

La Nueva España

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

LNE

MARTES, 8 DE JULIO DE 2025 | DIRECTOR: GONZALO MARTÍNEZ PEÓN | NÚMERO 29.801 AÑO LXXXIX | 1,70 EUROS | www.lne.es | PRENSA IBÉRICA

Susto junto a la Catedral por una explosión de gas en un bar de la calle del Águila

Las llamas obligaron a desalojar un edificio anexo
«Escuché dos ruidos muy fuertes y entraba mucho humo por la ventana», declara una de las afectadas PÁGINA 4

Dos camiones de bomberos, junto a la Hospedería de Oviedo.



Oviedo abrirá una «casa del emigrante» en el Palais el año próximo con locales para 22 asociaciones

PÁGINA 5

LA PREVISIÓN DEL PRINCIPADO ANTE UN PROYECTO CLAVE PARA OVIEDO

La Ciudad de la Justicia estará en Llamaquique, pero sin plazos

El consejero Guillermo Peláez, que descarta llevar los juzgados a Siero, busca «soluciones transitorias» para los juzgados ante los retrasos en el traslado de las facultades al viejo HUCA

PÁGINA 3

El PP promete repetir las elecciones antes que incluir a Vox en el Gobierno

El PSOE confía en aplacar a sus socios mañana en el Congreso con varias medidas anticorrupción

PÁGINAS 30 Y 31

España pierde 1.100 millones de los fondos europeos por falta de reformas

PÁGINA 35

ADEMÁS

Covadonga tendrá tres nuevos canónigos después de un año con solo uno, el abad

PÁGINA 24



Juan Plaza

La Princesa Leonor recoge cabo con unos compañeros, mientras otros marineros desplegaron velas y la bandera de España, ayer, frente a Gijón.

Leonor se despide de Asturias

El «Elcano», con la Princesa a bordo, y la «Blas de Lezo» dejan la bahía gijonesa escoltados por una larga hilera de embarcaciones deportivas: «Es un privilegio ver tan cerca las maniobras de los tripulantes»

PÁGINAS 14 A 17



Maksimovic y Paunovic, durante el Mundial sub-20 que ganó Serbia en 2013.

El Panathinaikos pide dos millones al Oviedo por el fichaje del centrocampista Maksimovic

PÁGINAS 45 A 47

Uno de los motivos que han llevado esta semana a las asociaciones de jueces y de magistrados mayoritarias así como a la Asociación de Fiscales y a la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales a una inédita huelga han sido los cambios propuestos por el Gobierno en el Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal que afectan al nombramiento, a la organización interna y a las funciones de la fiscalía.

El Gobierno pretende modificar el nombramiento del Fiscal General del Estado alterando las exigencias y dando mayor protagonismo al Ejecutivo, algo que es interpretado como un intento de aumentar la influencia política sobre él. Asimismo, se plantea introducir cambios en los requisitos y procedimientos para acceder a la carrera fiscal, lo que ha generado preocupación por la calidad profesional y la independencia de los nuevos fiscales.

También propone una reestructuración interna de la fiscalía con el objetivo de modernizarla y hacerla más eficiente, cosa que es vista como un afán de centralización y de limitación de la autonomía de los fiscales. Además, trata de regular con mayor detalle las actuaciones del Ministerio Fiscal, especialmente en casos de relevancia pública, un intento que es percibido como una vía que puede ser utili-

La fiscalía desafina



ASTRID BARRIO

zada para limitar la libertad y la imparcialidad de los fiscales, particularmente en casos de corrupción u otros delitos sensibles.

A lo que hay que añadir que la reforma también plantea que la instrucción penal pase a depender exclusivamente del Ministerio Fiscal en vez de recaer en los jueces de instrucción, como ocurre hasta ahora, una propuesta que ha generado muchas suspicacias dada la dependencia del Fiscal General del Estado del Gobierno y en un momento en el que

hay en marcha diversas instrucciones judiciales que afectan a personas vinculadas al gobierno, al PSOE y al entorno del Presidente. Y más teniendo en cuenta que aunque se propone desvincular al Fiscal general del Estado con un mandato que se extenderá por cinco años y que se eliminará la posibilidad de cesarlo por pérdida de confianza, lo cierto es que no está previsto que la reforma entre en vigor hasta enero de 2028. Es decir, que no afectaría al actual Fiscal que está en una situación comprometida.

Porque no hay que olvidar que el Fiscal General del Estado está siendo investigado por el Tribunal Supremo por un presunto delito de revelación de secretos que afecta a la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, lo que alimenta la sospecha de intencionalidad política. El Fiscal, sin embargo, se niega a dimitir y el Gobierno mantiene su confianza en él. Una circunstancia completamente anómala porque es el superior jerárquico del órgano que lo debería acusar y porque compromete el prestigio de la institución y su presunción de imparcialidad. Y precisamente en un momento en el que el partido de gobierno se ve acechado por diversos frentes judiciales tiene la apariencia de estar a su servicio. ■

BILLETE DE VUELTA

Macondo y Comala en el viejo HUCA



FRANCISCO GARCÍA

En Macondo llovió cuatro años, once meses y dos días. En Oviedo, en el entorno selvático del viejo HUCA, lo que llueve son promesas incumplidas, hasta desatar un aguacero incalculable. Se cumple más tiempo de proyecto empantanado que el que anegó el pueblo ficticio de García Márquez. Uno se asoma al viejo hospital cuando cae la tarde y solo atisba espectros en la penumbra del edificio desvencijado, tal que el Comala inaudito de Pedro Páramo.

Las obras avanzan al paso del oso pardo de la cordillera Cantábrica: lentas, pausadas y, sobre todo, invisibles. A cada fecha prometida le sigue una prórroga; y a cada prórroga, un pronunciamiento político con más fallas que un taller de Valencia en el mes de marzo. Alguien, en algún despacho, debe manejar un almanaque en el que los meses no pasan o el calendario empieza por el final.

Los vecinos desesperan, a la vista desde sus ventanas de un remedo de Chernóbil pendiente de la piqueta. El Gobierno regional y el Rector hablan del proyecto como de la Atlántida o de la honestidad en política: con fe ciega y pruebas inexistentes. Y así se escribe el argumento de este relato de realismo mágico: nadie sabe quién construye, nadie sabe quién paga, nadie sabe quién manda.

Dicen que lo que se construya sobre los escombros será un centro de saber, pero hasta ahora solo sabemos que sabemos bien poco. Hay caracoles entre la maleza que van más rápido que la obra de un campus que solo tiene de universitario el título de un máster a la desesperanza. ■

LA TIRA Y AFLOJA

ILUSTRACIÓN: PABLO GARCÍA. GUIÓN: ROGELIO ROMÁN



No lo he leído directamente en OK diario, pero me he enterado por Lucía Méndez que Ábalos ha explicado, con argumentario que ustedes juzgarán, que en este país está peor visto follar que robar, que a él le tienen envidia porque lo que todo el mundo quiere es estar con mujeres jóvenes y que lo que la gente pretendía, así en general, es que él estuviera con una abuela que da asco —¿pero este hombre se ha mirado al espejo?— que entonces sería correcto o incorrecto pero que esté con una joven es lo que no gusta. Obviamente que tales jóvenes estaban con él porque pagaba, o sea, lo que siempre ha sido prostitución, y sigamos.

Ustedes me dirán si se pueden pensar y decir más zafiedades amorales o caer más bajo, aunque por ahí he leído que el hombre no le está siendo fiel a nadie, ni a Carmen Calvo, ni a Marlaska, ni siquiera a Pedro, que según él no es feminista sino mujerista, en hallazgo sinonímico

Los que dan asco y el capitán



CARMEN MARTÍNEZ-FORTÚN

propio de mentes más elevadas, pero de un ser capaz de referirse a las mujeres que tendrán la edad de la madre de sus hijos e hijas de semejante manera, ¿qué se puede esperar?

El otro día contaban que Sánchez iba a hacer una limpia en el PSOE, que iba a arrancar de cuajo todo lo que oliera a Cerdán y puterío, mas el pasado sábado, no sé si antes o después de que cincuenta, ¡Cincuenta!, aplaudidores se juntaran en la puerta de Ferraz para aplaudirle y para chillar a Page, ya había tenido que cesar o se había ido él solito un tal Salazar, otro angelito que pertenecía también a su núcleo duro desde sus inicios, ¡mehunda pandilla!, tras acusaciones de acoso, que es que al que no le daba por lo uno le daba por lo otro.

Más de siete años llevamos en manos de individuos de esta calaña, lo más cercano al presidente que se pueda imaginar. Todos ellos contribuyeron al deterioro absoluto de nuestras instituciones hasta los extremos que hoy padecemos. ¿Quién va a crear ahora que de un Capitán —¡oh Capitán mi capitán!— capaz de capitanear tan atufante tropa se puede ahora esperar la regeneración? ■

La Nueva España

Directora General
Ángeles Rivero

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
33007 Oviedo
Telf.: 985 279 700
lne.redaccion@epi.es
lnepublicidad@epi.es
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5 1º
Telf.: 985 342 473 | 985 356 145
Avilés: Carreño Miranda, 11 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entresuelo
Telf.: 985 673 675 | 985 697 657

Director: **Gonzalo Martínez Peón**
Subdirectores: **Evelio G. Palacio** y **Francisco García**
Redactores jefes: **Javier Cuervo**, **Eduardo Lagar**,
Vicente Montes y **Eloy Méndez**
Jefes de sección: **Ana Isabel Rubiera** (Sociedad), **Luis Gancedo** (Cierre), **Álvaro Faes** (Oviedo), **Pablo Tuñón** (Estrategia digital), **Pablo González** (Deportes), **Ignacio Peláez** (Edición de Gijón), **Covadonga Jiménez** (Edición de Avilés), **Paula Tamargo** (Comarcas), **Jorge Martínez** (Diseño) y **Miki López** (Fotografía)

Gerente: **Marcos Alonso Álvarez**
Jefe de administración: **Manuel García**
Director de desarrollo: **Francisco J. Costales**
Directora comercial: **Luisa María López**
Director de marketing: **Sergio Tuñón**
Jefe de distribución: **Luis Manuel González**
Jefe de personal: **Roberto Lanza**

Edición digital: **www.lne.es**
Control de difusión OJD

Depósito Legal O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuenca), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuenca), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo).

Un proyecto clave para el futuro de la capital

El Principado garantiza que la Ciudad de la Justicia estará en Llamaquique

Peláez insiste en aprovechar el traslado de facultades al Cristo para reunir Juzgados en Ciencias y Formación del Profesorado, pero no concreta plazos

LUCAS BLANCO
Oviedo

La gran Ciudad de la Justicia de Asturias estará en Llamaquique, pero no se sabe cuándo. El consejero de Hacienda, Guillermo Peláez, salió este lunes al paso de las voces que instan a acelerar la unificación de sedes judiciales valorando alternativas como su traslado a unos terrenos de Siero, insistiendo en los planes regionales de trasladar facultades al Cristo para abrir hueco a nuevas dependencias judiciales en torno al actual Palacio de la Justicia. «El gran proyecto justicia asturiana pasa por Llamaquique», garantizó el consejero, quien redondo en su intención de aprovechar la mudanza de las facultades de Ciencias y Formación del Profesorado a los terrenos del viejo HUCA para concentrar en el céntrico barrio varios Juzgados que actualmente están desperdigados por la capital.

Peláez quiso ser tajante a la hora de descartar la opción de sacar las sedes del partido judicial de Oviedo. El alcalde de Siero, Ángel García, mostró a mediados de junio su disposición a buscar acomodo al proyecto en unos terrenos próximos al Parque Principado. El presidente del TSJA, Jesús Chamorro, no quiso descartar del todo esta opción durante una visita el pasado viernes a las dependencias de Llamaquique junto con los vocales del Consejo General del Poder Judicial, Bernardo Fernández y Alejandro Abascal. «No lo rechazamos necesariamente. Es verdad que lo razonable o lógico es que la sede judicial esté en la capital del partido judicial, pero creo que hay sitios donde no es así, por ejemplo la de Barcelona en el municipio de Hospitalet», sostuvo.

Frente al ofrecimiento sierense, el Principado apuesta por mantener el rumbo. El plazo marcado por el rector de la Universidad, Ignacio



El Palacio de la Justicia de Llamaquique, actualmente en obras.



El edificio de Llanera al que el Centro Comunitario de Sangre y Tejidos tiene previsto trasladarse.

Villaverde, de abrir el nuevo campus del Cristo en 2031 se antoja demasiado lejano para la judicatura, que considera una urgencia dotar a la administración de justicia de nuevos equipamientos cuanto antes. Peláez afirma «ser consciente» de esas demandas, ante las que plantea la búsqueda de «soluciones puente o transitorias», siguiendo la línea del traslado de tres Juzgados mercantiles al antiguo edificio de la Telefónica en 2024.

El Consejero evita, no obstante, dar fechas concretas. Ayer ni siquiera entró a valorar cómo afectará la paralización temporal de los derribos del antiguo Hospital General que el mismo anunció el pasado jueves. Peláez explicó entonces que el contrato de los derribos quedaba en suspenso al menos hasta septiembre, al hallarse unos daños inesperados en los «hongos» de policlínicas. También justificó la paralización en la búsqueda de alternativas a la imposibilidad de derribar la actual sede del Centro Comunitario de Sangre y Tejidos de Asturias, al no estar todavía terminadas sus nuevas dependencias en el Parque Tecnológico de Llanera.

El Consejero dice que buscan «soluciones transitorias» para los problemas en las sedes judiciales

Las obras pendientes en el nuevo Centro de Tejidos en Llanera frenan los planes para el viejo HUCA

Fuentes del propio Centro de Tejidos confirmaron a LA NUEVA ESPAÑA que todavía no saben cuándo podrán irse del Cristo. Están a la espera de adjudicar las obras de adecuación de la nave que en su día ocupó la empresa Treelógic. En el mejor de los casos prevén poder abordar el traslado en la primavera del próximo año. Es decir, los derribos del viejo HUCA no podrán culminarse hasta al menos después de esa fecha, con todo lo que ella conlleva para el traslado de facultades y para la reunificación de las sedes judiciales de Oviedo. ■

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE VEHICULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

LIQUI DAMOS 3 HR-V
CON 1 AÑO DE SEGURO Y 5 AÑOS MANTENIMIENTO GRATIS
POR SOLO **160€/MES**
Valdemotor
LUGONES. 985 98 00 06 GIJÓN. 985 98 04 44

Love Asturias
agencia matrimonial y de amistades
633 59 46 48 · GIJÓN

Española de Cubiertas
LA MEJOR EMPRESA DE TEJADOS DE ESPAÑA ★★★★★
TEJADOS NUEVOS DE TEJA, PANEL SÁNDWICH, LÁMINA ASFÁLTICA, CANALONES
3.000 obras realizadas en Asturias
SUPERAMOS CUALQUIER OFERTA
30 AÑOS DE GARANTÍA
985 76 08 65 • 669 448 968 • escubiertas@hotmail.com



Una multitud agolpada junto a la Catedral durante las labores de extinción de las llamas.

LUCAS BLANCO
Oviedo

El caos se apoderó durante unos minutos del corazón de Oviedo a última hora de este lunes. Una explosión de gas en la cocina de un conocido establecimiento de la calle del Águila encendió todas las alarmas en el Antiguo. El incidente generó un fuego que se extendió hasta el interior de la histórica Hospedería de Oviedo obligando a desalojar a varias personas. La acción de los bomberos fue rápida y no hubo que lamentar heridos, pero las labores de extinción acapararon la atención de cientos de personas.

Fue en torno a las 21.00 horas cuando Ángela Padilla, habitante de uno de los cinco pisos situados en la parte alta de la Hospedería tuvo un gran sobresalto en su habitación. «Escuché dos ruidos muy fuertes, pensé que se habían caído unas macetas, y, de repente, vi que la ventana estaba negra porque salía mucho humo», explica la joven, que fue consciente de lo que ocurría cuando se asomó a la calle y la gente empezó a hacerle gestos de que saliera del edificio.

Desalojo exprés

Padilla bajó corriendo las escaleras y picó a todos los timbres. «No sé cuánta gente había, pero salimos todos rápido y nos pusimos a salvo», relató sobre los segundos que siguieron a las explosiones.

Una vez fuera, se enteró de que el incidente había sido en el edificio anexo. Concretamente en el bar La Belmontina, un establecimiento con solera, fundado en 1954 –como atestigua el toldo de su terraza–, donde, por suerte, no había nadie en ese momento cerca de los fogones. «Por suerte, no ha habido que lamentar heridos», repetían una y otra vez agentes de

Aparatoso suceso en el Antiguo

Alarma por una explosión de gas en la cocina de un bar junto a la Catedral

«Escuché dos ruidos fuertes y corrí a avisar a los vecinos», dice una mujer desalojada por el fuego, que se extendió a la Hospedería de Oviedo



Arriba, los bomberos, junto a la Hospedería; sobre estas líneas, bomberos y policías, con el dueño e inquilinos del alojamiento.

la Policía Local, y el servicio municipal de bomberos desplazados hasta la zona.

Las labores de extinción fueron bastante sencillas. En gran medida porque el fuego se frenó al llegar a un patio interior de la hospedería. No obstante, el gran tamaño de las llamas que se veían desde fuera del alojamiento cuya puerta da a la calle Schulz, acentuó la preocupación de los numerosos transeúntes, en su mayoría extranjeros. «No te lo vas a creer, estoy rodeada de bomberos», comentaba en inglés una turista afectada.

Los policías se encargaron de acordonar la zona para facilitar la labor de los bomberos, así como la llegada de una ambulancia por la que pasaron varias de las personas que se encontraban en el interior de los dos edificios afectados en el momento de los hechos. «En principio solo están siendo atendidos por inhalación de humos, pero no parece nada grave», comentaban los efectivos de los servicios de emergencias a los muchos viandantes que se acercaron para ofrecer su ayuda.

Daños materiales

La alegría de los testigos por la ausencia de heridos contrastó con la preocupación de los propietarios de ambos inmuebles. Al susto que todavía tenían metido en el cuerpo se sumó la preocupación por el alcance de unos daños materiales que amenazan la viabilidad del negocio justo en la época del año de mayor afluencia de visitantes al casco histórico de la capital del Principado. «¡Menuda manera de empezar el verano!», lamentaba el personal del local hostelero mientras veía a los bomberos pasar con mangueras y equipos de ventilación al interior del establecimiento. ■

Aprobados tres millones para el nuevo contrato de seguridad de Sograndio

El Principado da luz verde a la partida para el Centro de Responsabilidad Penal de Menores

E. P.
Oviedo

El Consejo de Gobierno dio luz verde a una partida de 3.028.981 euros para licitar el nuevo contrato de seguridad del Centro de Responsabilidad Penal de Menores de Sograndio, en Oviedo. Los fondos se distribuirán en dos anualidades, con 504.830 este año y 2.524.151 para 2026.

La Consejería de Hacienda, Justicia y Asuntos Europeos, de la que depende la gestión del centro, trasladó hace unos meses su intención de renovar el servicio de seguridad y lanzar un nuevo contrato por mayor importe, con el fin de mejorar las prestaciones del actual. El acuerdo que adoptó ayer el Consejo de Gobierno supone un notable incremento presupuestario, al pasar de un importe anual de 1,7 millones este año a los 2,5 previstos para 2026. Estos recursos adicionales «permitirán ampliar la dotación de personal», afirman fuentes del Gobierno regional.

Aumento de la plantilla

El Gobierno regional ha puesto en marcha una estrategia de mejora integral de Sograndio, en la que se enmarca el nombramiento la semana pasada de una nueva dirección. Junto con el refuerzo de la seguridad, el impulso al centro se sustenta en otros cuatro pilares. Son el aumento de la plantilla, la actualización de protocolos, la renovación del proyecto y la ejecución de mejoras en el edificio.

El Principado nombró a la psicóloga Aida Rodrigo Nornie-la como nueva directora del Centro de Responsabilidad Penal de Menores de Sograndio. El puesto llevaba vacante desde abril, cuando presentó su renuncia la anterior responsable, María Jesús Álvarez, después de varios incidentes y denuncias del personal sobre el funcionamiento del centro. Aida Rodrigo es licenciada en psicología y tiene un curso de especialización universitaria en Coordinación, Gestión y Dirección de Centros y Servicios Sociales y Sociosanitarios. ■

Mario Canteli



Los participantes en el acto de promesa a la bandera argentina en el Ayuntamiento de Oviedo.

Una sede para las asociaciones

El centro para colectivos de inmigrantes del Palais estará en marcha en 2026

Oviedo acoge por primera vez la ceremonia institucional de promesa a la bandera argentina: «En esta ciudad siempre tendréis apoyo», asegura Canteli

FÉLIX VALLINA
Oviedo

El alcalde de Oviedo anunció ayer que el centro para colectivos inmigrantes que el Ayuntamiento pretende poner en marcha en la zona del Palais – concretamente en un local municipal de más de 2.000 metros cuadrados de propiedad municipal situado en la calle Doctor Antonio Bascarán Asunsolo – estará en funcionamiento a lo largo del año que viene. «Ya estamos con el proyecto y es una inversión importante. Será el hogar de todas las asociaciones legalizadas de personas que vienen de otros países y viven en Oviedo», explica Alfredo Canteli.

La idea del equipo de Gobierno que dirige el alcalde es que la futura «casa del inmigrante» de Oviedo disponga de oficinas, dos salas de reuniones con capacidad para acoger hasta 40 personas y 22 despachos que se convertirán en las sedes de los diferentes colectivos y tendrán superficies comprendidas entre 28 y 38 metros



Por la izquierda, Alfredo Canteli, Silvina Montenegro y Roberto Panetta, durante el acto de ayer.

cuadrados. «También habrá un salón de actos para que puedan organizarse actividades relacionadas con las diferentes culturas representadas y también actos de cualquier otro tipo», señala Alfredo Canteli.

El proyecto que se baraja para el Palais contempla además espacios que podrán aprovechar los vecinos de la zona. «Allí habrá espacio para todo el mundo. La idea es habilitar una sala de estudios para que también pueda ser utilizada por los ove-

El equipamiento tendrá 22 despachos, salas de reuniones y una sala de estudios para los vecinos

tenses que viven en esa zona de la ciudad», explica el alcalde. «También nos planteamos dejar algunos espacios para otras asociaciones de tipo social que sean del barrio o que no tengan otros espacios para desarrollar su actividad», añade Canteli.

Un total de 25 niños y adolescentes toman parte en el acto organizado por el consulado argentino

El «hogar del inmigrante» de el Palais incluirá además aseos acordes al número de usuarios previstos, una zona de recepción de 60 metros cuadrados con sala de espera, cuartos de instalaciones y un almacén general. La licitación del contrato para elaborar el proyecto de reforma del local de inmigrantes ya fue aprobada en Junta de Gobierno en agosto del año pasado y prevé actuar sobre un local con forma de rectángulo de aproximadamente 70 metros de largo por 31 metros de largo.

Argentinos

El alcalde de Oviedo puso fecha a la apertura del centro para colectivos de inmigrantes tras la ceremonia de promesa a la bandera argentina, un acto institucional organizado por el Consulado General de la República Argentina en Vigo que se celebró en el salón de Plenos del Ayuntamiento. En el acto tomaron parte 25 personas entre niños, adolescentes y algún adulto. «Esto se hace siempre en Argentina alrededor de una fecha patria, cercana a al 20 de junio o al 9 de julio, que es el día de nuestra independencia. Normalmente se hace en los colegios cuando los niños tienen ocho años o nueve años, pero también pueden hacerlo adolescentes o adultos que no hayan prometido antes», explica Silvina Montenegro, que es la consulesa general de la República Argentina en Vigo. «En el exterior lo organizan las embajadas o los consulados con las personas que viven fuera, como es el caso de hoy (por ayer)», añade.

Alfredo Canteli estuvo en un acto en el que la cantante Mariana Pedrosa antonó el himno nacional. «Este acto de respeto a vuestra bandera es muy importante para vosotros y estamos encantados de ceder este espacio para que lo hagáis. Gracias por escoger Oviedo y que sepáis que en esta ciudad siempre tendréis nuestro apoyo», dijo el alcalde durante su intervención. «Oviedo recibe con mucho cariño a los inmigrantes y especialmente a los argentinos porque Asturias siempre tuvo mucha vinculación con Argentina», subrayó el Alcalde en un acto en el que también estuvo presente Roberto Panetta, presidente del Centro Argentino de Asturias. ■



Por la izquierda, Iván Espinosa de los Monteros con Ignacio Blanco, en el Club LA NUEVA ESPAÑA, repleto de público.

El exdiputado de Vox analiza el futuro de España

Espinosa: «Nos reprogramaron como país y llevamos veinte años perdidos»

«La derecha ha renunciado a la batalla cultural y eso es un error; todo posee significado político», señala el autor de «España tiene solución»

M. J. IGLESIAS
Oviedo

«Nos han reprogramado como país y llevamos veinte años perdidos. La culpa no es solo de los políticos; quienes no nos hemos resistido lo suficiente tenemos responsabilidad en ello». El economista Iván Espinosa de los Monteros, portavoz de Vox en el Congreso, habló ayer en un Club abarrotado de público, acerca de su plan para que España recupere la confianza y la prosperidad, a su juicio, perdidas, un proyecto en el que la sociedad civil está llamada a jugar un papel preponderante.

«España está en un momento muy delicado en lo político y en lo social, sucesos que habrían hecho caer al gobierno de cualquier país del mundo nos han colocado en una situación de debilidad», dijo Espinosa de los Monteros, autor del libro «España tiene solución»,

que se proclamó asturiano, región a la que está ligado por la rama de su abuela paterna, Galinda Bernaldo de Quirós y Alcalá-Galiano, y su esposa, la arquitecta y expolítica hispano-cubana Rocío Monaste-

Hoy

8 Julio | 19.30 h

El rol de la mujer en el campo, hoy

Desde joven, Amparo Rúa experimentó las dificultades de la vida en el campo. Ahora lo cuenta en «Y las paredes hablan». En el coloquio participarán Marigel Álvarez, recuperadora del queso Casín y Belarmino Fernández Fervienza, presidente de la Red de Desarrollo Rural de Asturias.

rio, nieta de asturianos, con casas en Ponga y Ribadesella.

«Es especialmente preocupante la pérdida de poder adquisitivo de la clase media, la que da estabilidad al país e impide que haya conflictos graves, y que se ve cada vez más empobrecida», recaló Espinosa de los Monteros, que en septiembre presentará una plataforma que busca atraer talento de diferentes ámbitos.

«España no va a quebrar, tiene un pasado glorioso y tenemos por delante un futuro aún más brillante. Lo que vaya a suceder dependerá de todos nosotros. Sugiero algunos cambios y si los hacemos el futuro puede ser muy brillante», agregó el empresario madrileño, a quien presentó el abogado y economista Ignacio Blanco, hoy retirado de la política desde 2022, tras haber sido diputado en la Junta General del Principado y presidente de Vox en Asturias. «La causa principal de lo que ocurre es ha-

bernos dejado imbuir por las ideas incorrectas. En nuestro ADN tenemos capacidad de lucha, sacrificio, de hacer proyecto en común. Esa España que arrancó en Covadonga debe recuperar los valores que la llevaron a ser una gran nación», resaltó el ponente, que ante la pregunta de un eventual regreso a la política, cuando muchos le vinculan al PP de Feijóo, dejó la respuesta en el aire.

«Mis hijos no se creen que cuando nacieron sus abuelos, en la década de 1940, éramos un país de cartilla de racionamiento. Con esos valores de esfuerzo un estado paupérrimo logró en 1973 ser uno de los diez más ricos del mundo», explicó. «A este Principado le cuesta mucho salir del socialismo; estamos metidos en un círculo vicioso», dijo en relación a la política asturiana. «La derecha ha renunciado a dar la batalla cultural y es un error; todo posee significado político», concluyó. ■

Hace 50 años 8 de julio de 1975

El horario de cierre de los negocios, a debate

El cierre del comercio, en general en la tarde de los sábados, está de actualidad tras la polémica nota en la que la Federación Sindical Provincial de Comercio, daba a entender que era ya una «cosa hecha». Posteriormente, la Delegación Regional de Comercio aclaró que se trataba de una propuesta y no de una decisión consumada. Esta propuesta sindical se une a las de las asociaciones de consumidores y de la Federación de Amas de Casa, a quienes el Ministerio solicitó su parecer sobre el controvertido tema de los horarios.

Un camión derriba varios postes en San Esteban de las Cruces

A las dos de la tarde de ayer tuvo lugar un accidente en San Esteban de las Cruces, en la curva entre el Caldero y El Cruce, ciento cincuenta metros antes del cruce de Sama y La Felguera. El camión se quedó sin dirección en la citada curva, cuando se dirigía a Tudela Veguín, precipitándose a un prado. Antes derribó dos postes de teléfonos. Por suerte su conductor, Laudelino Alperí, salió ileso del accidente.

Hace 25 años 8 de julio de 2000

De Lorenzo ofrece al Rector más de 25.000 metros para ampliar el campus del Cristo

El alcalde, Gabino de Lorenzo, ofreció ayer al rector de la Universidad de Oviedo, Juan Vázquez, los terrenos del Campón, actualmente destinados a una depuradora de aguas potables, para llevar a cabo la ansiada ampliación del campus de El Cristo. Las casi tres hectáreas que conforman esta parcela pueden convertirse, bajo la opinión del regidor ovetense, en un espacio idóneo para facilitar la expansión de la institución académica asturiana.

El Principado desestima declarar bien de interés cultural los restos de La Manjoya

La Consejería de Cultura ha desestimado declarar bien de interés cultural la antigua fábrica de pólvora de La Manjoya, tras conocer los resultados del informe sobre arqueología industrial de las viejas fábricas de Llamaoscura realizado por la arquitecta Ana Piquero y la doctora en Historia del Arte Natalia Tielve. «Pese a tratarse de un conjunto singular, no parece tener la importancia que requeriría su declaración como bien de interés cultural», afirma Ana Rodríguez Navarro, directora general de cultura.

Una iniciativa educativa pionera

Los hologramas se quedan en el Gesta

La nueva tecnología se seguirá usando en las aulas una vez finalizado el proyecto europeo que el colegio coordinó y desarrolló junto a Bulgaria y Macedonia

E. PELÁEZ
Oviedo

Los hologramas desembarcaron en el curso que acaba de finalizar en el colegio Gesta y allí se quedarán. Llegaron con apoyo del programa europeo Erasmus + dentro de un proyecto pionero en España, que fue desarrollado por el centro ovetense en colaboración con la Asociación de Inspectores de Educación de Asturias (ADI-DE-AS) y dos centros educativos de Bulgaria y Macedonia del Norte. Aunque los primeros pasos se dieron en noviembre de 2023, este pasado curso, tras una intensa formación por parte del profesorado para incorporar los hologramas a la enseñanza, los 66 alumnos de 6.º de Primaria pudieron ya empezar a utilizar esta tecnología en las aulas.

Lo hicieron diseñando proyectos STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, y Matemáticas) recurriendo a hologramas. El balance del proyecto es «muy positivo», aseguró Elisa Fernández, exdirectora del colegio Gesta e inspectora. Coincide el equipo directivo del centro, que coordinó el programa con los socios europeos, y los profesores que comandaron la iniciativa en ese balance.

De hecho, los hologramas y la realidad aumentada seguirán utilizándose como herramienta educativa en las aulas del equipamiento ovetense ya que será proyecto de centro. «Le daremos continuidad y se enseñará, como este curso, en 6.º de Primaria», indicó Guillermo Rico, responsable junto a Alejandro Arboleya, secretario del centro educativo, del proyecto.

Esta es una iniciativa que «se podría extender a otros centros educativos», defendió Elisa Fer-



Mario Canteli

Por la izquierda, Paula González, Guillermo Rico, Isabel Sabín, Elisa Fernández y Alejandro Arboleya, en el colegio Gesta.

nández. Durante el curso, el Centro de Formación del Profesorado (CPR) se interesó por el trabajo con hologramas para difundirlo entre otros colegios. El proyecto impulsado por el colegio Gesta, además de innovador, es «complejo» y requiere formación específica del profesorado para utilizar los hologramas. También una inversión económica para adquirir un ordenador que permita trabajar con hologramas, que al centro ovetense le costó alrededor de 6.700 euros.

En la puesta en marcha se generaron dudas, pero «el alumnado se implicó mucho y las familias lo recibieron muy bien», dijo Guillermo Rico. Detrás, «hay mucho trabajo en la elaboración del proyecto y en su desarrollo», señaló Isabel Sabín, integrante de la Asociación

de Inspectores de Educación. «Y trabas burocráticas», añade Arboleya, que corrió con las gestiones administrativas del «ambicioso» programa.

La última reunión, en Oviedo

La jefa de estudios del colegio Gesta, Paula González, remarcó el trabajo desarrollado por los dos coordinadores, que lo pusieron en marcha «desde la forma más efectiva». Recientemente, Bulgaria acogió uno de los encuentros del proyecto, al que asistieron cuatro alumnos del equipo ganador del concurso de proyectos de cuidado medioambiental junto a dos docentes.

Queda una última reunión, que se unirá a las celebradas en Asturias, Macedonia del Norte y Bulgaria. Se celebrará en Oviedo en octu-

bre y acudirán representantes de los centros de Bulgaria y Macedonia del Norte. El trabajo desarrollado durante estos meses en este proyecto pionero que recurre a las nuevas tecnologías se recogerá en un libro. En la aplicación práctica se ha comprobado la «implicación de los alumnos», manifestó la jefa de estudios del colegio. Es, dijo Rico, un programa de aplicación de la realidad virtual y los hologramas que los estudiantes «controlaron enseñada».

Los proyectos centrados en el cuidado medioambiental que elaboraron, distribuidos en equipos, fueron elaborados y presentados en inglés por parte de los alumnos. Estaban vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a la Agenda 2030, utilizando las nuevas tecnologías. ■

Seleccionada la mejor oferta para la obra de la escuelina Los Pericos

Cuatro empresas presentaron propuestas para la reforma prevista en el colegio Gesta

E. PELÁEZ
Oviedo

Cuatro empresas presentaron ofertas para ejecutar la reforma programada en el colegio Gesta que permita abrir una nueva escuela. La mesa de contratación ha evaluado las propuestas, constatando que es la mejor proposición económica es la presentada por la empresa Edificaciones Asturianas del Norte. A esta firma se le ha solicitado ya la documentación que se tiene que presentar antes de la adjudicación del contrato.

El presupuesto de licitación de la actuación rondó los 295.000 euros. La oferta de la empresa lo redujo a los 233.273 euros más IVA (282.260 euros en total). La obra de la escuela infantil Los Pericos, que ha sido impulsada por la Consejería de Educación, tiene un plazo de ejecución de tres meses.

Las tres unidades para el primer ciclo de Educación Infantil (menores de 3 años) y el aula polivalente se habilitarán en las dependencias de la planta baja del centro donde se impartían Nuevas Tecnologías y Música. La escuelina dispondrá de un acceso propio dentro del recinto educativo y un patio exclusivo. En el edificio, perteneciente al Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias, se desarrolla actividad educativa desde 1957.

Fondos europeos

La actuación se financiará con fondos europeos. En el exterior se reorganizará el espacio de juegos, situado al noroeste. El proyecto incluye la colocación de una zona blanda de pavimento de caucho y una marquesina para dejar los carritos de los bebés.

Oviedo tiene siete escuelas infantiles. A estas, que impulsó el Ayuntamiento y que se integrarán en la red regional, se sumarán otras cuatro que pondrá en marcha el Principado. Una de ellas tendrá dos sedes, en el colegio Juan Rodríguez Muñiz, de Las Campas, y Escuelas Blancas de San Lázaro. Las otras se habilitarán en el colegio Pablo Mía y en El Villar, en Trubia. ■

Bienvenida para 16 nuevos agentes interinos de la Policía Local

La Policía Local se refuerza de cara a la temporada alta turística. El concejal de Seguridad Ciudadana, el popular José Ramón Prado, dio ayer la bienvenida a los 16 nuevos agentes interinos que prestarán sus servicios por las calles de la ciudad. Lo hizo en un acto en el que también participó el comisario principal del cuerpo, Javier Lozano. En el mismo, el edil mostró sus deseos de que las nuevas incorporaciones contribuyan a que Oviedo siga encabezando los rankings de las ciudades más seguras de España. El Ayuntamiento iniciará después del verano el proceso selectivo para incorporar a otros 32 efectivos en la plantilla. El objetivo, según la concejalía, es ir incrementando la plantilla progresivamente hasta superar los 300 integrantes.



El acto de bienvenida a los agentes, ayer, en el Rubín.

LNE

La clausura de un complejo emblemático



Vecinos y miembros de la Sociedad Cultural y Recreativa Explosivos Río Tinto, ayer, durante la reunión en «El Poli» de La Manjoya.

El Ayuntamiento negocia ceder «El Poli» de La Manjoya a los constructores

Los vecinos de la zona estudian movilizarse ante el cierre inminente de las instalaciones para su rehabilitación: «Es el único centro social que tenemos»

FÉLIX VALLINA
La Manjoya (Oviedo)

El Ayuntamiento de Oviedo está negociando con las empresas constructoras que van a desarrollar los diferentes proyectos residenciales que se prevén en La Manjoya para que alguna de ellas se haga cargo de las instalaciones conocidas como «El Poli», un recinto con bar, piscina y zonas de deporte que nació para convertirse en una especie de centro social

para los vecinos de la zona y que está a punto de ser clausurado con el fin de acometer la reforma integral de un complejo que ahora presenta «un estado lamentable», según sostiene el concejal de Planeamiento y Gestión Urbanística, Nacho Cuesta.

El polideportivo de La Manjoya fue una concesión que en su día le hizo el Ayuntamiento a los integrantes de la Sociedad Cultural y Recreativa Explosivos Río Tinto por haber tenido que ceder las ins-

talaciones que habían construido los trabajadores de la emblemática factoría y las generaciones posteriores en La Manjoya –pistas deportivas, piscina, bolera, club social...– para proceder a la urbanización de una zona llamada a ser una urbanización de lujo a cinco minutos en coche de la calle Uría. Se trata del chalet y la parcela que habitualmente ocupaba el jefe de turno de la fábrica. «Pero esa cesión ya se ha terminado. La asociación ya no tiene título. Había un

convenio y la única prórroga de cinco años se firmó en el 2006, así que, desde el año 2012 dejó de estar vigente, se trata de un uso en precario», explica Nacho Cuesta.

De hecho, el Ayuntamiento ya le ha enviado una orden de desalojo al actual encargado del club, que tendrá que cerrar el local social y el resto de instalaciones mañana mismo. «Los contratos con particulares que ha hecho la sociedad no se ajustan a derecho porque el complejo es municipal. Nosotros

sólo actuamos conforme a la ley», señala Cuesta.

De hecho, los planes del Ayuntamiento pasan por «rehabilitar, mejorar y volver a poner en funcionamiento» las instalaciones. «Estamos estudiando las fórmulas porque la inversión va a ser importante. En La Manjoya se ha activado el desarrollo residencial y algunos agentes están interesados en el polideportivo, así que esa es una fórmula interesante», dice Nacho Cuesta. «Las instalaciones quedarán a disposición de los integrantes de la sociedad y de todos los vecinos de Oviedo. Queríamos darle solución al problema y ahora es el momento de proceder al desalojo y de definir el proyecto. Las negociaciones se están acelerando», añade.

Los vecinos

Los miembros de la Sociedad Cultural y Recreativa Explosivos Río Tinto y otros vecinos de La Manjoya se reunieron ayer en «el poli» para estudiar medidas de protesta ante el cierre de las instalaciones. Aseguran que es el único «centro social» que existe en la zona y que es utilizado a diario, sobre todo por personas mayores. «Queremos que nos den al menos una alternativa», dice Yolanda Álvarez. Entre esas alternativas, los denunciantes proponen que se habilite un espacio social en el nuevo ambulatorio de La Manjoya (cerrado y sin fecha de apertura) o que el Ayuntamiento alquile uno de los bajos que hay en la única urbanización que hay en Llamaoscura.

La portavoz de Vox, Sonsoles Peralta, le exige al equipo de gobierno «que deje de castigar a La Manjoya y cumpla de una vez sus compromisos» con la zona. «La única causa que ha motivado el cierre del polideportivo es el cúmulo de irregularidades e ilegalidades consecuencia del abandono institucional por parte del Ayuntamiento de Oviedo», afirma Peralta. ■

Mario Canteli

Fitoria cierra su fiesta con fuegos y el reparto del bollo

Fitoria cerró ayer sus fiestas con un programa cargado de actos que incluyó el tradicional reparto del bollo, como se aprecia en la fotografía. A las siete y media de la tarde tuvo lugar el Festival Folclórico con la actuación del Grupo de Baile Ventolín (Pola de Siero), el Grupo de Baile Tradicional de Fitoria y Ximielga la Saya (Avilés). La verbena del último día corrió a cargo de «Tekila» y del «DJ Nacho». Además, se celebró el sorteo del XXV Concurso «El saltador de Fitoria» y las doce de la noche se hizo una parada en la fiesta para disfrutar de los fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia Xaraiva, de Orense.



El aniversario del templo original de la localidad

La iglesia vieja de Colloto se acicala para celebrar su centenario

La colocación de una gran lona conmemorativa en la fachada del templo marca el inicio de unos actos que concluirán con una misa el 11 de octubre

BÁRBARA MARTÍN
Colloto

El templo de Santa Eulalia, la conocida como «iglesia vieja» de Colloto, se inauguró el 11 de octubre de 1925 sobre los escasos restos que quedaban de un templo románico del siglo XII del que apenas se conservan el arco y las columnas del presbiterio. Aunque todavía restan casi tres meses para conmemorar dicha efeméride, la unidad parroquial, con el sacerdote Juan Hevia al frente, ultima una programación que acaba de comenzar de manera simbólica con la colocación de una gran lona con la imagen del Cristo de Colloto y la leyenda «1925-2025».

La instalación de la lona, para la que se precisó una elevadora, es solo el aperitivo de un acto central que tendrá lugar el mismo 11 de octubre con una misa de tarde con tambores y gaitas. Antes, la iglesia acogerá las fiestas del Cristo de Colloto, que este año consistirán en una comida de hermandad el día 7 de septiembre en un prado anexo de la iglesia. Los grandes festejos patronales del Cristo de la Misericordia solían durar cinco días hasta el año 2019, en el que la comisión renunció a los grandes fastos debido a las complicaciones burocráticas. El año pasado se li-



Las labores de instalación de la lona conmemorativa del centenario de la reforma de la iglesia.

mitaron a una procesión y el reparto de 600 bollos preñaos.

La antigua iglesia collotense fue construida por el arquitecto municipal Francisco Casariego Terreno y financiada por el indiano José Cima García. Cima impulsó junto a su esposa Josefa la rehabilitación del templo anterior y el rescate de la talla del Santo Cristo del siglo

XVIII que aún se encuentra en el presbiterio de la iglesia. También donaron otros ornamentos litúrgicos e imágenes adquiridas que durante años decoraron el edificio, pero lamentablemente nada del ajuar sobrevivió a la Guerra Civil.

La iglesia cuenta con tres naves y una pequeña capilla bajo la torre dedicada a su benefactor, recono-

cida con una placa de mármol colocada por los habitantes de Colloto. Tras las obras de restauración realizadas entre 2020 y 2022 el edificio se encuentra en buen estado. Las obras permitieron subsanar un problema de goteras que amenazaba con dañar el resultado arreglos hechos previamente en el templo. ■

IU pide negociar la reapertura del enlace de la AS-II en La Corredoria

L. B.
La Corredoria

Gaspar Llamazares, portavoz municipal de IU, instó ayer al Principado y al Ayuntamiento a buscar una solución para conseguir la reapertura del enlace de La Corredoria con la AS-II, un acceso que permanece cerrado desde hace más de cinco años y que los vecinos reclaman reactivar para evitar rodeos.

Llamazares reprocha al ejecutivo regional que, tras generar expectativas de desbloqueo en enero pasado, haya vuelto a cerrar la puerta al diálogo. «El propio consejero de Movilidad había creado nuevas expectativas de reapertura y ahora le pide explicaciones al Ayuntamiento», sostiene el edil, que este lunes pidió poner fin al «peloteo» institucional y establecer «una dinámica de colaboración».

La petición vecinal fue registrada este lunes en la Junta General del Principado por el portavoz de la Plataforma de Afectados por el cierre del acceso a la AS-II, Diego Arias, quien denunció la «insensibilidad» de ambas administraciones ante un problema que «lleva un lustro sin resolverse». «Ni Ayuntamiento ni Principado nos escuchan. Ya es hora de que den la cara», afirmó el representante vecinal, asegurando que no dejarán que esta petición de reapertura del vial «quede en el olvido». ■

webcams
de asturias

Las ventanas al paraíso
en directo

las 24 horas del día

www.webcamsdeasturias.com

La Nueva España
www.lne.es

EN TIEMPO
REAL



Un grave problema medioambiental y de movilidad en la zona oeste

Príncipe de Asturias sigue soportando al día el paso de 1.360 vehículos pesados

Un control realizado por el área municipal de Tráfico durante los primeros días del mes avala que persiste el nivel de camiones que llevó a exigir el vial de Jove

R. VALLE
La Calzada

El tiempo pasa y el vial de Jove soterrado ya es solo un capítulo más en la historia de las infraestructuras fallidas de Gijón pero los vecinos de La Calzada siguen viendo pasar decenas y decenas de camiones por la avenida Príncipe de Asturias. Eso no cambia. Un reciente informe elaborado por el área de Tráfico del Ayuntamiento de Gijón fija en 1.360 los vehículos pesados que transitan cada día de media por esta avenida de camino o de vuelta al puerto de El Musel.

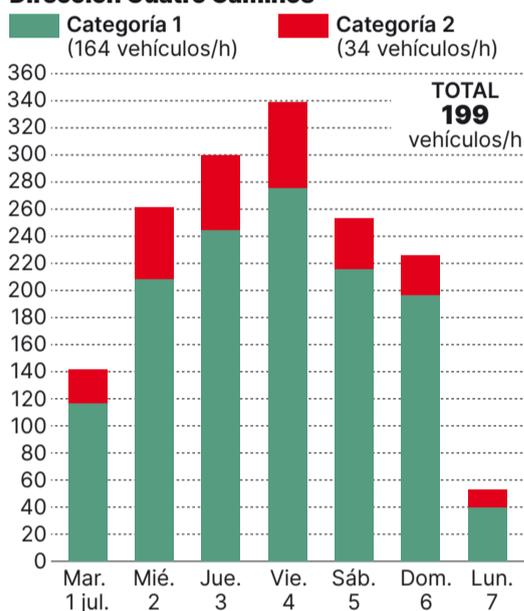
El estudio se ha realizado durante la primera semana de julio entre el pasado martes día uno y las primeras horas de ayer lunes a partir de la instalación de aforadores para medir el flujo de vehículos en varios puntos de la vía en su tramo entre el entorno del puerto y el cruce de Cuatro Caminos, en el corazón de La Calzada. El objetivo era actualizar datos y ver si había alguna modificación sensible en el tráfico del ámbito.

¿El resultado? Todo sigue igual. O peor, si se tiene en cuenta que a Gijón ya no le queda la esperanza de poder soñar con el vial de Jove soterrado y que las opciones en superficie que el Principado se comprometió a impulsar ya hace meses no logran pasar de las palabras a los primeros expedientes.

El análisis de los datos recogidos por los dispositivos instalados por Tráfico en Príncipe de Asturias concreta en 34 la media de vehículos pesados que salen cada hora de El Musel y pasan por Cuatro Caminos. A ellos hay que vincular otros

Camiones en Príncipe de Asturias

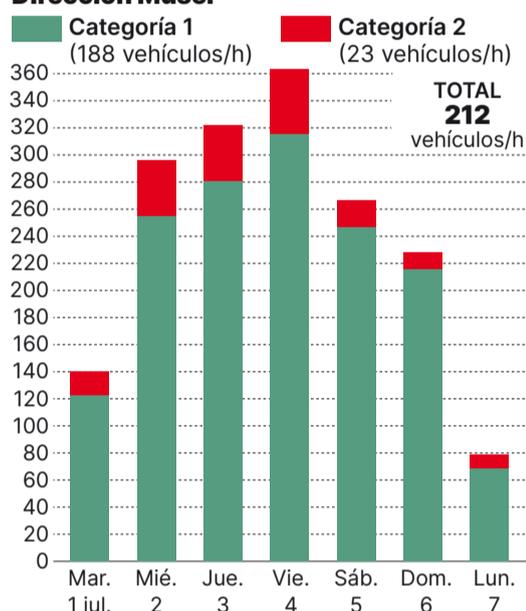
Dirección Cuatro Caminos



23 vehículos pesados que cada hora transitan camino de El Musel. Un total de 57 camiones a la hora que lleva a esos 1.360 camiones por jornada que tras los oportunos ajustes le salen a los técnicos de Tráfico del Ayuntamiento.

El estudio da respuesta a una de las preocupaciones de la Alcaldesa, Carmen Moriyón, verbalizada hace unos días en una entrevista en «Onda Cero» donde hizo balance del mandato municipal que acaba de llegar a su ecuador. «Estoy empezando a escuchar por parte del gobierno del Principado y del Puerto, y eso me preocupa mucho, que pasan muchos menos camiones por La Calzada. Pasan muchos todavía y no entiendo porque razón se dice ahora que son menos», indicaba la Regidora.

Dirección Musel



Marcos León



Camiones entre el tráfico que pasa por la avenida Príncipe de Asturias.

Por tanto, el tráfico pesado sigue teniendo una presencia más que destacada en una vía, la avenida

Príncipe de Asturias, por la que pasan miles de vehículos de todo tipo y a todas horas, como eje de

Marcos León



Pesqueros descargando sus capturas en el Muelle de Rendíello, en el que está la lonja de El Musel.

Los armadores aspiran a tomar «el control» de Lonja Gijón

La Organización de Productores de Asturias, en la que participan 177 barcos pesqueros de Asturias, y que está vinculada a la Federación de Cofradías de Pescadores del Principado de Asturias, expresó ayer su disposición a entrar en el accionariado de Lonja Gijón-Musel, pero «queríamos tener el control total» de la sociedad, según indicó el presidente tanto de la Organización de Productores como de la Federación, Adolfo García. La Federación ha visto una ventana de oportunidad para intentar asumir el control de una de las dos grandes lonjas asturianas, en el planteamiento de la Cámara de Comercio en el consejo de El Musel sobre la venta de acciones de la lonja, tal como desveló ayer LA NUEVA ESPAÑA. Dicho eso, el 17,80% de acciones que tiene la Cámara en Lonja Gijón no sería suficiente para que la Federación de Cofradías diera el paso, dado que quiere tener un paquete de control, lo que implicaría hacerse con

las comunicaciones locales. De hecho, los globales de vehículos contabilizados durante esas primeras jornadas de julio alcanzan una cifra que ronda los 10.000. Aunque el gran problema, desde el punto de vista medioambiental y de la salud de los vecinos – que ha sido siempre la razón de sus reivindicaciones y su lucha en la calle por una alternativa al tráfico pesado hacia El Musel – sigue estando en los camiones.

El hecho de que los camiones sigan pasando hace que los vecinos de La Calzada no estén entusiasmados con la idea – impulsada primero por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible y ahora incorporada a los planes del Principado para el entorno – de dar un tratamiento de bulevar urbano a la avenida Príncipe de Asturias, desde El Musel a la rotonda de Foro.

La última intención explicitada desde el Principado pasaba por explorar las vías del convenio o la cesión de suelo para conseguir abordar el proyecto sin esperar a un cambio de titularidad que convierta en autonómica una vía que ahora es estatal, y así tendrá que seguir siendo mientras no haya una vía de acceso al Puerto. El punto de partida, en cuanto al diseño, sería el presentado por el Ministerio: una rotonda en Cuatro Caminos, aceras más anchas y un carril bici. Un proyecto que, en su momento, se presentó con un coste de cinco millones de euros.

Y vinculado a lo que pase con los camiones que ahora transitan por Príncipe de Asturias está el futuro de la Zona de Bajas Emisiones de La Calzada. El proyecto técnico está desarrollado, medidores y sensores ya instalados en base a una financiación conseguida de Europa a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) pero la zona no está operativa a falta de la ordenanza que la regule. Ordenanza que según diseño que promueve la concejalía de Tráfico que lidera Pelayo Barcia fijará no imponer sanciones mientras no haya una alternativa a esos camiones. La alternativa a la alternativa que iba a ser el fallido vial de Jove soterrado. ■

más participaciones de una sociedad que actualmente está controlada por la Autoridad Portuaria de Gijón (46,27%) y en la que también participan la SRP (8,64%), Conservas Agromar (3,56%), y las asociaciones asturianas de mayoristas y minoristas de pescado (19,97% y 3,76% respectivamente). La Federación constituyó la Organización de Productores de Asturias, que tiene la misma junta directiva, para poder optar a subvenciones europeas a las que la Federación de Cofradías no puede concurrir.

EL DESEMBARCO DE LA INSTITUCIÓN ACADÉMICA EN LA CIUDAD

Miki López



Por la izquierda, Pablo Álvarez de Toledo, José Luis Guijarro, Rosario López Merás, Adrián Piera y Manuel Campa, ayer, en Camposagrado.

La Nebrija abre boca en Avilés con un curso de arte: «Es un hito histórico»

Sesenta y tres alumnos participan en el seminario, primera actividad de la Universidad en la ciudad: «Es el lugar perfecto, aquí hay mucha tradición cultural»

MYRIAM MANCISIDOR
Avilés

Avilés escribió ayer un nuevo capítulo en su historia ya milenaria: a las 9.30 horas abrió sus puertas el palacio de Camposagrado como sede del I Curso de coleccionismo y arte contemporáneo organizado por el Instituto Nebrija de Artes y Humanidades, la Universidad Nebrija y el Ayuntamiento de Avilés, en colaboración con 9915 Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo y el Instituto de Arte Contemporáneo: «Estar hoy aquí es un hito histórico», subrayó Manuel Campa, teniente de alcalde de Avilés, ante los responsables de la institución académica y los 63 alumnos inscritos y llegados a Avilés desde distintos rincones de Asturias y también del territorio nacional.

Presentó Avilés como una ciudad «que ha vivido muchas metamorfosis». Ahora evoluciona y se transforma con una Universidad «llamada a atraer a jóvenes que contribuirán a darle un importante impulso». Valoró Campa, de esta forma, el próxi-

mo desembarco de la Universidad Nebrija en Avilés con el grado de Enfermería, que se impartirá en el edificio de Carlos Lobo que el Conservatorio utilizó hasta su traslado como anexo en el curso 2026-27 de cumplirse los plazos. Ese será otro capítulo en la historia para una nueva relación entre Universidad y ciudad.

Hasta entonces, la Nebrija estará presente en diferentes cursos, como el que comenzó ayer y se prolongará hasta mañana. Como maestro de ceremonias participó en la inauguración Pablo Álvarez de Toledo, director del departamento de Artes de la Universidad Nebrija y director del Instituto Nebrija de Artes y Humanidades, que agradeció al Ayuntamiento de Avilés su colaboración.

Campa ensalzó en la apertura oficial del seminario que Avilés es industria, pero también cultura. «Avilés tiene un público fiel, amplio y muy entendido. No es una ciudad que regale el aplauso», valoró Manuel Campa, que habló de industria, de innovación —«en un lustro hemos multiplicado por cinco el número de centros de I+D+i», afirmó— y de cultura que va más allá de la contem-

plación: «Ese impulso industrial es el mismo que hemos dado en nuestra realidad cultural. Somos plenamente conscientes de que ahora el valor no está solo en el hierro y en el acero, sino también en las ideas. No es la cantidad, sino la calidad de las experiencias que se ofrecen. Y aquí el gusto importa, porque lo que se valora culturalmente también genera valor económico. Avilés es historia y es futuro».

Aplaudió Campa, asimismo, el trabajo desarrollado desde la concejalía de Cultura, representada en el acto por la concejala Yolanda Alonso, para traer el seminario. «Avilés es el mejor lugar para celebrar este primer Curso de coleccionismo y arte contemporáneo que supone la toma de contacto de la Universidad Nebrija con la ciudad».

El director de este seminario ideado en un principio para celebrarse en Madrid, José Luis Guijarro, que es a su vez director del máster en Mercado del arte y gestión de empresas relacionadas de la Universidad Nebrija, se mostró decidido a que ésta sea «la primera de muchas ediciones» del Curso de coleccionis-

mo y arte contemporáneo en Avilés. «La Nebrija tiene intención de estar en Avilés en el futuro y queríamos abrir boca con cursos diferentes como este, ya que en Avilés, y en Asturias, hay mucha tradición de arte y cultura», manifestó.

En Avilés ayer se debatió de gusto, un gusto en cuanto al arte contemporáneo que, a juicio de Guijarro, determina muchas relaciones en el mercado del arte. Vinculado a juicios estéticos y determinado por relaciones de poder, el gusto ha determinado qué artistas y obras han sobrevivido el paso del tiempo para llegar a nuestros días.

De esto y mucho más habló ayer en Avilés otro experto, Adrián Piera, presidente del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) y Rosario López Merás, de la asociación de coleccionistas de Arte Contemporáneo 9915, que como su colega se deshizo en agradecimientos a la Nebrija y el Ayuntamiento.

«Hay artistas que crean, galeristas que venden, críticos de arte... Pero el último eslabón es el coleccionista. Compremos arte. El sector siempre está dispuesto, los gale-

ristas son, en general, encantadores. Tenemos ejemplos de coleccionistas que ponen el arte a disposición del público, para que se quiera, porque lo que no se conoce no se quiere», defendió ante el alumnado. Radiografió Rosario López en su ponencia el perfil del coleccionista de arte: «No es el que se gasta veinte millones de euros en tal sitio. El coleccionista de verdad, o al menos el que está en nuestras asociaciones, trabaja, tiene un sueldo y compra poco a poco, con esfuerzo, incluso a veces a crédito que los galeristas le dan. Todos podemos ser coleccionistas. Todos lo hemos sido con cromos, con tebeos... Llevemos eso al arte, es la manera que el mundo del arte viva», subrayó.

Entre el alumnado, amantes del arte, galeristas, coleccionistas, artistas... Se inscribió en el curso, por ejemplo, el moscón Javier F. Granda. Su incentivo: «Curiosidad por explorar lo que puede estar ocurriendo en el arte contemporáneo». Granda se presentó como historiador, coleccionista y artista. «Puedo hacer y coleccionar a la vez. Tengo colección propia, y ahora estoy haciendo mis propias obras. Y me interesa saber lo que está pasando». El alumnado valoró el desarrollo de este curso con el sello de la Universidad Nebrija en Avilés: «Es interesante conectar con el ambiente académico», subrayó Javier F. Granda. Anabel Barrio, directora de la Factoría Cultural o la también avilesina Angélica García, de la galería Amaga, se situaron entre el público. Ayer Avilés vivió una jornada histórica, y cultura se escribió en mayúscula.

Nuevos programas

La relación entre la Universidad privada Nebrija y Avilés dará un paso más adelante a finales de este verano cuando está previsto que comience un curso de español distribuido en dos semestres del 15 de septiembre al 19 de diciembre y del 8 de enero al 29 mayo. A la par, está agendado un programa intensivo de consolidación del B1, otro llamado «Bridge Year» de español para Ciencias de la Salud y un cuarto programa del Instituto Nebrija de Avilés diseñado para estudiantes internacionales que deseen mejorar su español mientras disfrutan del surf en las mejores playas de la costa asturiana, específicamente en Salinas.

El plato fuerte de la alianza Nebrija-ciudad será la implantación del grado de Enfermería para noventa alumnos. Si bien el ejecutivo regional aún debe desbloquear el proyecto educativo, la intención de la institución académica es inaugurar este curso orientado a la salud en septiembre de 2026. ■

El funcionamiento del complejo deportivo lenense

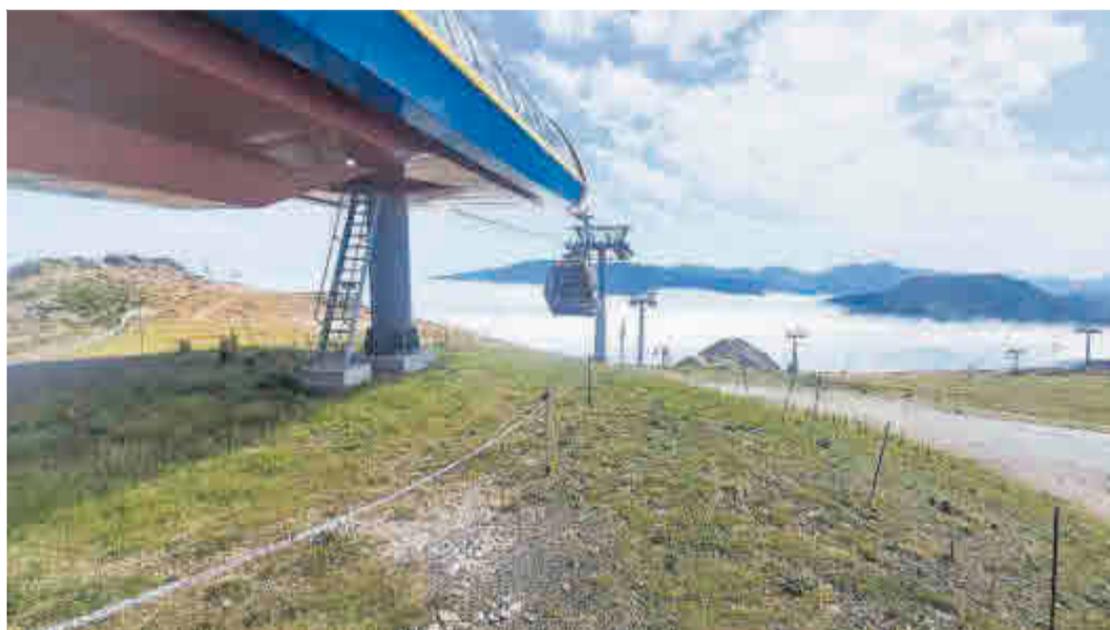
Los esquiadores atisban de nuevo un invierno «complicado» en Pajares

El tejido social de la estación subraya que la crisis de gestión y de seguridad «se cerró en falso» ● Crece la inquietud sobre el funcionamiento de los remontes

DAVID MONTAÑÉS
Mieres del Camino

El tranquilo y agradable verano que acuna a la estación de Valgrande-Pajares mantiene aparentemente contenida la tormenta que se desencadenó a final de la pasada temporada invernal y que obligó a clausurarla prematuramente, desatando la mayor crisis que se recuerda en la historia reciente del equipamiento deportivo. A falta aún de unos cuatro meses para el cíclico regreso de los esquiadores, un golpe de inquietud ha sacudido de súbito a la estación. En el seno de los clubes deportivos, concesionarios y tejido hostelero late la preocupación de que la próxima campaña invernal está «en peligro». Así los advierten abiertamente un buen número de buenos conocedores de la estación consultados por este diario. «La crisis se cerró en falso y todo puede estallar de nuevo en invierno».

La organización este pasado fin de semana en Pajares del Festival de Monte, con la presencia de la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, dando por zanjada la crisis que estalló al final del invierno, ha generado una honda inquietud entre los esquiadores y las pequeñas empresas vinculadas a la estación. Coinciden en subrayar que el problema de fondo está



La telecabina de Pajares, el pasado fin de semana.

lejos de resolverse. La capacidad técnica interna para garantizar la seguridad al inicio de la campaña invernal es puesta en entredicho. También se critica que no se haya abordado de momento una actuación en la red de cañones de nieve, con medio centenar de dispositivos estropeados.

El puesto de jefe de explotación es la clave del problema que se ha desatado en Pajares. Este cargo tiene la responsabilidad de supervisar todos los remontes de la estación y el adecuado estado de las pistas. Según quedó acreditado en varias in-

tervenciones de técnicos en la Junta del Principado, las empresas facultadas para avalar este importante trabajo llevan años alertando de la «incapacidad» del actual jefe de explotación. Esta limitación profesional quedó oculta durante años debido a que el director del complejo y otros dos oficiales estaban habilitados para desempeñar las labores. Sin embargo, el citado trabajador decidió denunciarlos por usurpación de funciones. Tras asumir el pasado mes de febrero de nuevo la responsabilidad, la estación enca-

denó varios días, al menos tres, con retrasos en la apertura.

Finalmente el jefe de explotación se dio de baja. Al poco tiempo, el director, al que deben más de 500 días de descanso, también cogió la incapacidad laboral temporal. Los otros dos oficiales capacitados se negaron a ejercer de jefes de explotación tras la denuncia interpuesta contra ellos. Las consecuencias penales ante un posible accidente grave pesaron mucho.

Sin jefe de explotación ni personal facultado para realizar las funciones dispuesto a asumir la responsabi-

dad, la estación tuvo que cerrar semanas antes de la clausura de la temporada. Finalmente, el Principado ha cubierto las bajas del director y del jefe de explotación, pero en Pajares se percibe solo como un parche, «no como una solución». El nuevo director no puede ejercer de jefe de explotación, por lo que todo el peso de garantizar la seguridad recae sobre el ocupante temporal del puesto. Lo curioso es que está cubriendo la baja un trabajador que inicialmente la propia administración autonómica consideró que no contaba con la acreditación profesional necesaria. De hecho, según las fuentes consultadas por este diario, la empresa de responsabilidad técnica que audita actualmente la estación no ha dado el visto bueno a la incorporación.

Verano

Durante el verano funciona con fines turísticos la nueva telecabina. En invierno hay que sumar otros cuatro remontes y dos cintas moviendo diariamente a miles de personas. «Hay muchas dudas sobre la capacidad del actual personal para garantizar la seguridad», señalan los expertos consultados por este diario. La preocupación se ha visto incrementada a raíz de que el jefe de explotación de baja fuera visto, y grabado, en la estación. Todo indica que estaba asesorando a su sustituto. «Permaneció en las instalaciones entre las 20:00 y las 22:30 horas, cuando las instalaciones están cerradas tanto al público, como al ámbito laboral. Allí estuvo con el nuevo jefe de explotación con la dirección manipulando la cabina, lo cual atenta de forma grave contra la seguridad. Que el día antes de poner en marcha el sistema llamen a la persona que los informes técnicos señalan como un incompetente manifiesto deja en evidencia al Principado por nombrar a un jefe de explotación sustituto que carece también de los conocimientos apropiados», señalan quienes han acreditado lo sucedido. ■

El acceso a la vivienda

Comienzan las obras de 60 pisos para alquiler asequible en La Felguera

Las viviendas, situadas en Langreo Centro, estarán en dos edificios y tendrán garaje y trastero

JAVIER CANAL
Langreo

Las obras de los 60 pisos de alquiler para jóvenes en La Felguera han comenzado esta semana. El plazo

de ejecución es de veinte meses y el proyecto tiene un coste de 7,8 millones de euros. Las viviendas estarán en Langreo Centro, en la parcela anexa a las actuales viviendas de Vipasa que actualmente funciona como aparcamiento



Un camión accede al solar donde ya se construyen las nuevas viviendas de alquiler de La Felguera.

provisional. Las máquinas y los operarios ya trabajan en la zona.

La distribución será en dos edificios de 6 plantas con forma de «L». Uno de ellos dará a la calle Dolores Ibárruri y constará de 25 viviendas, mientras que el otro

tendrá 35 y dará a El Lugarín. Además, contará con un garaje subterráneo, varios trasteros y un local comercial en el bajo.

Además, la construcción de estos pisos de alquiler para jóvenes llega en un momento en el que ha

habido un acuerdo entre el Principado y el Ayuntamiento para declarar el distrito de La Felguera como «zona tensionada». Es decir, se va a intentar intervenir en el mercado del alquiler para que no se dispare su coste, y exista una mayor oferta.

Las viviendas se levantarán en La Felguera y ocuparán un único solar de 4.149 metros cuadrados, en la zona del Ganzábal. Los pisos tendrán salón-comedor, cocina y entre 1 y 3 dormitorios y 1 ó 2 baños. El grueso de las viviendas, 50, serán de 2 habitaciones. Habrá cinco de tres dormitorios y otras tantas de un solo dormitorio. En esta misma zona de La Felguera se construyeron otras 45 viviendas públicas, de carácter social, que fueron habitadas en mayo del año 2017. ■

M. Á. G.

Daniel Mora / Ayuntamiento de Llanera



El recinto ferial de Ables, repleto de público, durante la verbena del sábado.

Balance de las bodas de plata de la fiesta medieval

Satisfacción en Llanera por «los mejores Exconxuraos»

«Ha sido una edición de récord y acorde a lo que exigían los 25 años, así que estamos muy felices», afirma el concejal Iván Pérez

J. A. O.
Posada de Llanera

Los Exconxuraos superaron expectativas en su 25.º aniversario, con decenas de miles de personas en el recinto de Ables durante el fin de semana. «Hay tres termómetros muy claros que demuestran el éxito: las ventas de las barras de las asociaciones de festejos, la ocupación de los parkings y las ventas de

los puestos del mercado. En base a eso, estamos ante una edición histórica, de récord, acorde a lo que exigían los 25 años», subraya el concejal de Festejos, Iván Pérez.

El edil tuvo palabras de «agradecimiento» para el personal municipal por «su entrega y dedicación». «No solo a los que trabajan actualmente, también a los que ya no están pero sí han contribuido a la fiesta», precisó Pérez. «También gracias a todos los que han partici-

pado en estos 25 años. Tanto a los precursores, Lorenzo Ramos y José Julio Velasco, a los anteriores concejales, a los pregoneros, a las asociaciones de festejos. Todos son parte esencial del éxito y todos deben tener ese especial reconocimiento», añadió.

«Ha sido la mejor edición, así que muy felices y con muchas ganas de seguir construyendo entre todos una fiesta tan especial y única en Asturias», concluyó Pérez. ■

El cabraliego Joaquín del Carmen pesca una trucha de 3,5 kilos

Joaquín del Carmen Gutiérrez tuvo que luchar durante 20 minutos para echar a tierra una enorme trucha de 3,5 kilos de peso y 70 centímetros de longitud. La pescó en el río Casaño, en el pozo de Piedrallavia, junto a Arenas. El cabraliego, de 45 años, la capturó con una de las ninfas que fabrica él mismo. «Apenas se ven ya truchas de este tamaño. No vuelvo a pescar una de estas en la vida», señaló el pescador, que piensa degustar el ejemplar junto a su familia.



Cedida a LNE

El programa de Santiago y Santa Ana

Grado celebra sus fiestas con más de veinte días de actos

Paula Tamargo, jefa de sección de Comarcas de LA NUEVA ESPAÑA, dará el viernes el pregón

J. A. O.
Grado

Las fiestas de Santiago y Santa Ana de Grado cuentan este año con un amplísimo programa de actividades para todas las edades que se desarrollará hasta finales de julio. Aunque las celebraciones se iniciaron este pasado sábado con la comida en la calle, el pregón será el viernes, 11 de julio, y correrá a cargo de la periodista moscona Paula Tamargo, jefa de sección de Comarcas de LA NUEVA ESPAÑA. La cita es a las 19.30 horas, en la plaza del Ayuntamiento.

A continuación, a las 20.00 horas, comenzará «Folk in Grau. Xuntanza Moscona», con música y baile por las calles de la villa. Visitas guiadas, rutas de naturaleza, talleres, teatro y música, forman parte de un programa con propuestas a diario. Entre las fechas destacadas, el 18 de julio, Baile del Socio de la Hermandad, a partir de las 22.00 horas en El Charcón, y en el que tocarán D'Canó y Cayenna.

El sábado 19, a las 12.00 horas, el cronista oficial de Grado, Gustavo Adolfo Fernández, hará de guía en el «Paseo con Valentín Andrés» por los rincones vinculados a la vida del polifacético escritor y economista de Grado (se requiere reserva para participar). De 16.00 a 20.00 horas se celebra Santanina en El Charcón.

El domingo 20 hay una gran paellada en El Charcón, entre otras actividades, y el lunes 21 es la fiesta de la piscina. El jueves 24 toca la orquesta Tekila en General Ponte. El viernes 25, festividad de Santiago y Día del Peregrino, habrá música itinerante por la villa, concurso de tortillas y verbena en General Ponte, con la orquesta Caramelo.

El sábado 26, día grande, arrancará con el desfile de carrozas y romeros. Después se iniciará la gran comida popular en el parque de Arriba con música de charangas y verbenas que solo se interrumpirá para los fuegos de medianoche, tras los que seguirá la música con Dani Parrondo. ■

La complicada situación de un colectivo

La asociación vecinal de La Fresneda busca relevo urgente: «Merece la pena»

La directiva cesante se ofrece a colaborar con quien dé el paso para evitar la disolución

LUCÍA RODRÍGUEZ
La Fresneda (Siero)

La directiva de la Asociación de Vecinos de La Fresneda anunció el pasado día 11, durante el pregón de las fiestas del Corpus Christi, que no seguirá al frente del colectivo a partir de septiembre, cuando cumple cuatro años de mandato.

En la hora del adiós, Luis Rodríguez y Lucía Jeannot, presi-

dente y tesorera de la agrupación, aseguran que «las cosas fueron muy difíciles, sobre todo al comienzo, pero podemos decir que mereció la pena», aseguran los cesantes.

«Dejarlo ha sido una decisión muy meditada, pero entre nosotros dos solos no podemos hacerlo todo», indica Rodríguez, que se ofrece de manera totalmente voluntaria para ayudar a aquellos que decidan hacerse cargo de la dirección. ■

Liquidez de los tiempos



PEDRO DE SILVA

En la clausura del congreso del PP, Feijóo solo se ha declarado incompatible, a la hora de pactar, con Bildu y con Sánchez. En cambio, asumiendo no aspirar a mayoría absoluta, admite que tanto podría hacerlo con Vox como con los nacionalismos, lo cual incluye a Junts (y, por tanto, a Puigdemont). Como es natural esto supondría cesiones políticas muy serias a una o a otra banda, obviamente incompatibles entre ellas. Semejante falta de deter-

minación culmina una trayectoria política presidida por la indefinición. ¿Para qué cambiar, si funciona? Es a Sánchez, sin embargo, a quien no se le perdona haber pactado con quien le permitiera gobernar. Conceptos y prácticas son ambivalentes, valen o no valen según quién los utilice. La indeterminación es, ante vientos cambiantes, un valor estable. Cuando Sánchez, en días de liquidez, dice tener «la determinación intacta» habla ya del pasado. ■

HISTÓRICA VISITA A LA REGIÓN DE LA HEREDERA DE LA CORONA

Marcos León



Leonor, en el centro, junto a varios de sus compañeros guardiamarinas, saludando desde el buque escuela «Juan Sebastián de Elcano», ayer, en El Musel.

Leonor le dice hasta pronto a Asturias

Emotiva despedida en Gijón a la Princesa y las tripulaciones del buque escuela «Juan Sebastián de Elcano» y la fragata «Blas de Lezo», rumbo a Ferrol

Los familiares de varios guardiamarinas acuden a El Musel para ver zarpar a los barcos entre el sonido de las gaitas: «Les echaremos de menos»

SERGIO GARCÍA
Gijón

Y se marchó. El buque escuela «Juan Sebastián de Elcano», con la Princesa Leonor a bordo, partió ayer del puerto de Gijón para continuar con su travesía, con Ferrol como próxima y última escala antes de recalar finalmente en Marín dentro de una semana. Faltaban

pocos minutos para las once de la mañana cuando la embarcación, amarrada en el espigón II de El Musel, se puso en movimiento. Un rato antes lo había hecho la fragata «Blas de Lezo», que marcaba el camino al imponente navío de la Armada, desde cuya cubierta la heredera de la corona elevaba su gorra junto a sus compañeros para despedirse de la ciudad. Un saludo re-

plificado por los familiares de algunos de los guardiamarinas, que no quisieron perderse la marcha de los suyos. «Se les va a echar de menos», coincidían.

Como ocurrió el pasado jueves, con la llegada, la banda de gaitas «Saxum» puso el toque musical a un emotivo y solemne adiós en el que estuvo el comandante naval de Gijón, Luis Vicente Márquez, a po-

cos días de dejar el cargo. Todo estaba perfectamente medido en el muelle, como el dispositivo de seguridad o las zonas designadas para las familias, la propia banda de gaitas o los medios de comunicación. En el «Elcano», el trajín aumentaba a medida que se aproximaba el momento de zarpar. Los guardiamarinas se esmeraban con las últimas labores de preparación y

la indicación para que se colocaran a babor y estribor era una clara muestra de lo inminente de la partida. Una bandera de España presidía el buque escuela, que no había atracado en Asturias desde hace doce años, cuando lo hizo en Avilés.

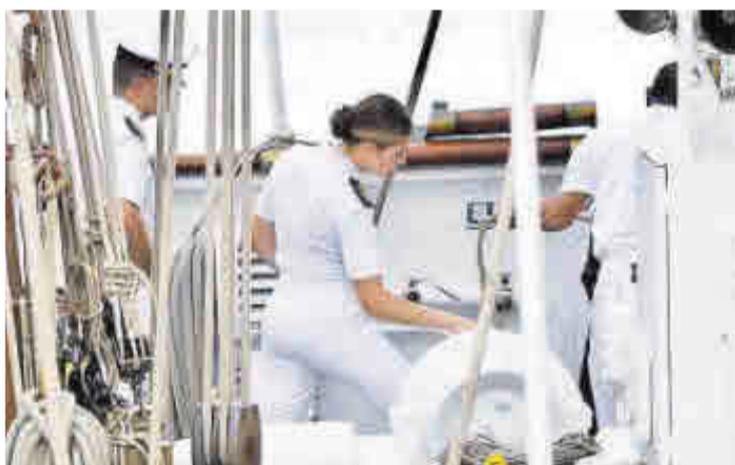
Los rayos de sol iban y venían y la lluvia respetó para que la única agua presente en la despedida de la Princesa Leonor de Gijón fuese la

HISTÓRICA VISITA A LA REGIÓN DE LA HEREDERA DE LA CORONA



Encarna Ximénez, presidenta del Círculo de la Prensa de Granada, entrega el facsímil del testamento de Isabel la Católica a la tripulación.

Marcos León



La Princesa de Asturias, en la cubierta del barco escuela, antes de zarpar.

Marcos León



Juan Carlos González se despidió del barco, donde navega su hija Cristina.

del mar. Varios móviles se alzaron en cuanto el barco comenzó a moverse. El objetivo, inmortalizar la escena. Embelesado, sin apartar la mirada del bergantín-goleta, estaba Juan Carlos González, padre de la guardiamarina Cristina González, residente en Cádiz. «Es una experiencia inolvidable para ella, es su primera navegación», comentó el andaluz, que saludaba con la mano al barco mientras se alejaba poco a poco. «Menos mal que existen las videollamadas», bromeaba González en alusión al contacto que mantiene con su hija durante esta expedición.

«Buen recuerdo» de la escala

Son 75 los guardiamarinas que, junto a Leonor, se embarcaron hace meses en el barco escuela, que cuenta con una eslora de 113 metros y una manga de trece. La estancia del «Elcano» y «Blas de Lezo» en la ciudad arrancó el jueves. Anfitrión de excepción ha sido en estas fechas el gijonés Lucas Granda. Ayer sus familiares acudieron al Puerto para despedirse del joven aunque fuera a distancia, desde el muelle. «Estamos contentos por estos días que pasó aquí, ha sido muy intenso, con muchas actividades», subrayó su padre, Manuel Granda, que asimismo destacó que los compañeros de Lucas «están muy agradecidos por el recibimiento de Gijón». «Por la calle se sintieron muy a gusto y queridos por todo el mundo, se llevan un recuerdo muy bueno de la escala», declaró.

La sensación ayer eran encontradas para la familia. Había alegría por el aprendizaje que está adquiriendo Lucas Granda y también de pena por lo breve de este encuentro en Gijón. «Es algo lógico», indicó el padre. «Sobre el viaje, nos contó que está siendo muy entretenido», afirmó el progenitor del guardiamarina gijonés, que difícilmente olvidará una jornada tan especial como la de ayer.

En El Musel, también estuvieron José Luis Ramírez y Manuel Salas, miembros del Círculo de la Prensa de Granada. La entidad entregó un facsímil del original del testamento de Isabel la Católica a un guardiamarina y un alférez de navío, un detalle dirigido a la Princesa Leonor. Además, se obsequió a «Elcano» con un cuadro con la efigie de Nuestra Señora del Rosario Coronada, copatrona de la ciudad de la Alhambra.

Tras el paso por Ferrol, la travesía que rematará la formación naval de Leonor finalizará en la Escuela Naval de Marín, en Pontevedra. «¡Buen viaje!», deseaba a la tripulación la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón, en redes sociales. Un equipo con una Princesa que se quitaba el sombrero (en este caso, la gorra) para decirle hasta luego a la región. ■



Estudiantes del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, en el «Elcano».

LNE

Un atractivo para todas las edades

Más de 20.000 personas aprovechan las jornadas de puertas abiertas para visitar las embarcaciones: «Hubo enorme expectación»

SERGIO GARCÍA
Gijón

El barco escuela «Juan Sebastián de Elcano» y la fragata «Blas de Lezo» abandonaron ayer la ciudad tras una estancia «que despertó enorme expectación», como ensalzó la Alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón, en redes sociales. Las jornadas de puertas abiertas para visitar ambas embarcaciones así lo reflejaron. Más de 20.000 personas se pasaron por El Musel para deleitarse con cada detalle. Por ejemplo, estudiantes del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, en el marco del programa educativo Foro Comunicación y Escuela, disfrutaron de una visita guiada que duró una hora y media. «Me ha encantado la experiencia, era una oportunidad que no podía perder», destacó Helio García, uno de los participantes.

En el primer día de puertas abiertas, las aglomeraciones eran tales que muchos visitantes se quedaron sin entrar en el «Elcano». «Entrar en este barco es adentrarse en la historia de nuestro país», reivindicaba uno de los primeros visitantes. La Armada se encargaba de amenizar las esperas. Componentes de las especialidades de Hostelería y Aprovisionamiento y Apoyo Logístico conversaban con pequeños y mayores que querían resolver algunas dudas y conseguir una

imagen de gran tamaño del barco escuela. Durante una visita institucional al «Juan Sebastián de Elcano», el comandante del barco, Luis Carreras-Presas de Campo, aseguró que la Princesa Leonor siempre «ha sido una más» en la tripulación. La actividad de la heredera de la Corona en Gijón comenzó el mismo jueves de la llegada, al asistir a varios simulacros en el Centro de Seguridad Marítima Jovellanos, en Veranes. Leonor presenció ensayos sobre extinción de incendios y rescates en alta mar. También tuvo tiempo la Princesa de Asturias para introducirse en la idiosincrasia local durante su estancia en Gijón. Junto a su hermana, la

El Centro de Seguridad Marítima Jovellanos, primera parada de Leonor en Gijón

Infanta Sofía, disfrutó de una comida típica asturiana en una popular sidrería de Cimavilla, la Casina de Jovellanos. Allí aprendieron a escanciar sidra y comieron un cachopo. «Antes de salir, la Princesa nos dijo que estaba todo muy rico y que la camarera era muy buena persona. Es encantadora y su hermana también», aseguraba María Luisa Acera, que regenta el establecimiento junto a su hijo David. ■

HISTÓRICA VISITA A LA REGIÓN DE LA HEREDERA DE LA CORONA

Velas y bocinas en una despedida marinera

El «Elcano» y la «Blas de Lezo» dejan la bahía de Gijón escoltados por cuarenta embarcaciones de recreo: «Verlos tan cerca es un privilegio»

NICO MARTÍNEZ
Gijón

Restaban más de sesenta minutos para las once de la mañana, la hora establecida para la salida del «Elcano» desde El Musel, cuando una larga hilera de embarcaciones partieron desde el puerto deportivo de Gijón para despedir al buque escuela y a la Princesa Leonor surcando las aguas. A bordo de estos barcos se vivieron instantes emotivos, como el intercambio de toques de bocina con el bergantín-goleta o el despliegue de las características velas del «Elcano» y una bandera de España de grandes dimensiones. «Ha sido una experiencia única. Es un privilegio poder presenciarlo tan cerca y ver en primera persona las maniobras de los tripulantes o escuchar sus gritos y silbidos», aplaudió José María Landa, presidente del Real Club Astur de Regatas.

La entidad que lidera Landa fue la impulsora del «mejor adiós posible» al «Elcano» y a la «Blas de Lezo» tras unas jornadas en las que Gijón ha demostrado su cariño y admiración a la Armada. Junto a la lancha «Sacramento», en la que LA NUEVA ESPAÑA pudo vivir esos instantes, hubo alrededor de cuarenta embarcaciones que no se perdieron ningún detalle de la partida de la Armada de la ciudad.

La primera en iniciar la marcha fue la «Blas de Lezo». Media hora más tarde, de manera puntual, comenzó a moverse el «Juan Sebastián de Elcano». El cielo empezaba a despejarse y el sol brillaba sobre las aguas del Cantábrico. En señal de agradecimiento, tanto el bergantín-goleta como la fragata hicieron un recorrido por la costa gijonesa, que fue desde El Musel hasta la altura de la playa España, ya en Villaviciosa.

Hasta la playa España

Fue ahí donde viraron totalmente para seguir su rumbo hacia Ferrol, la última parada previa a su llegada a Marín, el puerto en el que

pondrán fin al 97.º crucero de instrucción del «Elcano». Los patrones de las decenas de barcos no tardaron en hacer sonar sus bocinas cuando comenzó a acercarse el buque escuela, desde el que respondieron con un sonido aún más potente. Unos minutos más tarde, la emotividad creció cuando los guardiamarinas y otros tripulantes se pusieron manos a la obra para desplegar las majestuosas velas.

Desde el resto de las embarcaciones, los pasajeros aprovechaban para fotografiarse con el barco de fondo, a unas 200 yardas de distancia. «Con las velas extendidas es mucho más bonito», aplaudían algunos de ellos. En uno de esos barcos iban numerosos concejales del Ayuntamiento. La Guardia Civil, desde la patrullera «Río Ésera», se encargaba de tener todo bajo control y vigilaba que nadie cayera en la tentación de aproximarse en exceso al buque escuela, que lucía todo su esplendor frente a Gijón. En tierra firme, uno de los puntos que mayor afluencia de personas recibió para disfrutar de una amplia perspectiva fue el Cerro de Santa Catalina.

Más de una hora

Muchas de las miradas de los patrones y pasajeros de los barcos se centraban en encontrar a la Princesa Leonor. Hubo algunos que, gracias a los prismáticos o a los objetivos de las cámaras, sí que captaron los primeros movimientos de la heredera a la corona tras su paso por Gijón. Junto a sus compañeros, Leonor se ocupó de colocar varios cabos mientras algunos guardiamarinas maniobraban en la proa y otros extendían una enorme bandera de España.

Durante más de una hora, estos buques de la Armada estuvieron rodeados de embarcaciones de menor tamaño. Había numerosas lanchas, veleros e incluso varias motos de agua. Fue en torno a las 12.00 cuando ambos se alejaron y el resto de los barcos regresaron





Juan Plaza

2

3

4

hacia el puerto deportivo. Las sensaciones no podían ser mejores. «Para los que nos gusta el mar es bonito poder vivir esto», afirmaba Rafael Victorero, patrón de la lancha «Sacramento». «Teníamos que despedirlo de esta forma sí o sí», agregó Victorero, quien ya recibió el pasado jueves a «Elcano» surcando el mar.

Para José María Landa, esta fue la manera ideal de poner el broche a estas jornadas. «Han sido unos días en los que los guardiamarinas han paseado por la ciudad y eso generó mucho ambiente y una bonita relación. Ha sido una visita inolvidable. Además, el hecho de que viniera la Princesa de Asturias,

está claro que eso fue un plus para que Gijón respondiera de forma increíble», expresó el presidente del Club de Regatas, quien tampoco olvidará la cena del Carmen que celebraron en las instalaciones de la entidad con una treintena de guardiamarinas y alrededor de 300 comensales, con representantes de la vida política, social y cultural de Asturias.

Su hija, Victoria Landa, de 21 años, estaba de acuerdo con sus palabras. «Cuando han levantado las velas y la bandera ha sido precioso», señaló la joven, a la que le hizo especial ilusión poder reencontrarse estos días con Lucas Granda, el gijonés guardiamarina con el que ella estudió en el colegio de La Asunción cuando eran niños. «Tanto él como sus compañeros se han integrado muy bien», ensalzó.

Otro de los gijoneses que también despidió al «Elcano» y a la «Blas de Lezo» sobre las aguas fue Juan Faes, que definía a esos instantes como «una experiencia que no olvidaré nunca». «Ha sido una pasada oír los silbatos de las maniobras y las voces de los oficiales. Ha sido una mañana perfecta que siempre recordaré», culminó Faes.

Tras zarpar desde El Musel y terminar de conquistar a los gijoneses desde el mar, la Princesa Leonor y el resto de la tripulación de «Elcano», así como la de la «Blas de Lezo», se desplazaron hasta Ferrol. Será el 13 de julio en Marín cuando llegue a su fin este viaje, del que Gijón se lleva unos recuerdos imborrables. ■

1. La Princesa Leonor, haciendo maniobras con uno de los cabos del buque escuela «Juan Sebastián de Elcano» poco después de abandonar El Musel. 2. Por la izquierda, Juan Faes, José María Landa y su hija, Victoria, y Elena y Jimena Amado, con su padre, Javier, a bordo de la lancha «Sacramento», con el «Elcano» detrás. 3. Guardiamarinas y otros tripulantes hacen maniobras en la proa del buque. 4. Un velero, cerca de la fragata «Blas de Lezo». 5. El «Elcano», escoltado por la patrullera «Río Ésera» de la Guardia Civil, con un catamarán a la derecha.



ANUNCIO

INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR EL PROCEDIMIENTO EXPROPIATORIO DE URGENCIA TRAMITADO CON MOTIVO DEL PROYECTO DE MEJORA DE LOS ACCESOS A LOS ALIVIADEROS DE ARMAL Y A CRUZ (BOAL)

Por Resolución de fecha 25 de junio de 2024 de la extinta Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico se aprobó el proyecto de Mejora de los accesos a los aliviaderos de Armal y A Cruz (Boal) que contiene la relación individualizada de bienes y derechos que resultan afectados por expropiación, ocupación temporal y servidumbre de acueducto, tal como se recoge en el art. 17.1 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 (en adelante LEF).

La aprobación del proyecto lleva implícita la declaración de utilidad pública y la necesidad de urgente ocupación de los bienes y derechos afectados, a efectos de expropiación forzosa y ocupación temporal e imposición de servidumbres, según lo dispuesto en art. 7 de la ley 1/1994 de 21 de febrero sobre Abastecimiento y Saneamiento de Agua del Principado de Asturias.

De acuerdo a lo establecido en los artículos 17, 18 y 19 de la LEF, se abre periodo de información pública por un plazo de 15 días hábiles, a contar desde la fecha de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial del Principado de Asturias, para que cualquier persona pueda aportar por escrito los datos para rectificar posibles errores de la relación que se publica en este anuncio u oponerse, por razones de fondo o de forma a la necesidad de ocupación de los mismos.

Los planos parcelarios y demás documentación podrán ser examinados en la Planta Plaza sector derecho del Edificio Administrativo de Servicios Múltiples del Principado de Asturias, C/ Antonio Suárez Gutiérrez, nº2, Oviedo, en horario de 9:00 a 15:00 horas, en las dependencias del Ayuntamiento de Boal y en el Tablón Electrónico de Anuncios del Principado de Asturias:

https://tramita.asturias.es/sta/CarpetaPublic/Public?APP_CODE=STA&PAGE_CODE=TABLON

En Oviedo, a 24 de junio de 2025. LA SECRETARIA GENERAL TÉCNICA

ANEXO

Término municipal: BOAL

Núm. finca	Poligono	Parcela	Titular/es	Ocup. Def. (m.²)	Destino
1-0	71	399	RODRIGUEZ PEREZ ALMUDENA, RODRIGUEZ PEREZ RAQUEL	82,63	Prado
1-1	71	398	RODRIGUEZ FERNANDEZ DAVID (HEREDEROS DE)	26,50	Prado
2-0	71	396	MARTINEZ RODRIGUEZ MANUEL (HEREDEROS DE)	59,10	Prado
3-0	71	400	MARTINEZ FERNANDEZ JOSE RAMON, PEREZ RIVEIRO ENRIQUETA	89,97	Prado
4-0	71	401	BOUSONO RODRIGUEZ JOSE, BOUSONO RODRIGUEZ JESUS CARLOS (HEREDEROS DE) BOUSONO RODRIGUEZ EMILIO	56,56	Prado
5-0	71	438	BERMÚDEZ DÍAZ MARÍA, GARCIA FERNANDEZ JESUS BENIGNO	149,36	Prado
6-0	71	402	VAZQUEZ PEREZ JESUS	201,98	Prado
7-0	71	403	VAZQUEZ PEREZ JESUS	78,49	Prado
8-0	71	382	LOPEZ VILLAMIL JOSÉ (HEREDEROS DE)	427,04	Prado
9-0	71	375	RODRIGUEZ PEREZ ALMUDENA, RODRIGUEZ PEREZ RAQUEL	244,23	Prado
10-0	71	65	ÁLVAREZ RODRIGUEZ MARÍA ELVIRA, DÍAZ FERNÁNDEZ JESUS	528,52	Prado
11-0	71	68	DÍAZ FERNÁNDEZ CONSTANTINO	39,41	Matorral
12-0	71	64	SANZO BRAÑA PRIMITIVO (HEREDEROS DE)	13,02	Prado

Los fondos para derechos sociales

Los asturianos esperan casi un año para una ayuda a la dependencia

El Principado reduce la lista de espera, aunque todavía hay 9.300 solicitantes pendientes de algún tipo de prestación, según alerta un informe nacional

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

Los asturianos con derecho a obtener una ayuda a la dependencia crecen cada año. Actualmente, en la región hay 9.300 personas pendientes de algún tipo de prestación, lo que supone una reducción de casi un siete por ciento respecto a diciembre de 2024. Unas cifras que invitan a valorar positivamente la gestión, si se tiene en cuenta que en España las listas de espera aumentaron por primera vez en los últimos diez años, según el último Observatorio de la Dependencia de la Asociación Estatal de Directores y Gerentes en Servicios Sociales. En España, 286.861 personas se encontraban a 30 de junio en lista de espera y la demora ha escalado a los 342 días, 8 días más que al empezar el año.

En concreto, en el primer trimestre de este 2025 aumentaron un 5,6%, siendo la tercera comunidad autónoma que más creció del país. Esta tendencia al alza re-

percute, a su vez, a las personas que ya han logrado beneficiarse de estas ayudas. Solo el año pasado fueron un 5,9% más. Cifra que vuelve a situar a Asturias en el tercer puesto del ranking nacional, solo por detrás de Galicia (10%) y de Canarias (6,7%).

Sin embargo, donde aún tiene mucho trabajo pendiente la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar es en el tiempo de espera. Un asturiano tiene de media 336 días por delante – diez menos que el año pasado – hasta que consigue la ayuda. La cifra se sitúa ligeramente por debajo de la media española, que en junio de 2025 fue de 342 días, pero está muy lejos de los 113 que tienen en Castilla y León, los 129 de País Vasco o los 163 de Aragón.

Peor que Asturias están actualmente Madrid, también con 336 días de media; Galicia, 361; Canarias, 521; Murcia, 564; y, en último lugar, Andalucía con 574.

Es decir, aunque «la reducción de las listas de espera y de los tiempos de tramitación siguen



Marta del Arco, consejera de Derechos Sociales.

Apuntes

Informe del Observatorio a la Dependencia

El informe del Observatorio a la Dependencia, elaborado por la Asociación Estatal de Directores y Gerentes de Servicios Sociales, sitúa a Asturias entre las comunidades que más aumentaron el número de personas con dere-

cho a obtener una ayuda a la dependencia y de quienes ya se han beneficiado de algún tipo de prestación. Sin embargo, 9.300 asturianos siguen todavía en lista de espera y el tiempo de media es de 336 días.

siendo prioridades del sistema» y del incremento paulatino del número de personas atendidas de los últimos años, «el ritmo es claramente insuficiente para absorber la demanda de valoraciones y atenciones». Y el estudio señala dos motivos principales. Por un lado, los sucesivos recortes en financiación y, por otro, «el disparatado y proceloso entramado burocrático creado por las diferentes administraciones que, lejos de garantizar el ejercicio de los derechos de la ciudadanía, se convierte en una trampa mortal para el acceso al disfrute de prestaciones y servicios».

Aumentan los programas destinados al cuidado en el entorno familiar y la teleasistencia

El informe revela, además, que a nivel nacional se está consolidando la tendencia del aumento de servicios «low cost» al aumentar prestaciones y servicios de bajo coste como la prestación por cuidados en el entorno familiar o la teleasistencia. «Los procedimientos burocráticos, las escasas cuantías de las prestaciones, junto a la baja intensidad de los servicios y la imposibilidad de compatibilidad hacen un sistema 'low cost' que es poco eficaz para atender las necesidades de las personas en situación de dependencia. A lo que hay que añadir la deficiente financiación y las desigualdades territoriales en su desarrollo», explican. ■

Un esperado proceso electoral

URA acusa a otras tres entidades de bloquear las elecciones agrarias

Borja Fernández exige a UCA, COAG y ASAJA que dejen al campo asturiano «tener voz propia»

P. M. SANTAMARINA
Oviedo

La Unión Rural Asturiana (URA) denunció ayer lo que considera un intento de paralizar las elecciones agrarias del próximo 17 de julio por parte de UCA, COAG y ASAJA. En unas declaraciones efectuadas frente a la sede de Presidencia del Principado, el coordinador de esta organización, Borja Fernández, cargó contra estas tres entidades por haber presentado recursos an-

te el Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA) para impugnar el decreto electoral.

Fernández explicó que los recursos, lejos de limitarse a irregularidades menores, piden suspender por completo unas elecciones que no se celebran en Asturias desde hace 23 años. «Parece que no les parecen suficientes, y quieren otros 23 más sin urnas», criticó. URA destacó que hubo un plazo legal para presentar alegaciones tanto al censo como al procedimiento, sin que ninguna de las organizaciones



Por la izquierda, Juan Galán y Borja Fernández, ayer.

ahora demandantes lo utilizará. «¿Por qué han esperado hasta ahora para acudir al juzgado?», se preguntó Fernández.

El abogado de URA, Juan Galán, advirtió de que «los argumentos usados por las organizaciones recurrentes incluyen cuestionar la legitimidad de que Asturias tenga

representación agraria propia», aludiendo a leyes estatales de representatividad. También rechazó las críticas al censo, recordando que quienes no aparecieron en él podían haber alegado individualmente: «no tiene sentido que ahora una organización hable en nombre de terceros». Galán insis-

tió en que muchas de las razones presentadas solo buscan paralizar las elecciones. «Incluso se alega que la fecha es mala si hace buen tiempo porque la gente estará en la hierba. En el campo no hay fecha buena», ironizó.

Pese a la incertidumbre jurídica, URA asegura que el campo está respondiendo. «Nos llaman de zonas donde no tenemos afiliados para movilizar a los ganaderos. Las expectativas son buenas, pero tienen que dejar votar a la gente. No puede ser que después de años de manifestaciones seamos las mismas organizaciones las que bloqueemos las elecciones», apuntó Fernández. También recordó que muchos de los actuales representantes agrarios no han sido elegidos en urnas, y reclamó que «el campo asturiano pueda hablar con voz propia».

URA pidió al TSJA que no acepte la medida cautelar de suspensión y apeló a la movilización del sector para que las elecciones se celebren con normalidad y supongan el inicio de una nueva etapa de representación democrática en la actividad agraria de Asturias. ■

LLEGA EL EVENTO MÁS ESPERADO

El Gran Sorteo del Verano

de *La Nueva España*



10 VIAJES GRATIS PARA DOS PERSONAS DE IDA Y VUELTA ASTURIAS-CANARIAS

Ver bases en lne.es



2 IMPRESIONANTES COCHES NISSAN JUKE 5P. 1.0 DIG-T 84 KW (114 CV)



8 ESPECTACULARES BICICLETAS ELÉCTRICAS MMR E-WOKI 29



SEGUNDA ENTREGA
DOMINGO **13** DE JULIO
BICICLETA + VUELO

Participa con tu cartilla todos los domingos en LA NUEVA ESPAÑA y ¡entra en el Sorteo del verano!

La Nueva España



CYASA

Binter

MMR



Mario Canteli

Los estudiantes, preparados para hacer el examen de Lengua Castellana, ayer, en la Facultad de Economía y Empresa del campus del Cristo de Oviedo.

La última oportunidad del curso para acceder a la Universidad

Textos sobre Delibes y la salud mental para abrir la selectividad de julio

«Estamos nerviosos y con ganas de vacaciones», aseguran los alumnos de la convocatoria extraordinaria de la PAU, con 1.078 participantes en Asturias

NACHO BLANCO / JIMENA ALONSO
Oviedo / Gijón

Se llame PAU (como ahora), EBAU o EVAU, los exámenes de selectividad son unos de los momentos clave de la etapa formativa de miles de estudiantes. La nota determinará en buena medida la carrera o grado que estudiará y, por lo tanto, influirá en su futuro laboral. En la convocatoria extraordinaria de julio, 1.078 alumnos asturianos se examinarán hasta mañana en nueve sedes: Oviedo (en dos puntos), Gijón, Avilés, Mieres, Ribadesella, Cangas del Narcea, Luarca y Tapia de Casariego. Ayer debutaron, con nervios e ilusión. El primer examen, de Lengua Castellana y Literatura, contó con textos de Miguel Delibes y Manuel Vicent. El segundo, de Inglés, con uno relativo a la salud mental.

La prueba, que algunos ya hicieron sin éxito en la convocatoria de junio, tiene como novedades la unificación de los criterios básicos de corrección entre comunidades, una evaluación basada en competencias y no en memorización, una menor opcionalidad y un mayor peso de la ortografía. Apesar del temor por estos cambios, las notas de la convoca-

toria de junio mostraron síntomas de «normalidad», según comentó ayer el vicerrector de Estudiantes, Alfonso López Muñiz en la Facultad de Economía y Empresa del Campus del Cristo de Oviedo. «Hay una satisfacción general en todas las comunidades con el modelo», añadió.

No obstante, docentes como Alfonso Fernández García, profesor de Lengua Castellana en el IES Leopoldo Alas Clarín de Oviedo, comentaba que «todos los años de cambio implican una dificultad mayor porque hay incertidumbre». Estas modificaciones afectan también a la preparación de los profesores, ya que «siempre suele haber alguna sorpresa en el examen final». Además, aunque los estudiantes de la convocatoria de julio tienen mayor margen para estudiar, «siempre se les hace muy largo».

«Estoy un poco nerviosa, pero sobre todo, con ganas ya de vacaciones», comentaba Lidia Pereira Peña, alumna del IES Doctor Fleming de Oviedo, que piensa hacer Lenguas Modernas si le sale bien la PAU. «Filosofía es la que más miedo tengo», añadía. Lo mismo piensa Aitor Pereira Meana, del IES Escultor Juan de Villanueva de Pola de Siero, quien añade Física a la lista de asignaturas



Juan Plaza / Mario Canteli



Alumnos acceden al examen en la Escuela Politécnica de Gijón. Debajo, por la izquierda, Nora González Menéndez y Claudia Menes del Río, del IES Leopoldo Alas Clarín de Oviedo, repasando antes de la prueba.

difíciles. Quiere estudiar Química y, como Pereira, también dejó una asignatura en mayo, que les impidieron hacer el examen en junio.

Pero la Universidad no es la única salida académica al acabar el Bachillerato. Iván Ibarra Gago, del IES Pérez de Ayala de Oviedo, quiere hacer una Formación Profesional, mientras que Claudia Menes del Río, del Leopoldo Alas Clarín, se decanta por Policía Nacional. «Es bueno tener la PAU. Si me arrepiento, la tengo para hacer cualquier cosa», decía.

«A los alumnos, este último tramo se les hace muy largo», dice un profesor sobre la convocatoria de julio

El nuevo modelo de exámenes prima las competencias sobre la memorización y reduce la opcionalidad

La prueba comenzó con los exámenes de Lengua Castellana y Literatura a las 16.30 horas y el de Primera Lengua Extranjera a las 19.00 horas. Hoy tendrán las otras dos asignaturas de la fase de acceso, determinadas por la modalidad del Bachillerato de cada uno. Y, entre hoy y mañana, el resto de asignaturas de la fase de admisión.

En Gijón, 203 alumnos prueban estos días suerte. Entre nervios y palabras de ánimo de su profesora, María Fernanda Herrero, un grupo de chicos del Colegio Montedeva apuraba su último repaso. Entre ellos estaba Pelayo Martínez, quien admitió sentirse especialmente nervioso por la prueba de Lengua Castellana y Literatura, la primera de la tarde. Confesó, sin embargo, que tenía mejor preparado el segundo examen de la jornada: Lengua Extranjera, en su caso, Inglés. A su lado estaba Carla Balbín, quien le llevó la contraria: «Yo llevo mejor Lengua que Inglés». Él aspira a estudiar Ingeniería, mientras que su compañera quiere dedicarse a la Educación Infantil.

Frente al edificio, también esperaban varios alumnos del San Eutiquio La Salle, entre quienes se percibía una mezcla de emoción y nerviosismo ante unas jornadas que prometen ser intensas no solo para los estudiantes, sino también para el profesorado implicado. Francisco Martín Miguel, presidente de la sede de la PAU en Gijón, lo explicaba: «Se intenta que los alumnos hagan los exámenes con calma, transmitiéndoles tranquilidad». Por ello, van acompañados por los vocales de sus respectivos centros, quienes les ofrecen apoyo y les ayudan con los últimos repastos. Mañana todo habrá acabado. ■

IGNACIO GARRIGA

Secretario general de Vox, visitó Asturias

«Sánchez tenía conocimiento de todos los movimientos de su banda y no tiene límites con tal de mantenerse en la Moncloa», advierte el catalán

«Feijóo prefiere ser el PSOE azul que hacer realidad una alternativa con Vox»

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

Ignacio Garriga (Barcelona, 1987), secretario general de Vox, realizó ayer una visita exprés a Asturias para arropar al partido tras la renovación en la región de los miembros de su dirección, con los que se reunió en la Junta antes de acudir a una carpa instalada en la plaza del Ayuntamiento de Oviedo, donde conversó con ciudadanos.

— ¿Qué lectura hace del fin de semana político?

— Creo que ha sido una escenificación teatral muy clásica del bipartidismo, en el cual cambian nombres para no cambiar absolutamente nada. Hemos visto, por un lado, que se ha constatado que el PSOE está de corrupción hasta las cejas y que confirma lo que Vox lleva diciendo desde hace siete años, que es una organización criminal liderada por Pedro Sánchez. Y en el PP han ratificado las mismas políticas y no se han comprometido con ningún cambio.

— Dijo Feijóo en su discurso que su objetivo es gobernar en solitario, pero no cierra la puerta a entenderse con Vox.

— Feijóo se ha rendido a la realidad de los españoles. Cada día son más los que apuestan por nuestra formación política y ante eso no puede decir más que está dispuesto a entenderse con Vox. La gran pregunta es si eso lo dice porque se lo cree o está ejerciendo un nuevo ejercicio de estafa política para hacer lo que también anunció en ese mismo discurso, que es abrazarse al PSOE bueno. Que ya está en eso el PP, en el blanqueamiento del PSOE sin Sánchez. Estamos convencidos de que a eso es a lo que aspira Feijóo, pero tiene que engañar al electorado y decir que con Vox ni tan mal.

— ¿Cuáles serían los requisitos de Vox para alcanzar esos acuerdos si llegase el caso?

— Compromisos claros, derogación absoluta de toda la legislación del PSOE y sacar adelante un plan de reconstrucción nacional que pasa por garantizar la vivienda, una gran re-



Ignacio Garriga, ayer, en la Junta General del Principado.

forma fiscal, deportación masiva de inmigrantes en situación irregular, protección de las fronteras, recuperación de la seguridad y recuperar esa libertad. Si se cumplen esos grandes principios, Vox estará para hacer realidad la alternativa. Pero la gran pregunta, y vuelvo al inicio, es

Mario Canteli

qué es lo que quiere el señor Feijóo, porque a día de hoy tenemos más indicios de que quiere comportarse como el PSOE azul que hacer realidad la alternativa con Vox.

— Minutos antes de que comenze el comité del PSOE se conocía la dimisión de Francisco Salazar. ¿Habrá aún más renunciaciones?

— No tengo duda porque el PSOE está corrompido desde la sede de Ferraz hasta el último pueblo. Lo que nosotros exigimos es la dimisión del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que es el responsable de la ruina, de la falta de prosperidad, de la inseguridad y de la degradación moral, política y social a todos los órdenes.

— ¿Habrá moción de censura, elecciones anticipadas o se acabará la legislatura?

— Nosotros hemos puesto a disposición a nuestros 33 diputados para que pueda salir esa moción de censura. La pregunta es qué más necesita Feijóo para unirse a la oposición de Vox y hacer todo lo que está en su mano. No podemos albergar la esperanza de que Sánchez va a dimitir, porque sabemos que es un superviviente que tiene mucho que tapar y que ese es el principal motivo por el cual no dimite y convoca elecciones.

— ¿Saldrá algo que salpique directamente al Presidente?

— Tarde o temprano, sí. Sánchez tenía conocimiento de todos los movimientos de su banda. Ya solo por lo referido a su mujer, a su hermano y por la presunta revelación de secretos a Ábalos debería ser suficiente como para que se sentara ante un juez. Nada nos puede sorprender de lo que haya hecho o de lo que pueda llegar a hacer porque no tiene límites con tal de mantenerse en Moncloa.

— Este mes está previsto que se conozca el reparto de migrantes anunciado por el Gobierno. Ustedes son muy críticos con esta acogida.

— Esta medida es un despropósito más de Sánchez y una condena más para las generaciones futuras. La única política migratoria que debería defender el Gobierno de España es la de proteger nuestras fronteras, la de acabar con el efecto llamada y la de protagonizar deportaciones masivas de aquellas personas que están en situación irregular. Es dramático los sucesos que hemos conocido en las últimas semanas de violaciones y actos de violencia. Hay que trasladar el mensaje al mundo de que en España no cabe toda África. Y eso no es un discurso de odio, es un discurso de amor a nuestra identidad, a nuestra tradición.

— Este miércoles finaliza la tregua arancelaria de Trump. ¿Cómo se compagina el discurso patriótico de Vox con su defensa del presidente estadounidense?

— Con coherencia. Nosotros hemos dicho en infinidad de ocasiones que no nos gustan los aranceles, pero ni los de Trump ni los que han hecho que hoy en España se coman más fruta de Marruecos, naranjas de Sudáfrica o peras de Sudamérica. Nosotros estamos en contra de cualquier arancel a nuestro producto nacional y haremos todo lo que esté en nuestra mano para defender a nuestra industria y a nuestro sector primario.

— Ha venido a apoyar a Vox en Asturias. ¿Cómo ve a la formación en la región?

— Muy fuerte e ilusionada tras la renovación y la elección de Carolina López como presidenta. El PP ha renunciado a ejercer oposición y, ante esa dejación de funciones, Vox ha asumido el liderazgo, renunciando el despilfarro ideológico de esos más de 50 millones en la última chorrada inventada de la llingua y de que en lugar de reducir el gasto político se dedican a saquear a los asturianos con altos impuestos. ■

Campaña de la renta

Las deducciones autonómicas alcanzaron los 54,1 millones en 2023

Más de 105.000 asturianos se beneficiaron de la «vía fiscal regional», destaca el Principado

A. G.-O.
Oviedo

La «vía fiscal asturiana» favoreció un ahorro de 54,1 millones en la declaración de la renta de 2023,

veinte millones más que el año anterior. Estos datos «consolidan las deducciones como las más potentes de toda España», según resaltó el consejero de Hacienda, Guillermo Peláez, tras informar ayer al Consejo de Gobierno.

En concreto, el número de declaraciones individuales que se acogieron a las deducciones pasó de 83.000 a 87.853, además hubo 17.500 declaraciones conjuntas. En suma, el número de personas favorecidas por la «vía fiscal asturiana» supera las 105.000. La previsión del Principado es superar los 120.000 beneficiarios en la renta de 2024.

En 2023, la principal novedad fue que las familias con dos hijos, a efectos fiscales, fueron consideradas como familias numerosas. Solo esta medida supuso un ahorro de 15 millones en impuestos. Si se añaden las deducciones por hijo, la cifra aumenta hasta los 34 millones. En vivienda, entre ayudas al arrendamiento y en compra de vivienda, las deducciones fueron de 13 millones. ■



ANUNCIO

INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR EL PROCEDIMIENTO EXPROPIATORIO DE URGENCIA TRAMITADO CON MOTIVO DEL PROYECTO DE SANEAMIENTO DE SELLAÑO (PONGA)

Por Resolución de fecha 17 de marzo de 2025 de la extinta Consejería de Transición Ecológica, Industria y Comercio se aprobó el proyecto de Saneamiento de Sellaño (Ponga) que contiene la relación individualizada de bienes y derechos que resultan afectados por expropiación, ocupación temporal y servidumbre de acueducto, tal como se recoge en el art. 17.1 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 (en adelante LEF).

La aprobación del proyecto lleva implícita la declaración de utilidad pública y la necesidad de urgente ocupación de los bienes y derechos afectados, a efectos de expropiación forzosa y ocupación temporal e imposición de servidumbres, según lo dispuesto en art. 7 de la ley 1/1994 de 21 de febrero sobre Abastecimiento y Saneamiento de Agua del Principado de Asturias.

De acuerdo a lo establecido en los artículos 17, 18 y 19 de la LEF, se abre período de información pública por un plazo de 15 días hábiles, a contar desde la fecha de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial del Principado de Asturias, para que cualquier persona pueda aportar por escrito los datos para rectificar posibles errores de la relación que se publica en este anuncio u oponerse, por razones de fondo o de forma a la necesidad de ocupación de los mismos.

Los planos parcelarios y demás documentación podrán ser examinados en la Planta Plaza sector derecho del Edificio Administrativo de Servicios Múltiples del Principado de Asturias, C/ Antonio Suárez Gutiérrez, nº2, Oviedo, en horario de 9:00 a 15:00 horas, en las dependencias del Ayuntamiento de Ponga y en el Tablón Electrónico de Anuncios del Principado de Asturias (https://tramita.asturias.es/sta/CarpetaPublic/Public?APP_CODE=STA&PAGE_CODE=TABLON).

En Oviedo, a 24 de junio de 2025. LA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA.

ANEXO

Término municipal: PONGA

Núm. finca	Peligano	Parcela	Titular/es	Ocup. Def. (m.²)	Ocup. Temp. (m.²)	Servid.	Destino Acued. (m.²)
1-0	73	530	ALAS AROBES VICTORIANO (HEREDEROS DE)	2,00	16,29	2,23	Prado
2-0	000709000UN29A0001TX		OSORIO LLERA LEONIDES (HEREDEROS DE)	0,00	27,30	10,23	Almacén
3-0	000701400UN29A0001BX		PILAR LLERA MANUEL (HEREDEROS DE)	4,00	183,18	60,62	Almacén
4-0	73	422	LOSADA AROBES GEORGINA (HEREDEROS DE)	0,00	278,61	115,41	Prado
5-0	73	50	AYUNTAMIENTO DE PONGA	4,00	36,28	9,40	Prado
6-0	58	406	EN INVESTIGACIÓN	0,00	230,62	99,29	Prado
7-0	58	407	AYUNTAMIENTO DE PONGA	0,00	30,99	17,17	Prado

Respuesta del Gobierno regional a la amenaza sindical

Salud convoca a los médicos para evitar que hagan huelga en octubre

La Consejería asegura que aprobará «en breve» varias medidas de contenido laboral y salarial que el SIMPA exige a cambio de no encender un conflicto

PABLO ÁLVAREZ
Oviedo

El Gobierno de Asturias no quiere un conflicto sanitario después del vivido hace pocas semanas en el ámbito educativo. La Consejería de Salud anunció ayer que se reunirá «el lunes y el martes de la próxima semana» con el Sindicato Médico de Asturias (SIMPA) con el ánimo de evitar la huelga de facultativos con la que esta organización amenaza para el próximo 10 de octubre.

«Hemos demostrado que somos una Administración dialogante y negociadora que escucha las reivindicaciones profesionales, las valora y es capaz de acordar», indicaron ayer a este periódico fuentes de la Consejería. Y añadió:

«En breve se aprobarán y se pondrán en marcha aquellas medidas en las que ya hemos alcanzado un acuerdo con los sindicatos».

Esta respuesta tiene como telón de fondo la información publicada ayer por LA NUEVA ESPAÑA, según la cual el SIMPA baraja, después de un largo periodo de relaciones muy cordiales con la Consejería y el Servicio de Salud del Principado (Sespa), sumarse a la huelga de ámbito nacional convocada para el 10 de octubre por la Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM) y el Sindicato Médico Andaluz (SMA).

En el caso de incorporarse al paro, el SIMPA lo haría con un comité de huelga propio con el objetivo de «poder negociar de una manera más contundente» con la

Administración sanitaria regional. La condición que pone para reconsiderar esta postura es que las autoridades sanitarias satisfagan con agilidad varias demandas que lle-

Entre las demandas figura la supresión de la movilidad forzada y una mejora a los médicos del SAMU

van «meses o incluso años empantanados o con avances muy lentos», en palabras de José Antonio Vidal, secretario general del SIMPA.

Entre las exigencias que abandera el Sindicato Médico figuran un aumento de las retribuciones de

los médicos de emergencias del SAMU, la rebaja del descuento retributivo por compaginar medicina pública y privada, la aprobación del decreto para la provisión de los puestos de difícil cobertura (principalmente en las alas de la región), la supresión de las movilizaciones forzosas o el correcto prorrateo en el pago de guardias por maternidad y paternidad. Otra reivindicación «importante» consiste en la restitución de la paga extra íntegra para los médicos residentes (MIR).

Salud señaló ayer que, «tal y como estaba previsto», será a principios de la próxima semana cuando la Consejería y el Sespa se reúnan con los representantes de los trabajadores «para seguir dialogando». ■

Peláez dice que los asturianos cada vez valoran peor a Queipo

ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

El portavoz del Principado, Guillermo Peláez, afirmó ayer que, según sus encuestas, es cierto que a Álvaro Queipo, líder del PP de Asturias, cada vez se le conoce más en la calle, como él mismo afirmó en una entrevista a LA NUEVA ESPAÑA, el problema es que «cuanto más se le conoce, peor se le valora». «Nuestro presidente está absolutamente volcado en volver a presentarse, lo que no tenemos tan claro es que el candidato del PP vaya a ser el que ostenta actualmente la presidencia. Dos años en política son muy largos, pero dos años en el PP de Asturias son eternos», afirmó.

Peláez dijo que el hecho de que los populares saliesen «eufóricos» de su congreso es algo que ocurre en «este tipo de reuniones». Respecto al comité federal de su partido, se mostró de acuerdo con la postura defendida por la delegación asturiana. ■

Ponte a punto
este verano con esta

LIMA ELÉCTRICA PARA TUS PIES

Consíguela con
La Nueva España

2 Velocidades

Set con 3 rodillos + separador de dedos + brocha de limpieza

Fácil almacenaje: Funda + protector del cabezal

Resistente al agua



POR SOLO
12,95



PASO 1

Limpia tus pies durante 10 minutos con agua tibia



PASO 2

Coloca el cabezal más adecuado



PASO 3

Elimina la piel dura y los callos de tus pies



PASO 4

Aplica crema hidratante para un mejor resultado

CASA
Gourmet



En colaboración con:
La Nueva España

CASA RIERA ORDEIX EN EXCLUSIVA CON: Obando, Martín Códax y Llopart

42* €
SELECCIÓN GOURMET
~~80~~ €
VALOR REAL



*Los gastos de envío son 5,9€ para toda la Península y 10,9€ para Baleares

Descubre el salchichón que eligen los expertos: una joya gourmet con más de 170 años de tradición. Un pack con embutidos artesanos únicos, regañás y picos de Obando —auténticos artesanos del pan—, y dos vinos excepcionales: Martín Códax, la referencia en albariño, y Llopart Leopardi, puro arte con más de 5 años de crianza y seis siglos de historia vitivinícola. Una experiencia sensorial pensada para los que no se conforman.

ESTE PACK INCLUYE



Tu compra gourmet ahora más fácil en una app. ¡Descárgala!

Los cambios se ejecutarán en septiembre

El Arzobispo cubre el vacío de Covadonga y nombra tres nuevos canónigos

Juan José Hernández será el párroco de San Nicolás de Bari (Avilés) ante la marcha de Alfonso López para realizar el doctorado en Navarra

PABLO ÁLVAREZ
ALICIA GARCÍA-OVIES
Oviedo

Un total de 51 sacerdotes, diáconos y personas de confianza del arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz Montes, cambiarán de parroquia o asumirán nuevas responsabilidades el próximo mes de septiembre, tras los nombramientos dados a conocer ayer por la archidiócesis de Oviedo, muchos de ellos desvelados hace días por LA NUEVA ESPAÑA. El dato más llamativo es la cobertura del cabildo de Covadonga con la designación de tres nuevos canónigos, después de casi un año con el abad, David Cueto Rodríguez, como único canónigo, un hecho sin precedentes en décadas.

De otro lado, una de las parroquias más emblemáticas de Avilés, San Nicolás de Bari, tendrá como nuevo párroco a Juan José Hernández Déniz, antaño canónigo de Covadonga y en los últimos cuatro años titular de la Unidad Pastoral Villalegre-La Luz. El anterior párroco de San Nicolás, Alfonso López Menéndez, emprenderá estudios de doctorado en Teología en la Universidad de Navarra.

Cada año, por estas fechas, el Arzobispo acostumbra a hacer públicas varias decenas de nombramientos. En este caso, son los primeros efectuados tras la firma del decreto, el pasado 10 de diciembre, de la implantación en la Diócesis de las Unidades Pastorales. A continuación se ofrecen los movimientos más relevantes.

CABILDO DE COVADONGA. Los nuevos canónigos de la Real Colegiata de Covadonga son José Luis Fernández Polvorosa, Gonzalo Suárez Menéndez y Luis Alberto Pérez López.

CURIA Y CONSILIARÍAS. El abad de Covadonga, David Cueto Rodríguez, será el delegado episcopal para los santuarios diocesanos. Marta Fano Montaña, profesora

de Historia en el Instituto Aramo (Oviedo) hasta su reciente jubilación, es la nueva delegada diocesana de Manos Unidas en Oviedo. Releva a María Elvira García Castañedo.

ARCIPRESTAZGO DE OVIEDO. Abelardo Bazó Canelón, en los dos últimos años vicario parroquial de San Juan el Real (Oviedo), pasa a ser párroco de la unidad pastoral de Olloniego. En esta responsabilidad sustituye a José Avelino Barboza Zárate, nuevo párroco «in solidum» (con responsabilidad compartida) de la unidad pastoral del Alto Nalón. Abelardo Bazó también será capellán del Centro Médico de Asturias. El nuevo vicario de San Juan el Real es Sergio Martínez Mendaro, años atrás rector del Seminario de la diócesis.

ARCIPRESTAZGO DE SIERO. José Julio Velasco Bolaño incrementa sus responsabilidades al ser designado párroco moderador (coordinador) de las parroquias de la unidad pastoral de Posada de Llanera-Las Regueras. Esta unidad pastoral también tendrá como párroco a Santiago Heras Cendón, capellán del Real Oviedo.

ARCIPRESTAZGO DEL NALÓN. Como ya había adelantado LA NUEVA ESPAÑA, Marcos Argüelles Montes, hasta ahora párroco de la unidad pastoral de Redes, se va a Roma a realizar estudios de Licenciatura en Historia de la Iglesia en la Universidad Gregoriana. En consecuencia, Luis José Fernández Candanedo, párroco de Pola de Laviana, se convierte en el moderador de las parroquias de la unidad pastoral del Alto Nalón.

ARCIPRESTAZGO DE GIJÓN. Iván González Collado pasa a ser párroco de El Buen Pastor y de San Andrés de Ceares, donde tendrá como vicario parroquial a José Manuel Fueyo Méndez.

ARCIPRESTAZGO DE VILLAVI-

Nombramientos diocesanos

Cambios de parroquias y nuevas encomiendas

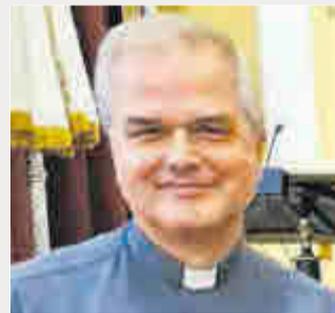
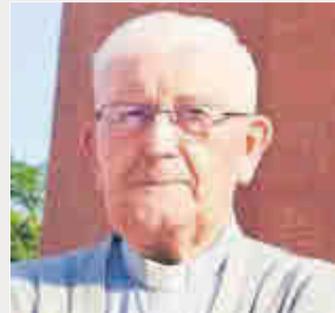
Cabildo de Covadonga: Los nuevos canónigos de la Real Colegiata son José Luis Fernández Polvorosa, Gonzalo José Suárez Menéndez y Luis Alberto Pérez López.

Curia y Consiliarías: David Cueto Rodríguez, delegado episcopal para los santuarios diocesanos; Diego Macías Alonso, adjunto a la Vicaría de Pastoral; César Gustavo Acuña Dos Santos, adjunto a la delegación episcopal de Medios de Comunicación; Marta Fano Montaña, delegada diocesana de Manos Unidas en Oviedo; José Antonio González Montoto, consiliario del Ordo Virginum; Jaime Díaz Pieiga, viceconsiliario de Cursos de Cristiandad de Asturias; y José Julio Velasco Bolaño, moderador del Diaconado Permanente.

Arciprestazgo de Oviedo: Abelardo Bazó Canelón, párroco de la unidad pastoral de Olloniego y capellán del Centro Médico de Asturias; Sergio Martínez Mendaro, vicario de San Juan el Real; Dimas Fernández Fernández, vicario de San Pablo de la Argañosa; Juan Ignacio García Iglesias, adscrito a la unidad pastoral de San Melchor-San Antonio de Padua; Edgar Michel Perales Barboza, diácono adscrito a San Melchor-San Antonio de Padua.

Arciprestazgo de Siero: José Julio Velasco Bolaño, párroco in solidum moderador de la unidad pastoral de Posada de Llanera-Las Regueras; Santiago Heras Cendón, párroco in solidum de las parroquias de Posada de Llanera-Las Regueras; Sotero Alperi Colunga, párroco in solidum moderador de la unidad pastoral de Lugo de Llanera-Pruvia-La Fresneda; Alfredo de Diego Braga, párroco in solidum de Lugo de Llanera-Pruvia-La Fresneda; Juan José Llamado González, párroco de la unidad pastoral de Valdesoto y vicario parroquial de las parroquias de Pola de Siero.

Arciprestazgo de El Nalón: Luis José Fernández Candanedo, párroco in solidum moderador de la unidad pastoral del Alto Nalón; José Avelino Barboza Zárate, párroco in solidum del Alto Nalón; Asdrúbal de Jesús Zeledón Ruiz, párroco de San Martín de Riaño, Santa María



Por arriba, José Luis Fernández Polvorosa, Juan José Hernández y Santiago Heras.

Magdalena de Barros, Nuestra Señora del Carmen de La Venta y Santa María de Paranza; vicario parroquial de San Pedro de La Felguera; y capellán del Hospital Valle del Nalón.

Arciprestazgo de Gijón: Iván González Collado, párroco de El Buen Pastor y de San Andrés de Ceares; José Manuel Fueyo Méndez, vicario de las parroquias de la unidad pastoral de San Nicolás-Buen Pastor-San Andrés; Luis Manuel Muiña Blanco, párroco in solidum moderador de Somió-Cabueñes; Pablo Luis Gato Geada, párroco in solidum de la unidad pastoral de Somió-Cabueñes y capellán del Hospital de Cabueñes; y Pablo Gutiérrez Piñera, adscrito a la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús.

Arciprestazgo de Covadonga: João Otávio Da Silva, vicario parroquial de la unidad pastoral de Cangas de Onís. Modesto Eliezer Mateo Aristy,

diácono adscrito a las parroquias de Cangas de Onís.

Arciprestazgo de Villaviciosa: Celestino Riesgo Iglesias, párroco de Santa María de Villaviciosa, Santa Eulalia de Carda y Santa Eugenia de Los Pandos, y capellán de las Clarisas; Jesús Alfredo Taborda Giraldo, administrador parroquial de las parroquias de La Marina.

Arciprestazgo de Llanes: Rafael García Fernández, diácono adscrito a las parroquias de la unidad pastoral de Ribadesella.

Arciprestazgo de Avilés: Juan José Hernández Déniz, párroco de San Nicolás de Bari; Sergio Andrés Santa Rendón, párroco de la unidad pastoral de Villalegre-La Luz; y Miguel Elías Alderete Garrido, titular de Llaranes.

Arciprestazgo de Villaoril: Pedro Martínez Serrano, párroco de las unidades pastorales de Grandas de Salime y de Pesoz-Los Oscos; Juan Bautista González Crespo, vicario parroquial de Grandas de Salime y de Pesoz-Los Oscos; Luis Guillermo Holguín Millán, diácono adscrito a Grandas de Salime y Pesoz-Los Oscos; Geoffrey Jesús Bravo Zarpán, diácono adscrito a las parroquias de Coaña-Villayón.

Arciprestazgo de El Acebo: Juan José Blanco Salvador, párroco de Santa María de la Regla de Corias, además de las ya encomendadas; Sebastián Hugo Castelli Pagliano, párroco de San Mamés de Tebongo, San Pedro de Culiema, Santa María de Jarceley, Santa María de Maganes, San Juan de Porley, San Martín de Sierra, San Martín de Bessullo, San Juan de Araniago y San Pedro de Las Montañas; Hermes Osorio Herrera, párroco de Santiago de Sierra, Santa Eulalia de Ambrés, San Bartolomé de Mieldes, Santa Marina de Obanca, San Julián de Onón y San Esteban de Tainás. Natanael Valdez Arredondo, párroco de Santiago de Cibeja y San Pedro de Genestoso, además de las ya encomendadas; Jonathan Arnoldo Solano Monge, vicario parroquial de la unidad pastoral de Tineo; y John Ángel Terán Quintero, diácono adscrito a las parroquias de Tineo.

CIOSA. Celestino Riesgo Iglesias se convierte en párroco de Santa María de Villaviciosa y capellán del monasterio de las Clarisas.

ARCIPRESTAZGO DE AVILÉS. Como ya se ha señalado, Juan José Hernández Déniz se desempeñará

como párroco de San Nicolás de Bari, y Sergio Andrés Santa Rendón le relevará en las parroquias de Villalegre-La Luz.

ARCIPRESTAZGO DE VILLAORIL. Pedro Martínez Serrano se sitúa al frente de las parroquias de las uni-

dades pastorales de Grandas de Salime y de Pesoz-Los Oscos.

ARCIPRESTAZGO DE EL ACEBO. Juan José Blanco Salvador añade a las tareas ya encomendadas la de párroco de Santa María de la Regla de Corias. ■

Cómo optimizar el verano de tus hijos sin renunciar al descanso

Hábitos, rutinas flexibles y tiempo de calidad son fundamentales para que la infancia también crezca durante las vacaciones estivales

Elena Casero
Oviedo

Las vacaciones de verano son sinónimo de descanso, juego y libertad. Pero cuando se trata de niños y niñas en edad escolar, también son una oportunidad única para fomentar su desarrollo desde otro ángulo: el del tiempo no estructurado, las experiencias cotidianas, el vínculo familiar y los hábitos saludables que no se aprenden en las aulas, pero se quedan para siempre.

Aprovechar el verano no significa llenar las semanas de actividades ni imponer deberes escolares. De hecho, cada vez más expertos en pedagogía infantil defienden una visión más amable del tiempo vacacional: sin prisas, con espacio para el aburrimiento productivo, la exploración personal, el movimiento libre y la conexión emocional. La clave está en el equilibrio: entre descanso y rutina, entre libertad y contención, entre lo que apetece y lo que también forma.

Y es que el verano no debe ser una prolongación del curso, pero

tampoco un desorden total. Según psicólogos infantiles y educadores, establecer una estructura flexible, con horarios orientativos para dormir, comer o salir, proporciona a los niños una sensación de seguridad y orientación incluso en entornos relajados. No se trata de imponer un horario estricto, sino de mantener ciertos ritmos que sirvan de anclaje diario. Hábitos sencillos como desayunar en familia, salir al aire libre por la mañana o leer antes de dormir pueden convertirse en pequeños pilares de bienestar emocional.

Aprender sin darse cuenta

El verano ofrece un terreno ideal para cultivar un tipo de aprendizaje más espontáneo y vivencial. Actividades como cocinar juntos, cuidar un huerto, observar insectos, hacer manualidades, escribir un diario o jugar a juegos de mesa estimulan habilidades cognitivas sin necesidad de recurrir a libros escolares. Especialistas en neuroeducación subrayan que el aprendizaje en es-

tas edades no se detiene en vacaciones: simplemente cambia de forma. Por eso, más que imponer tareas, conviene ofrecer un entorno que estimule la curiosidad, la participación activa y el placer por descubrir.

Movimiento y juego

Una infancia saludable no se entiende sin juego. Y el verano es el escenario ideal. El juego libre, especialmente al aire libre, mejora la motricidad, la regulación emocional, la creatividad y la sociabilidad. Numerosos estudios insisten en la importancia del movimiento espontáneo. Correr, trepar, explorar o jugar sin una meta concreta fortalece el cuerpo, la mente y la autonomía del niño. Los planes dirigidos pueden ser útiles, pero el juego sin guion ni objetivos concretos sigue siendo uno de los mayores estímulos del desarrollo infantil.

Conexión emocional y presencia real

Durante las vacaciones, muchas familias logran pasar más tiempo



Niños disfrutando en una piscina. | Kindel Media / Pexels

juntas. Aprovechar este margen para fortalecer la conexión emocional es una inversión a largo plazo. No hace falta organizar viajes ni grandes planes: basta con compartir momentos de calidad sin pantallas, con escucha activa y atención plena. Ya sea una caminata tranquila, una tarde de juegos o una conversación sin prisas, lo que verdaderamente importa es que el niño se sienta visto, acompañado y querido. La presencia emocional del adulto refuerza la autoestima infantil más que cualquier regalo o actividad.

Pantallas: con sentido y límites

Es habitual que el uso de pantallas aumente en vacaciones, pero conviene establecer límites razonables. Los expertos en salud digital recomiendan evitar el uso antes de dor-

mir, limitar el tiempo diario y fomentar un consumo activo, como ver una película en familia o utilizar aplicaciones educativas bajo supervisión. El objetivo no es demonizar la tecnología, sino integrarla de forma equilibrada, preservando también el juego físico, el aburrimiento creativo y las interacciones reales.

Un verano con impacto

Optimizar las vacaciones no significa llenarlas de actividades ni convertirlas en un nuevo curso escolar. A menudo, es en los espacios tranquilos y desestructurados donde surgen las mayores oportunidades de crecimiento. Un verano bien planteado recarga energía, fortalece vínculos y enseña cosas que no se olvidan. Con tiempo, escucha, juego y un poco de rutina, las vacaciones se convierten en una etapa de verdadero valor educativo.

¿Tu hijo quiere Bizum?

Si tiene entre 14 y 17 años,
con FyIn Crew ya puede.

¡Así de fácil!

Infórmate en somosfyin.com
o cajaruraldeasturias.com

 CAJA RURAL
DE ASTURIAS

 fyin

Campamento Digital: tecnología con sentido para las nuevas generaciones

ParqueAstur acoge un programa gratuito para formar a niños de entre 9 y 17 años en competencias digitales clave para su futuro, desde el pensamiento crítico hasta la ciberseguridad

Elena Casero
Avilés

En plena era digital, saber moverse con criterio y seguridad en internet se ha convertido en una habilidad tan importante como leer, escribir o hacer cálculos. Conscientes de ello, el centro comercial ParqueAstur, en Corvera, acoge este verano el Campamento Digital, una iniciativa gratuita impulsada por la Fundación Cibervoluntarios para formar a niños y adolescentes en competencias digitales esenciales.

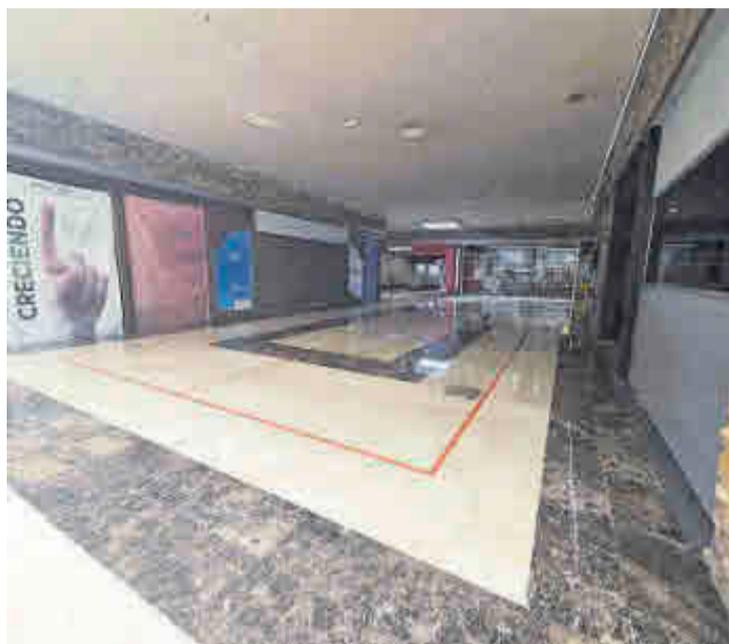
El programa, que se desarrolla desde el pasado 4 de julio hasta el 5 de septiembre, ofrece talleres presenciales dirigidos a menores de entre 9 y 17 años, en grupos organizados por edad y con contenidos adaptados a sus capacidades. Las actividades se realizan de lunes a viernes, en horario de

mañana (de 10.00 a 14.00 horas), una fórmula que, además de proporcionar formación, facilita la conciliación familiar durante las vacaciones escolares.

Más allá del manejo básico de la tecnología, el objetivo del Campamento Digital es dotar a los participantes de herramientas para hacer un uso seguro, responsable y creativo de internet y los dispositivos digitales. La propuesta está pensada tanto para potenciar el talento como para reducir las desigualdades en el acceso y manejo de las tecnologías, especialmente en menores en situación de mayor vulnerabilidad digital.

Aprender, crear y pensar en digital

Los contenidos del campamento están diseñados para fomentar el pensamiento crítico, el em-



Espacio donde tiene lugar el campamento digital. | Cedida a LNE

prendimiento, la creatividad digital y la comprensión de riesgos como el uso indebido de redes sociales o la desinformación. El enfoque es siempre práctico y participativo, combinando aprendizaje con dinámicas lúdicas y colaborativas.

Los participantes de menor edad, entre 9 y 11 años, se convierten en «detectives digitales», aprendiendo a identificar noticias falsas, proteger su identidad online y crear presentaciones o vídeos. En el grupo de 12 a 13 años, se profundiza en la convivencia digital, la gestión del

tiempo frente a las pantallas y la privacidad en redes sociales. Por su parte, los jóvenes de 14 a 17 años acceden a contenidos más avanzados, como programación, creación de currículum digital, inteligencia artificial, emprendimiento online o ciberseguridad, adquiriendo habilidades útiles para su formación y futuro profesional.

Al finalizar cada semana de campamento, los asistentes reciben el certificado oficial DigComp, avalado por la Unión Europea, que acredita sus competencias digitales según el mar-

co europeo de referencia. Un valor añadido que empieza a tener peso también en contextos académicos y prelaborales.

Formación gratuita y accesible

El acceso al campamento es completamente gratuito. Las familias interesadas pueden inscribir a sus hijos a través de la web campamentodigital.org/parqueastur, por teléfono (674 72 76 23) o por correo electrónico (solicita@campamentodigital.org). Las inscripciones son por semanas completas, y cada edición cuenta con educadores especializados que acompañan al grupo durante todo el proceso.

Esta actividad forma parte del programa nacional CODI (Competencias Digitales para la Infancia), impulsado por la Fundación Cibervoluntarios y financiado por la Unión Europea – Next Generation EU, en colaboración con el Ministerio de Juventud e Infancia.

El Campamento Digital de ParqueAstur se presenta así como una oportunidad para que los menores adquieran competencias clave para su desarrollo personal y profesional, en un entorno seguro, gratuito y adaptado a su edad. Y, al mismo tiempo, como un respiro para las familias durante el verano, en forma de aprendizaje útil, divertido y con proyección de futuro.

Más allá de los libros: formar para la vida

El 15 de julio se celebra el Día Mundial de las Habilidades de la Juventud, una fecha que invita a reflexionar sobre la importancia de impulsar una educación más práctica, vocacional y conectada con los desafíos reales del siglo XXI

E. C.
Oviedo

En un mundo que evoluciona a velocidad vertiginosa, donde los empleos del mañana aún no existen y la tecnología cambia las reglas del juego cada año, la formación de niños y jóvenes no puede limitarse a memorizar contenidos. El Día Mundial de las Habilidades de la Juventud, promovido por la ONU cada 15 de julio, subraya precisamente esa necesidad: preparar a las nuevas generaciones no solo para aprobar, sino para adaptarse, crear y prosperar.

Pensamiento crítico, creatividad, gestión emocional, comunicación, adaptabilidad, resolución de conflictos o trabajo en equipo son

algunas de las llamadas «habilidades blandas» que hoy se consideran esenciales para la vida personal y profesional. Según numerosos estudios internacionales, existe una creciente brecha entre lo que enseña el sistema educativo tradicional y lo que demandan tanto la sociedad como el mercado laboral.

Por eso, cada vez más voces piden que la educación, desde la infancia, incluya experiencias prácticas y espacios donde los niños puedan explorar, equivocarse, descubrir sus talentos y entrenar competencias reales. Desde proyectos en grupo y simulaciones del mundo adulto, hasta ferias de emprendimiento escolar o actividades de voluntariado, las posibilidades son muchas.

A esta dimensión competencial se suma la necesidad de una orientación vocacional temprana, especialmente en etapas como la adolescencia. Ayudar a los jóvenes a conectar con sus intereses, conocer distintas profesiones y construir un proyecto vital con sentido es clave para reducir el abandono escolar y favorecer trayectorias de éxito.

También cobran protagonismo las competencias digitales y tecnológicas, fundamentales en cualquier itinerario formativo actual. El dominio de herramientas digitales, la alfabetización mediática o la programación básica son ya habilidades de base que deben cultivarse desde edades tempranas, no solo en asignaturas específicas, sino de forma transversal.



Un grupo de niños, durante una actividad al aire libre. | RR. SS.

En regiones como Asturias, donde el reto demográfico y el relevo generacional son cuestiones centrales, fomentar vocaciones técnicas, científicas o profesionales desde la educación primaria es una estrategia clave. La conexión entre centros educativos y tejido empresarial – mediante visitas, charlas o programas de prácticas – puede resultar decisiva a la hora de despertar intereses reales y combatir la desconexión entre juventud y mercado laboral.

El reto es compartido: escuelas, familias, instituciones y empresas deben trabajar juntas para que los niños y jóvenes crezcan sabiendo no solo sumar y escribir, sino también colaborar, comunicar, resolver conflictos y adaptarse al cambio.

El futuro laboral y social no se construye solo con títulos, sino con personas capaces de aprender durante toda la vida. Y para eso, la educación debe dejar de preparar únicamente para los exámenes y empezar a formar para la vida real.

El legado educativo de los abuelos

El 26 de julio se celebra el Día de los Abuelos, una fecha para visibilizar su papel esencial como transmisores de valores, memoria familiar y apoyo, especialmente durante las vacaciones escolares

Elena Casero
Oviedo

julio es un día para poner en valor su labor.

En los primeros años de vida, cuando todo se aprende sin manuales, hay una figura que enseña sin quererlo, guía sin imponer y acompaña sin pedir nada a cambio: el abuelo y la abuela. En muchas familias, los abuelos no solo cuidan. Educan, transmiten valores y dejan huella. Y el 26 de

Con el comienzo de las vacaciones escolares, su presencia se vuelve aún más importante. Mientras padres y madres intentan conciliar, muchos niños y niñas pasan semanas enteras bajo el cuidado de sus abuelos, especialmente en pueblos o entornos familiares donde esa convivencia se convierte en rutina. Y aunque no se plantee



Abuelos junto a sus nietas. | RDNE Stock Project / Pexels

como un «campamento educativo», en esas jornadas se aprende mucho más de lo que parece.

En esos días compartidos, los abuelos enseñan a esperar sin ansiedad, a mirar con calma, a escuchar con atención. Recuperan jue-

gos tradicionales, cuentan historias familiares, comparten recetas y convierten el tiempo en un espacio afectivo. Enseñan valores que no siempre se explicitan en el aula: el respeto, la humildad, la generosidad, el agradecimiento o la

importancia de la memoria. Expertos en psicología infantil destacan la relevancia del vínculo intergeneracional. «Los abuelos aportan estabilidad emocional, seguridad afectiva y una forma de relacionarse que refuerza la autoestima del niño», señalan desde distintos enfoques educativos. La relación con ellos mejora la empatía, amplía la perspectiva y conecta a la infancia con sus raíces.

Pero además de educadores invisibles, los abuelos también son sostenes del sistema de cuidados. Su papel durante el verano es fundamental para muchas familias, aunque no siempre se reconozca como merece. En el Día de los Abuelos, conviene agradecer, sí, pero también reflexionar sobre su lugar en nuestra sociedad.

Porque si hay una enseñanza que perdura, es la que nace del cariño, la experiencia y el tiempo compartido. Y en eso, los abuelos siguen siendo insustituibles.

Actualidad de los colegios asturianos



Fiesta de fin de curso por todo lo alto en el CP Vital Aza de Pola de Lena

El CP Vital Aza, en colaboración con el CP Jesús Neira, disfrutó de una jornada fantástica llena de alegría, juegos y muchísima diversión. La organización fue todo un éxito, las actividades superentretenidas y, lo más importante, los pequeños se lo pasaron en grande y vivieron una experiencia inolvidable.



Eucaristía y actividades por el 60º aniversario de La Milagrosa de Gijón

El colegio La Milagrosa de Gijón celebró hace unos días su 60º aniversario con una eucaristía en San Vicente de Paúl, presidida por el sacerdote Manuel Viego y con la presencia de la alcaldesa Moriyón, quien entregó al centro una medalla de Jovellanos. La jornada incluyó actividades y un emotivo reencuentro escolar.



CFGM de Gestión Administrativa en el IES de Cangas del Narcea

Dentro de la oferta formativa del IES Cangas del Narcea destaca el CFGM de Gestión Administrativa, un ciclo en el que se trabajan contenidos de contabilidad, atención al cliente y gestión documental, con formación práctica orientada al empleo y con formación en empresa. Puerta de entrada al mercado laboral o a estudios de grado superior.



Proyecto «Inspira» en el CP Clara Campoamor de Riaño (Langreo)

El Proyecto Socioemocional «Inspira», ideado por Marta Fernández, PT del CP Clara Campoamor, implica la realización de los talleres de patio, zumba, cerámica, marionetas, bádminton... Estos, escogidos por el consejo infantil y supervisados por los propios alumnos, suponen un éxito de participación total.

UN ASTURIANO EN LONDRES

El voto del hartazgo

La ruptura del contrato social entre los ciudadanos y el Estado



JULIO BRUNO

Europa no se ha llenado de odio. Se ha vaciado de respuestas. En casi todo el continente, algo se ha quebrado entre el ciudadano y el poder político. No se trata de una lucha ideológica ni de una disputa económica. Es una ruptura más profunda: la del contrato implícito entre el ciudadano y el Estado, entre quienes confían su bienestar a las instituciones y quienes deberían garantizarlo. Mientras los discursos oficiales invocan solidaridad, acogida y diversidad, millones de europeos miran a su alrededor y no reconocen ya el paisaje de su propia vida cotidiana.

Los campamentos ilegales, por ejemplo, proliferan en capitales como París, Roma, Dublín o Londres. Se levantan en parques, plazas, estaciones; crecen a plena luz del día y durante semanas –o incluso meses– las autoridades observan sin intervenir, atrapadas entre competencias solapadas, códigos diluidos y una parálisis política cada vez más costosa. Cuando por fin se desmontan –si llega a ocurrir– los asentamientos simplemente se trasladan unas calles más allá, como si el problema fuera una sombra que nadie quiere mirar de frente.

Estos escenarios no ocurren solo en los márgenes. Aparecen también en zonas residenciales, en enclaves históricos, en barrios turísticos. No reflejan únicamente una realidad social compleja: son el espejo de un fracaso institucional. La policía asegura no poder actuar sin autorización. Los ayuntamientos se remiten al gobierno central. Este último lanza campañas públicas llenas de buenas intenciones, pero vacías de eficacia. Y entre todos, lo único que consiguen es que el ciudadano se sienta absolutamente solo.

Este fenómeno, que algunos prefieren ignorar, no es un invento de los extremos. Es una realidad tangible. Y es esa realidad la que alimenta el hartazgo, la frustración y, cada

vez más, un voto de castigo. Así crecen partidos como Reform UK en el Reino Unido, Vox en España, AfD en Alemania o Reconquête en Francia. En Países Bajos, el ultracconservador Geert Wilders ha logrado posicionarse como fuerza dominante. En Francia, Marine Le Pen acecha la presidencia como opción viable. Incluso en Italia, Giorgia Meloni –ya desde el poder– ha optado por endurecer aún más la política migratoria, con medidas que hace solo unos años habrían sido impensables desde una institución europea. No estamos ante una oleada de extremismo, sino ante la respuesta de una ciudadanía que ya no distingue entre incompetencia e indiferencia.

No es por excelencia programática por lo que crecen, sino porque han sabido ocupar el silencio de quienes ya no se atreven a hablar claro. Y tampoco se trata de rechazar la inmigración legal ni de negar el valor de acoger a quien huye del horror. Se trata, más bien, de distinguir lo que se construye de lo que se impone. Lo que se integra de lo que irrumpe. Lo legal de lo que, a fuerza de repetirse, se ha convertido en costumbre al margen de la ley.

Las cifras lo confirman. Según Eurostat, la Unión Europea emitió más de 120.000 órdenes de expulsión en el primer trimestre de 2025. Menos del 23 % de ellas se ejecutaron. El resto queda atrapado en un limbo administrativo, mientras miles de personas sin



No estamos ante una oleada de extremismo, sino ante la respuesta de una ciudadanía que ya no distingue entre incompetencia e indiferencia

papeles –sin derechos, sin deberes, sin posibilidades reales de integración– viven de forma paralela, invisibles e impunes. En el Reino Unido, de acuerdo con datos del «Financial Times» y Reuters, más de 20.000 inmigrantes cruzaron el Canal de la Mancha en pequeñas embarcaciones durante los primeros seis meses del año: un récord histórico.

Frente a esto, los gobiernos reaccionan con comunicados, promesas abstractas y

lenguaje anestesiado. El ciudadano, en cambio, responde con miedo, indignación y una creciente sensación de abandono. Porque siente –y con razón– que la ley ya no lo ampara, que su entorno se degrada, que quienes tienen el poder de actuar han decidido no hacerlo.

Y mientras se multiplican las declaraciones sobre dignidad y humanidad, una pregunta queda flotando en el aire: ¿dónde queda la dignidad del que cumple? ¿Quién defiende al ciudadano respetuoso, al trabajador honesto, a la familia que ve cómo su barrio se convierte en un territorio que ya no controla?

En países que muchos no consideran democracias ejemplares, este tipo de situaciones no se toleran. Y no porque haya una sensibilidad superior, sino porque hay reglas claras. Si alguien ocupa ilegalmente un edificio, lo desalojan. Si alguien invade un espacio público, lo retiran. Sin eufemismos. Sin pedir disculpas por aplicar la ley. Pero Europa, atrapada entre el miedo a parecer dura y la incapacidad de ofrecer soluciones estructurales, ha transformado la empatía en parálisis. Y lo que era sensibilidad se ha convertido en inacción. Lo que era inclusión se ha degradado en caos.

No hacen falta muros, ni renunciar a los valores que nos definen. Lo urgente es devolverle sentido al Estado de derecho. Restablecer el vínculo entre deber y derecho. Entender que sin orden no hay justicia, sin ley no hay libertad, y sin control no hay convivencia posible.

Europa no gira a la derecha. Europa se cansa. Y si quienes gobiernan siguen sin ofrecer respuestas, no se extrañen cuando las urnas hablen por sí solas. No será por ideología. Será por abandono. Porque el hartazgo también vota. ■

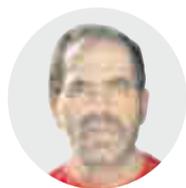
La corrupción en España se ha adueñado otra vez de la conversación pública. En marzo de 2013 la corrupción y el fraude era uno de los principales problemas para el 44 % de los electores españoles, aumentando al 64 % en noviembre de 2014, lo que da una idea de la gravedad del problema.

Según François Valérian, presidente de Transparencia Internacional, «la corrupción es una amenaza mundial en constante evolución que hace mucho más que socavar el desarrollo: es una causa clave del declive de la democracia, la inestabilidad y las violaciones de los derechos humanos».

La corrupción impacta negativamente en los partidos políticos, pero no de forma definitiva sino que sólo les inflige un cierto correctivo, menos si el partido es de derechas. El votante debe considerar la corrupción como algo realmente grave para rechazar al partido. En este sentido la corrupción afecta más a los partidos de izquierdas que a los de derechas pues muchos de los votantes de estos últimos tienden a considerarla como algo consustancial a

La corrupción en España

Medidas contra la deshonestidad en la política



ÁNGEL MACHADO CABEZAS

la política por lo que ante ella no debe modificar su voto. En cambio, el votante de izquierdas considera a la corrupción devastadora al entender que debe estar totalmente fuera de la actividad política.

Los partidos de derechas niegan los hechos de la corrupción y los de izquierda antes tam-

bién los negaban, pero ahora se avergüenzan de lo ocurrido entre los suyos, lo confiesan y piden perdón. En España los dos partidos que han gobernado han tenido varios casos de corrupción, más el PP que el PSOE, como lo demuestra el número de responsables de ambos partidos que han ido a prisión. Ninguno de los dos partidos se ha propuesto seriamente acabar con la corrupción. Es indiscutible que los controles existentes no son adecuados.

España ocupa el nada honroso puesto 56 de 180 países en el Índice de Percepción de la Corrupción de 2024, siendo los primeros Dinamarca y Finlandia, estando Noruega en el quinto puesto. Los países nórdicos aplican una legislación estricta contra la corrupción y quizá por eso están tan bien situados en el ranking.

Algunas medidas para luchar contra la corrupción son las siguientes:

- Crear leyes que tipifiquen delitos de enriquecimiento ilícito y fortalecer el régimen de transparencia y de sanciones tanto al receptor de comisiones como a quien las paga y aplicar dichas sanciones a los responsables.

- Garantizar el acceso público a información relevante sobre contratos públicos, presupuestos y gastos.

- Implementar sistemas de control interno eficientes y auditorías regulares para detectar actos corruptos.

- Involucrar a la sociedad civil en la lucha contra la corrupción a través de mecanismos de denuncia y participación, protegiendo de represalias a quienes denuncian actos ilícitos.

- Dotar a los organismos de investigación de recursos y capacidades para investigar y sancionar la corrupción.

En general las mejores medidas son las preventivas para atajar el problema antes de que se produzca. Los castigos a los culpables suelen producirse demasiado tarde. ■

Geografías de la vida

Con tres horizontes como ejemplo

GEOGRAFÍA DEL SILENCIO Y LA

QUIETUD. En los cementerios, la quietud inquieta, y más aún de la mano del silencio. Sin embargo, la destrucción y la muerte narradas con la teatralidad de las televisiones –con música incluida– nos producen un efecto de anestesia.

El 2 de marzo de 2024, LA NUEVA ESPAÑA, en su edición de Gijón, publicaba la noticia de un grupo de 40 jóvenes estudiantes de segundo de Bachillerato que, por iniciativa de su profesora de Filosofía, Mirella Hernández, visitaban el tanatorio y el cementerio de Jove. Sus primeras reacciones fueron de sorpresa, respeto y desconfianza, lo que llevó a algunos a echarse atrás, dudando de la iniciativa, incluso influidos por la negativa de sus familias.

Los alumnos que participaron, tras escuchar las explicaciones de la visita, depositaron cada uno un clavel, que repartieron entre nichos y tumbas. Una alumna, Estela García, comentó: «Venía con mucho respeto, me daba casi pánico entrar en un cementerio, pero aquí estoy, aunque lo paso muy mal con estas cosas porque me afectan mucho».

«Hay que hablar de la muerte para ser más conscientes de la vida; la filosofía y el pensamiento nacen de eso, de que somos los únicos seres conscientes de la vida finita». Fue lo que les transmitió la profesora que propuso la actividad: Hablar de la muerte para celebrar la vida.

GEOGRAFÍAS DE LA SOLEDAD. Un documental de Filmin de 2022, titulado «Geografías de la soledad», tiene como protagonista a Zoe Lucas, quien inicialmente se formó como pintora, especializándose después en orfebrería y orientando posteriormente su carrera hacia la conservación, la investigación científica y la educación medioambiental.

Mientras realizaba sus estudios en el Nova Scotia College of Art and Design, donde obtuvo la Maestría en Bellas Artes en 1977, comenzó a trabajar como voluntaria en la investigación de la isla Sable, inicialmente como cocinera y asistente de campo, y más tarde como técnica y directora de proyectos de restauración del terreno, estableciendo así una conexión profunda con la naturaleza.

Zoe Lucas, que tenía 21 años cuando llegó a la isla Sable –situada en el Atlántico Norte, a 300 kilómetros de Canadá, con una extensión de 36 kilómetros de largo por 1,2 de ancho–, vivió sola liderando un proyecto de conservación durante más de 40 años, alimentándose con la comida que le dejaba un helicóptero cada 15 días.

Durante estas cuatro décadas, estudió la fauna de la isla –focas, aves y una gran población de caballos salvajes–, y también se dedicó a recolectar múltiples tipos de objetos que, como restos



FRANCISCO FRESNO

de la civilización, llegaban por mar desde Canadá, Estados Unidos, Brasil, Japón, Sudáfrica, Haití, Malasia, Rusia o Cuba. Identificaba su origen por las etiquetas y la publicidad, clasificándolo y registrándolo todo de forma exhaustiva en hojas de cálculo que podían superar los 10.000 asientos.

Además, elaboró un archivo de las aves muertas, notificando que más del 70 % tenía plásticos en su interior. Al final del documental (que también es una obra de arte experimental, dirigida por la canadiense Jacquelyn Mills), le preguntaron si no sentía pena cuando moría un caballo salvaje. Respondió que no, porque donde se descomponía su cadáver aparecía más vida vegetal, que servía de pasto para las yeguas y sus crías; nacían flores que polinizaban las abejas, y el cese de sus vidas generaba más vida, como parte de un equilibrio natural, de un ciclo que percibía sin dramatismos.

El estilo del documental –tanto por el fondo como por la forma–, con un revelado de la película con algas o tierra y una composición generada a partir de sonidos naturales de la isla, diluye la frontera entre ciencia y arte. Muestra cómo lo científico puede unirse a lo espiritual a través de una ejemplar gene-

rosidad y entrega: íntima, ética y creativa, con el mayor respeto a la naturaleza, incluyendo lo contemplativo y lo sensorial.

GEOGRAFÍA DE UNA ESPERANZA EN FEMENINO. Tres mujeres –una profesora de Filosofía en Gijón, Mirella Hernández, y, a muchos kilómetros de distancia y algún tiempo antes, Zoe Lucas y Jacquelyn Mills– nos ofrecen, con sus calas particulares, una esperanza a través de lo ejemplar, con un ADN femenino que percibimos como un eco inteligente y responsable en cada uno de sus ámbitos de actuación.

Una esperanza, en la polis, a través de la reflexión que educa; y en la naturaleza, con ese amor largo y silencioso, mantenido con paciencia, curiosidad y pasión. Contrastes necesarios frente a estos tiempos extraños que han dado la vuelta al guante de las sombras de la caverna platónica, generando una ceguera blanca –como la anunció José Saramago–, causada por un exceso de luz.

Necesitamos los mejores hilos, como los tres citados, para tejer la vida colectiva. Nunca la humanidad ha estado tan conectada, tan informada, tan rodeada de estímulos, con un gran desarrollo tecnológico y científico. Y, sin embargo, nunca hemos estado tan distraídos de lo esencial, girando en círculos sobre nosotros mismos, atrapados y dominados como voluntarios dependientes en la trampa de la prisa y de lo inmediato, en la urgencia de ser vistos a través de las pantallas, mientras la vida real se nos va escapando a cada instante. ■

Francisco Fresno es artista plástico



Parái un poquitín

La lucha contra el cambio climático



CARLOS FERNÁNDEZ

Creo que ya lo conté, discúlpenme si lo repito, pero es un ejemplo muy plástico: Durante la Segunda Guerra Mundial, con el radar sin ser puesto en uso aun, los ingleses organizaron una red de comunicación muy simple en Grecia. En un buen número de los pueblos del país eligieron a personas dispuestas a colaborar, lo que no era difícil pues en muchos lugares tenían la bota teutona encima y estaban hasta arriba. Su trabajo era avisar por teléfono, o por radio si no se disponía de él, del paso de aviones alemanes. Solo eso, sin concretar ni siquiera dirección. Esta sencilla información era recogida en un puesto de control británico, donde se fijaba sobre un mapa del país el punto desde el que se había enviado la información. Solo quedaba esperar a la segunda llamada para trazar la línea que unía a ambos puntos, y ver en su prolongación que lugar, por su interés bélico, era susceptible de ser bombardeado.

Pasemos a hoy. Días atrás escuche en un informativo de radio que en algún lugar del sur de la Península se habían alcanzado los 46 grados centígrados. Y lo más importante: que era la máxima desde que existían registros. Curiosamente el pasado verano escuché lo mismo: se había dado la máxima temperatura registrada (aunque en esa ocasión no alcanzó los 46 grados). Ya tenemos, como los griegos, los puntos de referencia para trazar la raya y ver su dirección: una elevación continua de la temperatura.

Los científicos fijan diversas cifras como límite para la vida humana. Dependen de varios factores –estado físico de la persona y tiempo de exposición– pero se fija entre 45 y 50 grados. Ya hemos llegado. Y por la traza de la línea vemos que la cosa sigue adelante, elevándose con buena velocidad. Nuestro gran enemigo hoy es, por tanto, el calor. Hay más, pero este se lleva el maillot.

Sorprendentemente las personas encargadas de la gestión de la sociedad –los políticos– se dedican a otra cosa: a darse tarronazos y a gritar lo de «Y tú, más», como gajes en el recreo, mientras la ciudadanía, absorta, observa el espectáculo. Lo veo en mi tertulia de Gascona, que es mi barómetro sociológico particular, entre culete y culete. Por una vez hay consenso: que diputados y demás personal político –imprescindible en un país, por cierto, que siempre se olvida– dejen de insultarse de una maldita vez y se pongan a hacer su trabajo, tanto los del gobierno como los de la oposición, que los dos tienen obra bastante y cobran unos sueldos estupendos. Es cierto que la lucha contra el cambio climático debe de ser global, pero localmente hay muchas cosas que hacer. La primera, no calentar más el horno dividiendo a la gente, que lo único que quiere es vivir en paz y dejar de discutir con el cuñado. La segunda, darse cuenta de que si un hostelero sabe aliviar el calor de las terrazas instalando un vaporizador como los de las pescaderías, ¿qué no podrá hacer un Estado? ■

Nuestro gran enemigo hoy es el calor; hay más, pero este se lleva el maillot

ESPAÑA EN LA ENCRUCIJADA

Tellado aclara que Feijóo gobernará sin ministros de Vox: «No habrá coalición»

El nuevo secretario general del PP asegura que se trata de un «compromiso» de su líder, que, si no logra mayoría suficiente, preferirá afrontar una repetición electoral

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

Alberto Núñez Feijóo no gobernará con Vox. Tras las palabras del pasado del líder del PP aspirando a conformar un gobierno en solitario tras las próximas elecciones, el recién elegido secretario general de la formación, Miguel Tellado, especificó ayer que ese deseo de Feijóo es un «compromiso» y que «no habrá un gobierno de coalición», descartando cualquier posible acuerdo futuro con Santiago Abascal que implique la entrada de ministros de Vox en el Consejo de Ministros. De lo contrario, el líder popular preferirá afrontar una repetición electoral.

En su primera rueda de prensa desde la sede de Génova como secretario general del PP, Tellado arremetió duramente contra Pedro Sánchez, dio por terminada la legislatura y habló sobre la «incomodidad» que detecta entre los socios parlamentarios del Gobierno. Sin embargo, preguntado hasta en tres ocasiones sobre si el deseo de Feijóo de gobernar en solitario, algo que defendió el domingo con la dicotomía «O Sánchez o yo», era un compromiso firme de no construir un hipotético gobierno con Vox, Tellado se mantuvo en la ambigüedad.

Sin cordón sanitario a Vox

«Feijóo quiere un gobierno en solitario, monocolor, sólido y unido», dijo y repitió en todas las ocasiones, evitando elevar ese deseo a la categoría de promesa. Sin embargo, al final de la rueda de prensa y en conversación con los periodistas, Tellado aclaró sus palabras, asegurando que «el compromiso de Feijóo es un gobierno en solitario» y que «no habrá un gobierno en coalición», pese a que esto pueda conllevar una repetición electoral si el PP no logra la mayoría necesaria para alcanzar la Moncloa. Eso sí, el líder de los populares también dejó claro el pasado domingo que no podrán ningún «cordón sanitario» a la formación de extrema derecha y cerrará acuerdos con Abascal.

El portavoz nacional de Vox, José Antonio Fuster, no tardó en cri-



Miguel Tellado, ayer, tras la reunión del comité de dirección del PP.

Abascal replica que «Feijóo quiere un gobierno en coalición con el Partido Socialista»

«vendiendo la piel del oso antes de cazarlo». «Están volviendo a cometer el mismo gigantesco error del 23J, no han aprendido nada», continuó, antes de afejar que se abran a negociar con Junts o con el propio PSOE, pero cierran la puerta a un pacto de coalición con Vox. Poco después, y tras esta aclaración de la posición desde las filas populares, el presidente de Vox, Santiago Abascal, respondió directamente que «el señor Feijóo no va a tener ministros de Vox. Porque quiere que su gobierno sea una coalición con el Partido Socialista».

«Me parece legítimo que aspire a eso. Pero debe decirlo claramente», pero «lo que no se puede es seguir estafando», añadió. Así las cosas concluyó, «que los españoles decidan: el PSOE de Sán-

chez, el PSOE de Feijóo... o la verdadera alternativa de Vox».

Durante la rueda de prensa y ante las cuestiones de los periodistas, Tellado recaló que el trabajo del partido pasa por construir un escenario en el que sea posible ese gobierno en solitario. «Vamos a trabajar para conseguir ese gobierno forjando una gran mayoría de españoles que crean que el cambio pasa por concentrar el voto de centroderecha en el PP». «Se decidirá entre Feijóo y Sánchez, no hay más opciones y todos los que quieran echar a Sánchez deben votar al PP y a Feijóo», insistió.

Tellado, al igual que hizo Feijóo en sus intervenciones en el 21º congreso del PP, defendió este rechazo a conformar un gobierno bicolor en la «patética» experiencia ofrecida por los ejecutivos de Sánchez con Unidas Podemos, primero, y con Sumar, después. «España no merece un Gobierno dividido», afirmó, antes de apuntar que las confrontaciones entre ministros son «lamentables».

Sin salirse del registro habitual que ha mantenido estos últimos años como portavoz del PP en el

Congreso, Tellado atacó duramente a Sánchez. «Feijóo lidera un partido de centro reformista, mientras que Sánchez lidera un partido de centro penitenciario», dijo, asegurando que ya no hay nadie en España que se crea al presidente del Gobierno. Así, se mostró expectante sobre cómo encarará el presidente del Gobierno su comparecencia en el Congreso de mañana.

Críticas a las reformas del PSOE

«Nos hablará de la única trama de la que sabe y sabe mucho, de las tramas de corrupción», apuntó Tellado que aseveró que la «única medida eficaz» que puede presentar Sánchez en la Cámara baja es «su dimisión». Además, menospreció el comité federal que celebró el PSOE el pasado sábado, donde Sánchez anunció una serie de medidas contra la corrupción que se vieron opacadas por las acusaciones a Francisco Salazar de «acoso sexual» y su consecuente dimisión. «La renovación ha quedado en un simple remiendo porque el PSOE tiene tal boquete que no hay parche que lo arregle», subrayó. ■

Bolaños rechaza la cuestión de confianza porque se mantienen los apoyos a Sánchez

IVÁN GIL
Madrid

La comparecencia de Pedro Sánchez mañana será una prueba de fuego para medir el apoyo de los socios de investidura tras el escándalo del caso Cerdán. Entre un «minidebate sobre el estado de la nación», como lo compara un veterano dirigente socialista o un ensayo de moción de confianza. Precisamente, el titular de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, rechazó la posibilidad de presentar en estos momentos una cuestión de confianza al entender que esta prerrogativa del presidente del Gobierno «se presenta cuando uno considera que no tiene mayoría para sacar adelante sus iniciativas». Según argumentó ayer, «la realidad» es que incluso tras hacerse público el informe de la UCO sobre el ex secretario de Organización, el Gobierno ha ganado «las votaciones esenciales» en el Congreso.

El que es el principal negociador del Gobierno con los grupos parlamentarios incluso vaticinó que en estos momentos «tenemos mayoría para sacar adelante de aquí al pleno del día 22 otras siete» iniciativas. La presunta corrupción en las filas del PSOE y, sobre todo, la incertidumbre sobre su alcance a la espera de cómo evolucionan las investigaciones, deja en el aire su sostén. En el Ejecutivo confían en encapsular la trama al denominado «triángulo tóxico» y niegan cualquier indicio de financiación irregular del PSOE, una línea roja para las formaciones del bloque de investidura.

«Hemos revisado las cuentas del partido y estamos tranquilos», explicó Sánchez en un mensaje a sus socios, concluyendo que «si se llevaron algo, se lo llevaron para ellos, no afectó al PSOE». Asimismo, para atar a su apoyo, el ministro avanzó que Sánchez anunciará un «potente» paquete de medidas anticorrupción en su comparecencia.

Si bien el escenario de la cuestión de confianza estuvo sobre la mesa de los socialistas en su análisis para salir de esta crisis, en el comité federal del pasado sábado quedó descartada de plano. ■

El juez imputa a la expresidenta de Adif y al exdirector de Carreteras

La Audiencia Nacional convoca para el próximo día 21 a Pardo de Vera y a Herrero ante los «consistentes indicios» de la UCO

CRISTINA GALLARDO
Madrid

El magistrado Ismael Moreno, que instruye parte del caso Koldo en la Audiencia Nacional, ha citado para el próximo 21 de julio a la que fuera presidenta de Adif Isabel Pardo de Vera y al que fuera director general de Carreteras Javier Herrero, ambos en calidad de investigados, tras recibir del Supremo los «consistentes indicios» contra ellos que se incluían en el informe que le fue remitido por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil. El oficio detalla que ambos habrían «podido prestar, en el marco de las indebidas adjudicaciones» asistencia al exministro José Luis Ábalos a través de su exasesor Koldo García.

Su ayuda habría sido destinada a «que las adjudicaciones proyectadas por ellos (Koldo y Ábalos) pudieran llegar a buen término», facilitando de manera inmediata la información conveniente que obraba en los diferentes expedientes, o la salida a licitación de otros, siguiendo las directrices

que el ministro, a través de su asesor, les impartía.

Los investigadores detallaban en ese informe que Koldo García «se valía, presuntamente, de la entonces presidenta de Adif, Isabel Pardo de Vera, y del director general de Carreteras, Javier Herrero», para la «manipulación» de procesos de contratación.

Indicios potentes

Entre los indicios más potentes, una conversación grabada por Koldo García el 18 de noviembre de 2020, en la que el asesor ministerial pedía a Pardo de Vera una adjudicación para «LIC (Levantina, propiedad de José Ruz), en un primer momento tratando que fuese de mantenimiento, y ante la negativa de Pardo de Vera, proponiendo que fuera de emergencia».

Ésta le respondió que acababan de adjudicar un contrato a esta empresa hacía poco tiempo y darle otra iba a resultar sospechoso, aunque «se comprometió», según los agentes, «a sopesar las opciones para poder adjudicarle alguna obra a la constructora».



Isabel Pardo de Vera y Javier Herrero.

«Le hemos dado una de 700.000, hace nada, eh. Hace nada, es que otra vez va a cantar, déjamelos mirar», contestó Pardo de Vera a García, que «departía directamente» con la dirigente de ADIF.

Pardo de Vera ya declaró ante el juez Moreno en su momento, aunque como testigo, en relación con el pelotazo de compra de mascarillas por parte de la trama para el Ministerio de Transportes, y había sido ya citada como imputada —aunque la comparecencia se suspendió— por «la contratación aparentemente irregular» de Jéssica Rodríguez —ex pareja de Ábalos— en dos empresas públicas, Ineco y Tragsatec.

Las viviendas de Pardo de Vera y Herrero fueron registradas por la UCO el pasado 26 de junio por



orden del juez Moreno. En dicha fecha, los agentes también se personaron en Adif y Carreteras para hacer una serie de requerimientos.

Por su parte, el hermano de Koldo, Joseba García, ha vuelto a pedir que se archive la causa contra él, que también está imputado en la Audiencia Nacional, y el titular del Juzgado Central de Instrucción número 2 ha solicitado un informe a la Fiscalía.

Abunda su defensa que desde la detención de Joseba el 20 de febrero de 2024, y su posterior negativa a declarar el 21 de febrero del mismo año, no se ha ordenado ni practicado diligencias alguna dirigida específicamente a esclarecer su supuesta participación en los hechos. ■

nes —el 45%— de la sociedad. Ambos afirman que el documento se preparó después de que el PSOE cosechara el peor resultado de la historia», en Navarra lo que habría llevado a Cerdán a pensar en «abandonar la política». Por ello Alonso le habría ofrecido ser su socio, aunque el entonces dirigente del PSOE lo rechazó.

Según el auto del juez, sin embargo, ninguno de los dos ha logrado explicar fácilmente el motivo por el cual Antxon, «buen amigo de don Santos según se proclama», conservaba el citado contrato «tantos años después, en su propio domicilio»; como tampoco que dos años después de la fecha en que se firmó el contrato, ya en el mes de julio del año 2018, Cerdán interviniera «activamente» en la donación a Fielso. Dicho pago fue expresamente reconocido por Antxon Alonso ante el instructor. ■

El juez subraya el papel de Cerdán en una donación ligada a Servinabar

El magistrado señala la intervención «activa» del exsecretario de Organización del PSOE en una operación para la fundación de Ábalos

C. G. / Á. VÁZQUEZ / R. BÉCARES
Madrid

La declaración en el Supremo de Antxon Alonso, dueño de Servinabar —la empresa que obtuvo adjudicaciones de obra pública en Navarra y que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil vincula al que fuera secretario de Organización del PSOE Santos Cerdán— no con-

venció ayer al instructor de la causa, Leopoldo Puente, que desconfía de la versión de ambos. El juez afirma tener indicios de que el exdirigente socialista participó «activamente» por cuenta de esta sociedad en una donación de 4.500 euros realizada a Fielso, la fundación para ayuda al desarrollo del exministro José Luis Ábalos, y apunta al hecho de que ésta se produjera en 2018, dos años después de la fecha que aparece en el

contrato por el que supuestamente Alonso vendió a su amigo casi la mitad de Servinabar.

En su comparecencia, Alonso hizo suya la explicación que ya diera Cerdán sobre sus participaciones de Servinabar, que pasa por negar efectos jurídicos al contrato privado que la Guardia Civil encontró en su domicilio, con fecha de junio de 2016, según el cual Cerdán adquiriría por 6.000 euros unas 1.350 participacio-

Koldo ofreció a un constructor de la trama una reunión con Carreteras

R. B. / C. G. / Á. V.
Madrid

Koldo García ofreció a José Ruz, administrador de Levantina Ingeniería y Construcciones (LIC), una de las empresas «induciarmente corruptoras», tras reunirse con Javier Herrero, ex director general de Carreteras, para aprobar un modificado de 4,5 millones de euros que tenía que cobrar de una obra previamente adjudicada a la empresa.

«Te vienes conmigo», le dijo en un mensaje intervenido por la UCO, que destaca que Herrero, último imputado ayer por Ismael Moreno, juez instructor en la Audiencia Nacional del caso Koldo, ya habría mantenido «reuniones y contactos» con uno de los constructores clave de la trama.

Las conversaciones sobre este pago comenzaron a tener lugar el 14 de octubre de 2020. «Oye, una cosa, pregunta a Javier [Herrero] por el expediente de Sevilla, por favor, es la aprobación económica del modificado de Dos Hermanas que no lo hacéis ni pa Dios [sic]. Y nos hace falta cobrar». La obra era la duplicación de la carretera N-IV entre Dos Hermanas y Los Palacios, adjudicada el 4 de noviembre de 2015 a una UTE formada por LIC y Acciona. El modificado de dicho contrato fue aprobado el 31 de junio de 2019 por 4.587.843,65 euros.

Un mes después, José Ruz le comentó a Koldo que ya se habría desbloqueado el cobro del dinero adeudado a LIC, pero semanas más tarde, a mediados de diciembre, el constructor se quejó airadamente ante el seguidor de la trama por no haber cobrado el importe debido a la «ineficacia» de la subdirectora de coordinación administrativa de la Dirección General de Carreteras: «Vaya tela con la señora Consuelo, Javier no necesita gente así». En febrero de 2021, el pago seguía sin realizarse y Ruz volvió a insistir a Koldo, que en otro mensaje le responde: «Vienes conmigo y lo hablamos con él». Un mes después el pago se desbloquea. ■

ESPAÑA EN LA ENCRUCIJADA

EP



La nueva portavoz del PSOE, Montse Mínguez, ayer, durante su primera comparecencia de prensa.

EL PSOE confía en atar mañana a los socios con medidas anticorrupción

La nueva portavoz socialista, Montse Mínguez, se estrena buscando el choque con el PP, al que acusa de dar un «volantazo hacia la ultraderecha»

IVÁN GIL
Madrid

La comparecencia de Pedro Sánchez mañana en el Congreso determinará hasta que punto cuenta con los apoyos necesarios para seguir adelante tras el caso Cerdán. Su supervivencia, rechazando medidas como someterse a una cuestión de confianza, dar un paso al lado o adelantar elecciones, depende de que la mayoría de investidura siga sosteniéndolo. Tanto los socios de coalición, como los socios parlamentarios, exigen un giro y decisiones contundentes. Aunque los socialistas defienden su «nivel de exigencia», al haber apartado al ex secretario de Organización apenas dos horas después de conocerse el informe de la UCO, son conscientes de que necesitan superar esta prueba de fuego y dicen estar preparando un paquete de medidas «potentes».

Sin concretar aún, la nueva portavoz del PSOE, Montse Mínguez, se estrenó en rueda de prensa tras la ejecutiva de este lunes, para mandar un mensaje de tranquilidad y mostrar su «confianza en que el debate de este miércoles va a ser positivo». «Vamos a salir más reforzados como Estado», garantizó.

El principal pegamento al que se sigue recurriendo, como antes de que estallase la presunta trama de corrupción en las filas del PSOE, es que la alternativa a un Gobierno progresista pasa por el PP de la mano de Vox. En esta dicotomía ha centrado buena parte de su intervención Mínguez. «Los socios de coalición, Sumar, pero también los de investidura, han sido partícipes de todas las medidas que decimos que han mejorado la vida de la gente en los últimos siete años. También saben que si la alternativa es [Alberto Núñez] Feijóo, que ha pegado un volantazo para irse hacia la ultraderecha, es lo contrario a todo lo que hemos conseguido juntos», avisó.

Los socialistas se centran en contraponer no solo sus políticas a las de la derecha, sino también su modo de actuar ante casos de corrupción. Tanto es así que Mínguez llegó a asegurar que «con el nivel de exigencia que tenemos en el PSOE, y Feijóo que ha coqueteado con un narco, hace años que hubiera sido expulsado de este partido». El mismo reproche que lanzó frente a la foto de Feijóo en el congreso del PP este fin de semana junto a los ex presidentes José María Aznar y Mariano Rajoy para rechazar que puedan dar lecciones al PSOE.

«Aznar, con siete ex ministros condenados y que intentó engañar a toda la sociedad con los atentados del 11M», atacó Mínguez, para añadir respecto a Rajoy que, en lu-

gar de colaborar con la justicia ante casos de corrupción en sus filas, «se inventó la policía patriótica». Por último, ironizó con que en dicha foto «faltaba uno, [Pablo] Ca-

Díaz va al cuerpo a cuerpo con el líder socialista

La comparecencia de Pedro Sánchez dejará una imagen insólita, un cara a cara entre un presidente de Gobierno y su vicepresidenta segunda. Yolanda Díaz será la encargada de replicar al líder socialista en nombre de Sumar durante el pleno de mañana dedicado a la corrupción, en una manera de elevar aún más la presión dentro del pulso que mantienen los socios de Gobierno, por el que Sumar exige al

ANA CABANILLAS
Madrid

PSOE aplicar ya medidas de corte social, mientras el ala socialista aboga por posponer esta agenda a septiembre y centrarse en reformas sobre la corrupción. En Sumar han elevado notablemente el tono en los últimos días, en un intento por marcar distancias con las filas socialistas. La propia Díaz ha criticado la actitud de un PSOE, que a su juicio sigue en «en shock» tras la imputación y prisión preventiva de su ex número tres, Santos Cerdán. Este mismo fin de semana, la vicepresidenta criticó que los socialistas «no han transmitido ninguna medida para regenerar democráticamente nuestro país. Ninguna». Lo cierto es que la relación entre los socios de Gobierno está congelada. La reunión de PSOE y Sumar la semana pasada terminó sin concreciones ni acuerdo alguno sobre los anuncios de Sánchez, y con un gran rapapolvo de Sumar hacia el ala mayoritaria del Gobierno, reclamando un «giro social» para dar «sentido a la legislatura». ■

sado», a quien sustituyó Feijóo «por preguntar demasiado por corrupción».

La portavoz socialista rebajó las críticas en el comité federal del presidente de Castilla-La Mancha, quien reclamó una cuestión de confianza o convocar elecciones, para referirse a un «apoyo cerrado al secretario general» en la cita del máximo órgano de dirección entre congresos. «Lejos de resistir», defendió, su hoja de ruta ahora pasa por «avanzar y perseverar». Mensajes con los que se trata de recuperar la confianza entre los votantes y revertir el tocado ánimo entre las bases. Tanto es así que incluso aseguró que el presidente del Gobierno, quien reconoció estar «tocado» en su intervención en abierto en el comité federal, «está ilusionado, fuerte y con ganas de seguir para conseguir nuevas metas y derechos».

Page sigue crítico con el cierre de filas: «Con que una sola piedra se mueva, se cae el edificio»

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, se quedó solo en el comité federal del PSOE al censurar la salida a la crisis puesta sobre la mesa por Pedro Sánchez, quien evitó una moción de censura o un adelanto electoral, como exigió. Pero lejos de rebajar su contestación, ha incrementado el tono de sus críticas al entender que el cierre de filas, en lugar de ayudar, perjudica a los intereses de la organización. «Algunos tienen tanto interés en demostrar fortaleza, porque el ambiente invita a lo contrario, que no están dándose cuenta de que transmiten lo contrario. Con que una sola piedra se mueva, se cae el edificio», alertó este mismo lunes, al mismo tiempo que se reunía la ejecutiva del partido renovada tras la salida de Santos Cerdán.

Para reforzar este mensaje de confianza parlamentaria y el guiño a los socios, Mínguez tiró de la receta de la que suelen hacer gala los socialistas: «escuchar y proponer», con la promesa de que las medidas que se tengan que aprobar «serán trabajadas con los diferentes grupos». Para insistir en que el apoyo de los socios se mantiene, al menos por el momento, ha destacado que el Gobierno ha ganado el 88% de las votaciones en el Congreso. «Nos hemos renovado y nos hemos reforzado porque queremos seguir creciendo», arengó para concluir que «quedan dos años» de legislatura y que «la decepción que sentimos no puede empañar el orgullo socialista de la acción de Gobierno». ■



Principado de Asturias

Consejería de Movilidad, Medio Ambiente y Gestión de Emergencias

ANUNCIO

INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR EL PROCEDIMIENTO EXPROPIATORIO DE URGENCIA TRAMITADO CON MOTIVO DEL PROYECTO DE SANEAMIENTO DE SAN MARTÍN DE LUIÑA (CUDILLERO)

Por Resolución de fecha 29 de octubre de 2024 de la extinta Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico se aprobó el proyecto de Saneamiento de San Martín de Luiña (Cudillero) que contiene la relación individualizada de bienes y derechos que resultan afectados por expropiación, ocupación temporal y servidumbre de acueducto, tal como se recoge en el art. 17.1 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 (en adelante LEF).

La aprobación del proyecto lleva implícita la declaración de utilidad pública y la necesidad de urgente ocupación de los bienes y derechos afectados, a efectos de expropiación forzosa y ocupación temporal e imposición de servidumbres, según lo dispuesto en art. 7 de la ley 1/1994 de 21 de febrero sobre Abastecimiento y Saneamiento de Agua del Principado de Asturias.

De acuerdo a lo establecido en los artículos 17, 18 y 19 de la LEF, se abre periodo de información pública por un plazo de 15 días hábiles, a contar desde la fecha de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial del Principado de Asturias, para que cualquier persona pueda aportar por escrito los datos para rectificar posibles errores de la relación que se publica en este anuncio u oponerse, por razones de fondo o de forma a la necesidad de ocupación de los mismos.

Los planos parcelarios y demás documentación podrán ser examinados en la **Planta Plaza** sector derecho del **Edificio Administrativo de Servicios Múltiples del Principado de Asturias**, C/ Antonio Suárez Gutiérrez, nº2, Oviedo, en horario de 9:00 a 15:00 horas, en las dependencias del **Ayuntamiento de Cudillero** y en el **Tablón Electrónico de Anuncios del Principado de Asturias**:

https://tramita.asturias.es/sta/CarpetaPublic/Public?APP_CODE=STA&PAGE_CODE=TABLON

En Oviedo, a 24 de junio de 2025. La Secretaría General Técnica

ANEXO. TÉRMINO MUNICIPAL: CUDILLERO

Núm. finca	Polígono	Parcela	Titular/es	Ocup. Definit. m²	Ocup. Temporal m²	Servid. Acueducto m²	Destino	Núm. finca	Polígono	Parcela	Titular/es	Ocup. Definit. m²	Ocup. Temporal m²	Servid. Acueducto m²	Destino
1	41	648	SOCIEDAD DE GESTION DE ACTIVOS PROCEDENTES DE LA REESTRUCTURACIÓN BANCARIA	1,00	48,32	17,85	Suelo sin Edif	54	79	165	MIRANDA FERNANDEZ MARIA TERESA, MENENDEZ ARANGO JOSE	1,00	177,88	53,37	Labor secoano
2	41	649	ALVAREZ FERNANDEZ MARIA LUISA	0,00	12,08	0,00	Suelo sin Edif	55	79	166	UNCILLA CABEZA MARIA ESTHER	1,00	163,62	52,79	Labor secoano
3	41	646	RIESGO GARCIA JESUS, RIESGO GARCIA SILVERIO (HROS. DE), RIESGO GARCIA JUAN	1,00	287,17	124,66	Prado	56	79	164	CARMELITAS DESCALZAS CONVENTO DE STA TERESA DE JESUS	231,52	0,00	0,00	Prado
4	41	645	PROMOTORA PIÑOLE SL	0,00	193,46	58,04	Prado	57	79	287	RIESGO PARRONDO JUSTA (HROS. DE)	0,00	160,38	48,26	Prado
5	41	647	PROMOTORA PIÑOLE SL	1,00	542,19	132,40	Prado	58	79	288	SANCHEZ CRESPO MARIA MAGDALENA, CRESPO SANCHEZ OSCAR JESUS CRESPO SANCHEZ JESUS MARCOS, CRESPO SANCHEZ DAVID MANUEL	2,00	126,84	37,85	Prado
6	41	630	PROMOTORA PIÑOLE SL	2,00	977,58	293,41	Prado	59	79	289	HERRERO GONZALEZ BERNARDITA	1,00	120,45	38,78	Prado
7	41	629	PROMOTORA PIÑOLE SL	0,00	294,64	88,39	Monte bajo	60	79	339	ARROJO HERNANDEZ SATURNINO	1,00	51,00	20,45	Superficie hormigonada
8	41	628	PROMOTORA PIÑOLE SL	0,00	378,78	113,63	Monte bajo	61	78	43	RODRIGUEZ RICO DEMETRIO	0,00	117,01	36,73	Prado
9	75	47	RODRIGUEZ GONZALEZ ABELARDO	96,73	368,36	131,31	Prado	62	78	10042	BOTELLA LORENZO JOAQUIN ISIDRO, PARAMO AGUADO ENCARNACION	1,00	270,60	82,02	Prado
10	78	303	VECINAL SAN MARTIN	1,00	145,56	43,42	Matorral	63	78	45	GONZALEZ MARTINEZ ANGEL JOSE (HROS. DE)	1,00	195,41	58,63	Prado
11	78	304	GARRIDO BRAVO OLIVA, GARRIDO BRAVO MARIA TERESA	5,00	1190,77	357,22	Prado	64	78	47	DIAZ GONZALEZ MARIA FLORENTINA	1,00	534,57	160,37	Pastos
12	78	300	VECINAL SAN MARTIN	0,00	96,48	28,86	Prado	65	78	11047	FIDALGO FERNANDEZ MARIA MERCEDES	1,00	155,58	45,11	Prado
13	78	297	LOPEZ DEL CAMPO JOSE MARIA	6,00	2484,66	745,73	Pastos	66	78	48	FERNANDEZ FERNANDEZ SABINA, RUBIO FERNANDEZ LAURA	0,00	100,86	31,59	Prado
14	78	221	DEL BUSTO RODRIGUEZ MARIA MARGARITA, RODRIGUEZ MARTINEZ MARTA MARIA RODRIGUEZ MARTINEZ MARIA MERCEDES, RODRIGUEZ MARTINEZ MARIA JOSE RODRIGUEZ MARTINEZ VALENTIN JOSE, RODRIGUEZ MARTINEZ JOSE ANTONIO DEL BUSTO GRIÑON MARIA, DEL BUSTO GRIÑON CELIA, DEL BUSTO GRIÑON AIDA	1,00	641,70	192,37	Prado	67	78	49	FERNANDEZ FERNANDEZ SABINA, RUBIO FERNANDEZ LAURA	0,00	94,69	28,90	Prado
15	78	216	DEL BUSTO RODRIGUEZ MARIA MARGARITA, RODRIGUEZ MARTINEZ MARTA MARIA RODRIGUEZ MARTINEZ MARIA MERCEDES, RODRIGUEZ MARTINEZ MARIA JOSE RODRIGUEZ MARTINEZ VALENTIN JOSE, RODRIGUEZ MARTINEZ JOSE ANTONIO DEL BUSTO GRIÑON MARIA, DEL BUSTO GRIÑON CELIA, DEL BUSTO GRIÑON AIDA	1,00	105,92	31,91	Prado	68	78	56	FERNANDEZ BERMUDEZ MARIA TERESA (HROS. DE)	1,00	214,82	69,62	Prado
16	78	213	PARDO LOPEZ COVADONGA	2,00	801,09	239,98	Prado	69	79	78	U LIERMAN IMPORT SL	0,00	198,94	77,65	Prado
17	78	37	SUAREZ MARTINEZ LUIS	1,00	351,18	105,70	Prado	70	78	58	IGLESIAS ALVAREZ MARIA ASUNCION	1,00	289,20	70,64	Prado
18	78	36	LOPEZ ALVAREZ FERNANDO	0,00	142,68	42,90	Prado	71	78	59	FERNANDEZ BERMUDEZ MARIA TERESA (HROS. DE), PRIETO PERAL RAMON	0,00	27,62	0,00	Prado
19	78	35	ALVAREZ FERNANDEZ MARIA LUISA	0,00	144,54	43,36	Prado	72	78	60	ALVAREZ SUAREZ ELVIRA	0,00	77,27	0,00	Prado
20	78	34	VALLE MARTINEZ JESUS MANUEL, ALVAREZ CAMPO MARGARITA	1,00	202,03	60,61	Labor secoano	73	78	104	MENENDEZ BUSTO FELISA, GARCIA QUINTANAL JOSE ANTONIO GUILLERMO (HROS. DE)	1,00	278,04	97,88	Prado
21	78	33	IGLESIAS MENENDEZ MARIA SOLEDAD (HROS. DE)	1,00	458,41	140,01	Prado	74	78	11102	MENENDEZ BUSTO FELISA, GARCIA QUINTANAL JOSE ANTONIO GUILLERMO (HROS. DE)	3,00	687,71	210,73	Prado
22	78	9	ALVAREZ ARIAS JOSE MANUEL (HROS. DE)	2,00	415,78	125,55	Prado	75	78	10102	MENENDEZ GARCIA ANGELES (HROS. DE), LUCILLA EMMA PEREZ JAUREGUI HENNESSY, CHRISTIAAN CORNELIS JOHANNES WERNINK	2,00	538,02	167,65	Labor secoano
23	78	131	LOPEZ CUERVO OLGA	0,00	67,32	19,83	Prado	76	78	63	DIOCESIS DE OVIEDO	1,00	407,03	145,46	Prado
24	78	130	ALVAREZ VILA BENIGNO (HROS. DE), RODRIGUEZ PELAEZ AMELIA	0,00	49,24	14,77	Prado	77	78	74	ALVAREZ VILA BENIGNO (HROS. DE)	1,00	231,52	70,14	Prado
25	78	129	GARCIA MENENDEZ AZUCENA	1,00	408,23	123,27	Prado	78	78	79	SANTOS NAVIA FRANCISCO JAVIER, BUSTO RODRIGUEZ MARGARITA	2,00	541,76	175,56	Prado
26	78	8	ALVAREZ FERNANDEZ VANESA	0,00	2,95	0,00	Prado	79	78	310	MAGIDE CASTRO OLIVA MARIA	2,00	270,54	82,08	Prado
27	78	31	CANO CANO ANGEL	1,00	552,17	165,61	Prado	80	77	11032	ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS	2,00	66,10	22,50	Matorral
28	78	11	MARTIN BLAS ARANDA MARCELINO, ALVAREZ MAGIDE JOSEFA PEREZ TORRES FLORENCIA, ALVAREZ MAGIDE RAMON FERNANDO ALVAREZ MAGIDE BELEN	3,00	1566,81	466,14	Prado	81	77	34	ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS	3,00	97,50	30,20	Labor secoano
29	78	10	GARCIA RODRIGUEZ JOSE (HROS. DE)	1,00	138,70	43,79	Prado	82	77	38	ALBUERNE LLANEZA CECILIO (HROS. DE)	1,00	319,16	104,36	Prado
30	78	4	EN INVESTIGACION	1,00	95,78	28,93	Prado	83	77	9	FEITO CASTRO JOSE ANTONIO	2,00	419,98	132,44	Prado
31	79	10318	MARTINEZ RODRIGUEZ JOVINO (HROS. DE), MARTINEZ GARCIA MARIA SOLEDAD GARCIA RIESGO JOSEFA (HROS. DE)	1,00	114,99	38,88	Prado	84	78	276	RODRIGUEZ RODRIGUEZ MARIO (HROS. DE)	47,19	25,00	3,71	Prado
32	79	321	MENENDEZ GARCIA JOSE LUIS (HROS. DE)	1,00	80,70	27,88	Labor secoano	85	78	277	ALBUERNE GARCIA PURIFICACION	2,32	0,00	0,00	Prado
33	79	322	GARCIA MENENDEZ MANUEL, HERRERO MENDEZ MARIA CLAUDIA (HROS. DE)	1,00	126,88	29,53	Labor secoano	86	78	279	ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS	37,46	5,26	0,00	Monte bajo
34	79	318	GARCIA RIESGO JOSEFA (HROS. DE), MARTINEZ GARCIA MARIA ELENA	0,00	242,12	73,51	Prado	87	77	8	FERNANDEZ GONZALEZ FERNANDO	1,00	143,89	37,36	Prado
35	79	13318	EN INVESTIGACION	0,00	228,68	45,73	Prado	88	77	37	FEITO CASTRO JOSE ANTONIO	0,00	239,04	71,71	Prado
36	79	315	ARIAS GONZALEZ PEDRO (HROS. DE), IGLESIAS COCHON MARIA SANDRA	0,00	146,70	44,01	Labor secoano	89	77	39	DIAZ PARDO LIBORIO	1,00	148,93	50,19	Prado
37	79	314	GONZALEZ GONZALEZ MARIA ANGELES	3,00	362,44	113,10	Improductivo	90	78	94	RICO ALVAREZ LUISA	0,00	305,16	6,63	Prado
38	79	304	GARCIA MENENDEZ ARACELI (HROS. DE), MARTINEZ GARCIA MARIA ADELINA	1,00	158,40	37,45	Labor secoano	91	78	93	FERNANDEZ GONZALEZ HIGINIO (HROS. DE)	2,00	584,78	260,22	Prado
39	79	302	GONZALEZ GARCIA CARMEN (HROS. DE)	0,00	13,39		Prado	92	78	312	CASTRO TORRE MARIA OLIVA (HROS. DE)	1,00	49,89	15,05	Prado
40	79	305	GONZALEZ GARCIA CARMEN (HROS. DE)	0,00	40,90	5,26	Labor secoano	93	78	86	GONZALEZ DEL VALLE DE LA BRENA POLICARPO JOSE, GONZALEZ DEL VALLE BRENA ALMUDENA GONZALEZ DEL VALLE DE LA BRENA MARIA TERESA	3,00	838,52	247,70	Prado
41	79	390	GARCIA MENENDEZ JOSE LUIS (HROS. DE)	1,00	264,01	99,81	Labor secoano	94	67	25	PARRONDO CASTRO MANUEL	1,00	78,69	29,39	Pastos
42	79	301	DESCONOCIDO	1,00	85,88	27,10	Prado	95	67	24	QUINTANA PARRONDO MANUEL, MARTINEZ BRAVO ROSA	1,00	309,97	96,88	Pastos
43	79	235	RODRIGUEZ MENENDEZ LUIS	2,00	89,71	27,20	Labor secoano	96	67	24	GARCIA RODRIGUEZ JOSE (HROS. DE), CASTRO BRAVO MARIA PRECIOSA	2,00	929,75	278,47	Pastos
44	79	234	LOPEZ GARCIA EMILIO, LOPEZ RODRIGUEZ EMILIO (HROS. DE), LOPEZ LOPEZ DANIEL LOPEZ LOPEZ INMACULADA	5,00	1174,01	372,92	Prado	97	67	5	ANTON GARCIA JOSE TOMAS (HROS. DE), GARRIDO GARCIA MARIA LUISA	1,00	142,81	44,35	Pastos
45	79	233	RUBIO GARCIA RAFAEL	1,00	112,08	43,06	Labor secoano	98	77	11094	ALVAREZ CUERVO ALICIA	1,00	465,21	140,44	Prado
46	79	232	FERNANDEZ GONZALEZ ELISA (HROS. DE), GARCIA FERNANDEZ JOSE MANUEL	0,00	265,49	69,20	Prado	99	77	73	CANCIO FERVIENZA ALBERTO, GONZALEZ ALVAREZ CECILIA	0,00	194,06	58,22	Prado
47	79	230	VALLE GONZALEZ MANUEL ANTONIO	4,00	463,14	164,70	Prado	100	77	72	RIESGO GUTIERREZ INOCENTES, BERNARDO LOPEZ MARIA CARMEN	1,00	8,67	2,60	Prado
48	79	229	RIESGO LOPEZ LUIS	2,00	427,74	133,39	Improductivo	101	66	65	RUBIO FEITO OFELIA MARIA	1,00	582,62	186,98	Prado
49	79	228	RIESGO LOPEZ LUIS	0,00	68,08	19,99	Prado	102	66	11064	EN INVESTIGACION	0,00	54,53	14,88	Frutales
50	79	227	LOPEZ LOPEZ MARIA TERESA, LOPEZ LOPEZ MARIA JESUS LOPEZ LOPEZ MARIA ELENA, LOPEZ LOPEZ MARIA ISABEL	5,00	878,31	295,06	Improductivo	103	66	64	FERNANDEZ IGLESIAS ROBERTO	2,00	338,90	105,91	Labor secoano
51	79	255	MARTINEZ PARDO MARIANO	1,00	77,65	23,17	Prado	104	66	62	RODRIGUEZ SERRANO JULIA	1,00	414,55	129,79	Labor secoano
52	79	254	GARCIA LOPEZ MARIA ELENA	3,00	378,33	132,28	Prado	105	66	61	EN INVESTIGACION	0,00	78,33	18,47	Improductivo
53	79	225	MARTINEZ ALVAREZ ANTONIO	3,00	647,60	189,32	Prado	106	66	59	FERNANDEZ PARDO MERCEDES	3,00	653,62	200,67	Prado
								107	66	170	ETCHEVERS BAZARRA MARIA LUZ, RAMIREZ AGUILERA ISIDRO MANUEL	0,00	74,64	9,06	Prado
								108	66	171	ETCHEVERS BAZARRA MARIA LUZ, RAMIREZ AGUILERA ISIDRO MANUEL	1,00	115,11	48,21	Prado
								109	66	52	FERNANDEZ GIRONA ZAHIDA	0,00	348,00	84,31	Prado
								110	66	177	EN INVESTIGACION	2,00	518,70	161,31	Prado
								111	66	51	VALDEON GARCIA CELSO	2,00	323,26	96,29	Prado

La guerra comercial

Trump retrasa la aplicación de los aranceles «recíprocos» al 1 de agosto

La Unión Europea y Estados Unidos avanzan hacia un «principio de acuerdo» tras una conversación telefónica entre el presidente y Von der Leyen

IDOYA NOAIN / BEATRIZ RÍOS
Nueva York / Bruselas

Le gusta presumir de ser un negociador magistral, pero Donald Trump también tiene que adaptarse a los fracasos de sus estrategias. El presidente de Estados Unidos puso ayer en su agenda la firma de una orden ejecutiva con la que retrasa hasta el 1 de agosto la entrada en vigor de los aranceles que llamó «recíprocos» y con los que el 2 de abril anunció que iba a gravar a 55 países y socios comerciales, incluyendo la Unión Europea. Esos gravámenes en principio, y según los plazos que marcó el propio Trump cuando el 9 de abril anunció una pausa de 90 días para forzar negociaciones bilaterales, iban a entrar en vigor mañana, 9 de julio. Pero Trump solo ha conseguido en ese plazo alcanzar dos principios de acuerdo marco con el Reino Unido y Vietnam y una tregua con China (con Pekín los plazos se mueven en un calendario diferente).

Esos son los únicos frutos palpables de la estrategia de Trump, extasiado consigo mismo pero con escasos resultados tangibles, y sin duda a un abismo de los «90 pactos en 90 días» que calculó posibles su asesor de comercio Pete Navarro. Y la realidad de la

complejidad de las negociaciones comerciales se ha impuesto, aunque la secretaria de prensa de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, tratara ayer de promocionar el retraso anunciado como muestra de algún tipo de logro o habilidad del republicano, que lo que sí consigue es mantener al mundo y a los mercados en vilo, adaptándose como pueden al caos, lo volátil, lo impredecible y lo incierto.

Trump ya llevaba unos cuantos días barajando la opción del retraso, pero lo enmarcaba en una nueva táctica: enviar cartas a los países que no alcanzaran acuerdos bilaterales que le satisfagan en las que declararía unilateralmente un nivel de aranceles.

Esa misión postal, según dijo Leavitt en la rueda de prensa de ayer, que inicialmente no estaba en la agenda de la Casa Blanca, va a alcanzar en los próximos días a las 55 naciones que Trump señaló en abril con aranceles específicos. Esos gravámenes se suman al 10% que ha impuesto a todas las importaciones a EE UU, más los sectoriales (25% a coches y componentes de automóviles y 50% al acero y aluminio). Arrancaba ayer con sendas cartas a Japón y Corea del Sur, que Trump colgaba en Truth Social incluso antes de mandar a sus destinatarios. En esas dos misivas, que ya conte-



Karoline Leavitt, durante la rueda de prensa en la Casa Blanca, ayer.

LAP

nían la fecha del 1 de agosto, amenazaba a las dos naciones asiáticas con gravámenes del 25%.

El porcentaje del gravamen es el mismo que ya había anunciado el 2 de abril para Corea del Sur y, en el caso de Japón, un punto más que el que fijó en aquel día de la liberación, que desató el miedo global, provocó profundas pérdidas en las bolsas y sacudió y llenó de pánico al mercado de la deuda pública. Es un porcentaje que, como todos en aquella lista que exhibió hace más de tres meses en la Casa Blanca, incluye el 10% genérico.

El mandatario envía cartas con amenazas unilaterales de gravámenes y la nueva fecha

La Comisión Europea aseguró ayer haber conseguido avances hacia un «principio de acuerdo» comercial con Estados Unidos para frenar la escalada arancelaria antes de que expire la tregua para negociar mañana, tras una llamada entre la presidenta del Ejecutivo comunitario, Ursula von der Leyen, y Trump, el domingo. «Ha habido avances hacia un principio de acuerdo, el viernes consultamos a nuestros estados miembros. Nuestra presidenta habló ayer con el presidente estadounidense. Y estamos trabajando duro en todos los frentes, a toda máquina, para conseguir algo antes del 9 de julio», dijo el portavoz comunitario de Comercio, Olof Gill, durante la rueda de prensa diaria de la Comisión. Gill evitó entrar en detalles sobre en qué punto se encuentran esas negociaciones, alegando que es un momento «sensible» e insistiendo en que se trata «del principio del fin», al menos para un principio de acuerdo. ■

El conflicto de Oriente Medio

EE UU presiona a Netanyahu para lograr una tregua en Gaza

Washington quiere ampliar los acuerdos de Abraham y con guerra en la Franja es imposible

I. N.
Nueva York

Dos semanas después de sumarse al ataque de Israel en Irán y bombardear las instalaciones nucleares

de la República Islámica, Donald Trump recibía anoche en la Casa Blanca al primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu. El encuentro, que no se había producido aún al cierre de esta edición, era el tercero entre ambos desde que Trump

volvió a la presidencia. Podía haberse organizado como un festival triunfal ante las cámaras, pero tanto la llegada como la cena privada estaban previstas como actividades cerradas a la prensa. Y la decisión tiene su lógica conociendo los planes e intenciones de Trump. El republicano no quiere dormirse en los laureles de lo conseguido hasta ahora ni que lo haga Netanyahu. Y Trump necesita que el líder israelí responda a sus ambiciones de conseguir un alto el fuego en Gaza para allanar el camino a metas a medio y largo plazo para la región, especialmente ampliar los acuerdos de Abraham y que Arabia Saudí se sume a ese plan de normalización de relaciones con Israel de los países árabes y ese objetivo es inalcanzable mientras Israel siga en guerra en la Franja. ■

Caos aeroportuario en Rusia

Aparece muerto un ministro ruso destituido

MARC MARGINEDAS

Una nueva muerte en circunstancias misteriosas agitó ayer la atmósfera política en Moscú, suscitando un aluvión de teorías conspirativas. El Comité de Investigación de Rusia anunció la muerte de Roman Starovoi, ministro de Transportes, poco después de que fuera anunciada su destitución por el propio presi-

dente, Vladímir Putin, quien no ofreció ninguna explicación acerca de su relevo, aunque todos dieron por sentado que estaba relacionado con el caos que han vivido los principales aeropuertos de Rusia en las últimas horas debido a ataques con drones.

Starovoi fue hallado en el interior de su coche con una única herida causada por un disparo de bala, lo que empuja a los investigadores a privilegiar por el momento la tesis del suicidio. ■

Varapalo de la Unión Europea

Bruselas congela 1.100 millones en la entrega de fondos a España

La medida responde a los retrasos del Gobierno en reducir la bonificación del diésel, los interinos y la digitalización de la Administración

ROSA MARÍA SÁNCHEZ
Madrid

Siete meses después de que España solicitara el quinto pago de fondos europeos Next Generation EU por 25.100 millones de euros, la Comisión Europea propuso ayer desbloquear el quinto desembolso, pero por una cantidad (24.137 millones) que es casi mil millones inferior a lo solicitado por el Gobierno español (963 millones menos).

El desembolso, que ha sido saludado como «una buena noticia» por el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, incluye 6.991 millones en transferencias y 15.935 millones en préstamos. La Comisión Europea ha descontado 1.100 millones del quinto desembolso solicitado por el Gobierno. La razón de esta quita —en principio, temporal— tiene que ver con el incumplimiento del objetivo de subir la fiscalidad del diésel y de otras reformas comprometidas por el Gobierno español en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

En concreto, la Comisión ha descontado 500 millones de euros por no haberse logrado la retirada de la bonificación fiscal al diésel comprometida por el Gobierno (un descuento de 460 millones) y por no haberse completado el compromiso relacionado con la digitalización de comunidades autónomas y ayuntamientos (un descuento de 40 millones).

Además, según las cifras desglosadas por el ministro Cuerpo, la Comisión Europea ha bloqueado otros 626 millones (ligados al primer desembolso), en espera de que el Gobierno español avance en la reducción de la temporalidad del empleo público, tras la reciente sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

En total, son unos 1.126 millones de euros en fondos europeos retenidos a España por el incumplimiento total o parcial de algunos de los hitos comprometidos por el Gobierno español.

En sentido positivo, sin embargo, este quinto desembolso suma 158 millones pendientes del cuarto pago, después de que el Gobierno sí haya podido completar el compromiso pendiente relaciona-



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ayer, en el Parlamento de Estrasburgo.

España es el país que más fondos no reembolsables ha recibido: 55.000 millones

do con el programa del kit digital.

El Gobierno confía en completar los hitos pendientes (diésel, digitalización y temporalidad de empleo público) en los seis próximos meses, para evitar la pérdida definitiva del dinero retenido por la Comisión Europea.

Tras participar en la reunión del Eurogrupo, el ministro Cuerpo ha explicado que ya están muy avanzadas las negociaciones con la Comisión Europea para validar el cumplimiento de los hitos correspondientes a la digitalización de autonomías y ayuntamientos y a la estabilidad laboral de los empleados públicos.

Según el Ministro, el Gobierno ya trabaja en resolver el problema del abuso de la temporalidad en el sector público con la modificación de varias normativas españolas, in-

cluida la Ley de Función Pública, para «ajustar las indemnizaciones tanto de los interinos como de los funcionarios tal y como exige la sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea».

Más incierto, sin embargo, se presenta el cumplimiento del objetivo de elevar la fiscalidad del diésel. El Ministerio de Hacienda recuerda, en un comunicado, que la retirada de la bonificación fiscal se incluyó en una enmienda parlamentaria que no logró el respaldo suficiente en el Congreso de los Diputados. Cuerpo, por su parte, ha defendido que las reformas fiscales ya acometidas por el Gobierno «están a la altura de esas 3 décimas de PIB [de recaudación] que supondría esta medida» (del diésel).

Por delante de Italia y Francia

Con el quinto desembolso aprobado ayer por la Comisión Europea, España habrá recibido ya cerca de 55.000 millones de euros en transferencias, lo que representa el 70% del total previsto y sitúa al país como el primero de la UE en volumen de fondos no reembolsables recibidos, por delante de Italia y Francia, según ha destacado el Minis-

terio de Hacienda. El plazo para gastar los fondos asignados a los países vence a mediados de 2026. Todo lo que no se haya gastado entonces en los programas comprometidos se perderá.

«Esta evaluación es un paso significativo hacia el desembolso de fondos de la UE para apoyar los esfuerzos de crecimiento económico y resiliencia de España», valoró ayer la Comisión Europea, tras constatar el cumplimiento de 82 objetivos comprometidos por España.

En el comunicado emitido por la Comisión Europea, se destaca que las medidas emblemáticas cubiertas por la solicitud de pago de España incluyen reformas para impulsar la adopción de energías renovables y para reducir la burocracia y garantizar que las fuentes de energía limpia estén mejor conectadas a la red eléctrica y a otros sectores de la economía.

También se señala que España invertirá fondos de la UE para hacer que los viajes ferroviarios de corta distancia sean más atractivos y accesibles, para que sean la opción preferida de los viajeros urbanos y para reducir el uso del automóvil en las regiones urbanas. ■

Negociaciones

El ministro Carlos Cuerpo renuncia a dirigir el Eurogrupo

BEATRIZ RÍOS
Bruselas

El popular irlandés, Paschal Donohoe, seguirá dos años y medio más al frente del Eurogrupo después de que el ministro de Economía español, Carlos Cuerpo, y el lituano, Rimantas Sadzius, que optaban al puesto, hayan retirado sus candidaturas al constatar que no tenían suficientes apoyos.

«Después de semanas intensas de contacto con mis colegas, de recabar apoyo con mis compañeros ministros de finanzas del Eurogrupo y de conversaciones que han ido hasta

Efe



El ministro Carlos Cuerpo.

última hora de este fin de semana, hemos llegado a la conclusión de que no teníamos garantizados los apoyos necesarios para llevar adelante la candidatura», anunció ayer Cuerpo a su llegada a la reunión del Eurogrupo en Bruselas.

Apenas unas horas antes del voto, Cuerpo telefoneó a Donohoe para anunciarle que retiraba su candidatura. Sadzius dio poco después un paso atrás, dejando el camino libre para continuar al frente del organismo que preside desde 2020.

Cuerpo es el tercer ministro de Economía español que intenta hacerse con el puesto en los últimos diez años. De hecho, Donohoe llegó al cargo tras vencer en la votación a la entonces vice-presidenta primera del gobierno, Nadia Calviño. Antes que ella, lo intentó el popular Luis de Guindos en 2017, que cayó frente al ministro de Finanzas holandés Jeroen Dijsselbloem. ■

Reunión de la comisión bilateral

Cataluña buscará recaudar el IRPF en 2026 a través de una proposición de ley

El Gobierno y la Generalitat sentarán el próximo lunes las líneas maestras del nuevo modelo de financiación

JÚLIA REGUÉ / SARA GONZÁLEZ
Barcelona

El modelo para una financiación singular de Cataluña empezará a dibujarse el próximo lunes en una nueva cita de la comisión bilateral Estado- Generalitat en Barcelona. Después de que el Gobierno, el Govern y ERC acordaran darse dos semanas más de margen al límite fijado inicialmente para el 30 de junio, los dos ejecutivos sentarán las líneas maestras del nuevo esquema, basado en que la Generalitat recaude y gestione todos los impuestos y en un principio de ordinalidad de la mano de una cuota de solidaridad, tal y como consta en el acuerdo que permitió la investidura de Salvador Illa. Pero no se prevé que se presente ya un cuadro final de cómo se calculará esto último y, por tanto, de cómo quedará la recaudación y entrega al Estado. Esto se dejará para otra reunión de la bilateral hacia finales de año.

Pero, según ha podido saber «El Periódico», del mismo grupo editor que LA NUEVA ESPAÑA, en la comisión se abordará un primer paso, la elaboración de una proposición de ley que se registrará en el Congreso que permita a Cataluña poder recaudar el IRPF en 2026. «Esto va a pasar», insisten fuentes del Gobierno catalán sobre el nuevo rol de la Agencia Tributaria de Cataluña (ATC) a partir del año que viene, consciente de que se requiere de una inyección de fondos extraordinaria para reforzar la plantilla. Esto permitiría al Ejecutivo de Salvador Illa cumplir con otro de los compromisos que adquirió con Esquerra, esta vez sí dentro del plazo, sin que antes deba tenerse atado el nuevo modelo de financiación.

En los dos gobiernos tienen claro que los posconvergentes harán valer el peso de sus siete diputados en la Cámara para intentar marcar perfil propio con la financiación, ya que llevan meses denunciando que la propuesta de los republicanos no es un concierto económico como el que reclaman, porque aunque sea singular, la vicepresidenta primera y mi-



Salvador Illa.

Efe

ciana; o Podemos, que ya se ha descolgado de la mayoría de la investidura.

Ante el terremoto político que viven el Gobierno y el PSOE tras destaparse la implicación del ya exsecretario de organización del partido Santos Cerdán en la trama de corrupción acotada inicialmente a Koldo García y a José Luis Ábalos, las partes acordaron darse más tiempo para negociar. En el calendario pesaba el comité federal de los socialistas del pasado sábado, y la comparecencia que Sánchez hará mañana en el Congreso de los Diputados. La dilación en las fechas no fue un obstáculo para ERC, que llevaba semanas advirtiendo que prefería salir con un buen acuerdo que cumplir los plazos con un anuncio «vacío».

Mientras, el Gobierno de la Generalitat ha ido presionando al Ministerio de Hacienda para que respondiera a las demandas catalanas. Fuentes de la negociación confirman que el Gobierno tardó en atender a las peticiones, pese a la presión de la consejera de Economía, Alicia Romero, consciente de que debía cumplir con ERC. «La parte catalana ha hecho el trabajo», aseguran.

Lo acordado hasta la fecha es el refuerzo de la Agencia Tributaria de Cataluña, para ir aumentando la plantilla para que esté en disposición de recaudar el IRPF cuando el encaje legal esté atado. La previsión es que la comisión bilateral del próximo lunes permita reforzar aún más este órgano para que pueda asumir la gestión de otros impuestos y se avance por este flanco siendo consciente de que el modelo tardará en llegar. Más aún cuando no está claro si la legislación española llegará a 2027.

En la última comisión bilateral celebrada también en Barcelona, ya se acordó que compartiría la gestión del impuesto a la matriculación. Y ahora, además de muscular la hacienda catalana, el objetivo es que se formalice la financiación singular como un compromiso también del Gobierno, aunque solo sea viable por ahora impulsar una primera parte. ■

Compromís o Podemos pueden ser un escollo para la consecución del pacto, igual que Junts

nistra de Hacienda, María Jesús Montero, defiende que sea extrapolable a las singularidades de otras comunidades autónomas. Es precisamente esta la condición que ha ido imprimiendo el Gobierno cuando se le pregunta por la financiación de Cataluña, ya que al igual que hizo con la condonación de la deuda del FLA, pacta con los partidos catalanes medidas a las que después puedan acogerse otras regiones.

Pero no solo Junts puede ser un escollo –aunque las fuentes consultadas ven «difícil» que puedan argumentar un «no» a otorgar más competencias para Cataluña–, sino también el resto de las formaciones que apoyan a Sánchez, como la valenciana Compromís, que se ha desvinculado de Sumar y que exige también beneficios para la Comunidad Valen-

La Bolsa renta4banco 900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 07-07-2025 a las 18:01h.

El Ibex recupera los 14.000 puntos ante el avance de las negociaciones comerciales

El Ibex 35 subió un 0,73% hasta los 14.074,80 puntos, impulsado por las expectativas de un posible acuerdo comercial entre Estados Unidos y la Unión Europea. El optimismo se generó tras las declaraciones de la Comisión Europea sobre los "avances" técnicos y políticos en las negociaciones, que podrían evitar la aplicación de nuevos aranceles por parte de Estados Unidos a partir del 1 de agosto. La reactivación de Wall Street tras su puente festivo no desvió la atención de los mercados, que siguen centrados en el conflicto comercial. La tregua arancelaria actual expira este miércoles, y Washington ya ha sugerido una nueva fecha límite para imponer tarifas a los países con los que no haya alcanzado acuerdos. El sector bancario lideró las subidas en el Ibex: Unicaja repuntó un 2,48%, Santander un 2,38%, BBVA un 1,82% y Sabadell un 2,12%. También destacaron valores cíclicos como IAG (+2,82%) y ArcelorMittal (+1,65%). Por el contrario, las utilities frenaron al selectivo: Endesa cayó un 2,33%, Enagás un 1,57% e Iberdrola un 1,07%. Las bolsas europeas también cerraron en positivo, con el DAX recuperando los 24.000 puntos. El FTSE británico fue la excepción, cediendo un 0,19%. El petróleo Brent subió por encima de los 69 dólares y el euro cotiza en 1,18 dólares.

Contenidos Renta 4

IBEX 35						
	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ACCIONA	159,200	158,10	161,90	-1,80	-1,12	46,46
▼ ACCIONA RENO	22,100	22,04	22,36	-0,16	-0,72	24,16
▲ ACERINOX	10,680	10,49	10,68	0,12	1,14	13,02
▲ ACS CONST.	56,600	55,75	56,60	0,10	0,18	16,85
▲ AENA	22,690	22,54	22,73	0,17	0,75	14,94
▲ AMADEUS IT	70,940	70,20	70,98	0,64	0,91	4,02
▲ ARCEL.MITTAL	27,710	27,07	27,76	0,45	1,65	23,87
▲ B. SABADELL	2,932	2,88	2,93	0,06	2,12	56,21
▲ BANKINTER	11,390	11,18	11,40	0,14	1,29	49,08
▲ BBVA	13,150	12,86	13,15	0,23	1,82	39,12
▲ CAIXABANK	7,630	7,51	7,63	0,11	1,44	45,72
▼ CELLNEX TELECOM	32,780	32,73	33,36	-0,47	-1,41	7,50
▼ ENAGAS	13,445	13,29	13,65	-0,21	-1,57	19,13
▼ ENDESA	26,420	26,32	26,98	-0,63	-2,33	27,20
▲ FERROVIAL	45,000	44,51	45,00	0,28	0,63	10,84
▼ FLUIDRA	21,940	21,84	22,10	-0,10	-0,45	-6,72
▼ GRIFOLS	10,490	10,41	10,56	-0,07	-0,62	14,67
▼ IBERDROLA	15,730	15,66	15,90	-0,17	-1,07	18,31
▲ INDITEX	43,990	43,10	44,07	0,46	1,06	-11,38
▲ INDRA A	37,060	36,50	37,10	0,22	0,60	116,98
▲ INM.COLONIAL	5,980	5,96	6,00	0,01	0,25	15,56
▲ INT.AIRL.GRP	4,122	4,02	4,13	0,11	2,82	13,59
▼ LABORAT.ROVI	54,950	54,45	56,35	-1,25	-2,22	-12,71
▼ LOGISTA	27,840	27,76	27,98	-0,06	-0,22	-4,66
▲ MAPFRE	3,568	3,52	3,57	0,04	1,25	45,95
▼ MERLIN PROP.	11,060	11,06	11,19	-0,10	-0,90	11,03
▼ NATURGY	27,260	27,18	27,46	-0,26	-0,94	16,60
▼ PUIG BRANDS	16,710	16,68	17,21	-0,48	-2,79	-6,31
▼ RED ELE. COR	17,740	17,49	17,76	-0,03	-0,17	7,52
▼ REPSOL	12,395	12,30	12,44	-0,03	-0,20	6,03
▲ SACYR	3,550	3,53	3,56	0,01	0,34	11,57
▲ SANTANDER	7,299	7,12	7,30	0,17	2,38	63,49
▼ SOLARIA	10,150	10,14	10,47	-0,30	-2,87	29,88
▼ TELEFONICA	4,547	4,52	4,57	-0,01	-0,18	15,49
▲ UNICAJA	2,070	2,01	2,07	0,05	2,48	62,48

Valores vinculados a Asturias						
	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▲ ARCEL.MITTAL	27,710	27,07	27,76	0,45	1,65	23,87
▲ B. SABADELL	2,932	2,88	2,93	0,06	2,12	56,21
▲ D. FELGUERA	0,223	0,22	0,23	0,00	0,45	-2,19
▼ ENCE	2,840	2,83	2,88	-0,03	-1,11	-8,33
▲ GRAL.ALQ.MAQ	1,300	1,27	1,30	0,02	1,56	3,17

Tipos de interés		Divisas	
	Precio	Precio	Var.%
▲ Euribor 1 año	2,066	▼ \$ EEUU	1,173 -0,39
Petróleo		▼ Yen	171,170 -0,58
▲ Brent 21 días	69,19	▲ Libra	0,860 0,31
Metales		▲ Franco Suizo	0,935 0,02
▼ Oro	3.320,4	▲ Corona Sueca	11,149 1,02
		▲ \$ Canadá	1,601 0,09
		▼ \$ Australia	1,802 -0,28

CANDELA ÁLVAREZ SOLDEVILLA

Coleccionista de arte, hoy inaugura exposición en Gijón

Medalla al Mérito en Bellas Artes, mecenas de referencia, Candela Álvarez Soldevilla está «loca» por presentar hoy en su tierra, Gijón, parte de su colección

«Mi mirada ante el arte contemporáneo no es que sea correcta, es que es mía»

CHUS NEIRA
Gijón

La gijonesa Candela Álvarez Soldevilla es una de las coleccionistas de arte contemporáneo más relevantes en el territorio nacional. Prueba de su labor en la difusión de las nuevas expresiones artísticas y los jóvenes creadores fue la Medalla al Mérito en las Bellas Artes que recibió en 2023. Tras participar ayer en el curso sobre arte contemporáneo de la Universidad de Nebrija en Avilés, hoy a las 19.30 horas inaugura en la Sala 2 del Centro de Cultura Antiguo Instituto la exposición Studiolo, con algunas de las piezas de su impresionante colección particular.

— **¿Qué significa esta exposición de su Studiolo que se inaugura hoy en el Antiguo Instituto?**

— Es una coronación de la itinerancia de la colección. Ha estado últimamente en el Cervantes de Munich, ahora hay una parte en el Cervantes de Varsovia y que hayan venido 155 piezas a Gijón es un honor tremendo. Es mi ciudad me vuelve loca y tengo verdadera obsesión con que salga más en el mapa y darle más barniz cultural. Este es mi granito de arena. Yo intento colaborar en lo que pueda y esta colaboración es preciosa, precisamente, porque se trata de Gijón. Además, me encanta el edificio y me encanta el espacio.

— **¿Con qué se va a encontrar allí el público al ver su colección?**

— Con una selección de obras de distintos periodos de la historia del arte, desde comienzos del siglo XX hasta obras de artistas muy, muy jóvenes. Desde los «ismos» a artistas que ahora están creados. Creo que el más joven todavía está en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, a cuya exposición de fin de curso voy todos los años. Siempre me gusta algún artista y siempre les

compro, porque lo más importante es apoyar.

— **¿Cómo es eso de apoyar?**

— Yo empecé o a comprar sin ánimo de coleccionar, no tenía ni idea. Luego te das cuenta de que tienes un número más que importante de obra. Pero llega un momento en que ya no es suficiente con comprar, quieres implicarte mucho más, apoyar a los artistas, a las galerías y a que el mudo del arte se mueva. Mi «leit-motiv» es apoyar todo lo que pueda y difundir. Lo hago a través de la colección, con visitas guiadas, en distintos foros... Para transmitir un poco mi entusiasmo y mi pasión por el arte a la gente. Y siempre, subrayando que no hace falta coleccionar. Si compras, mejor, por el apoyo, pero tenemos impresionantes museos y galerías.

— **¿Pero cómo es eso cuando va a las exposiciones de final de curso del Bellas Artes?**

— Llevo yendo bastantes años. Y allí descubro a artistas que más o menos no conoce nadie, que están empezando, y me gusta seguirles, ver cómo evolucionan. Si alguno que me gusta mucho, le vuelvo a comprar. Pero también voy todos los años a la Real Academia de España en Roma. Allí hay pintura, escultura, danza, de todo. Estoy tres días con ellos y descubro a muchísimos artistas maravillosos, a veces son muy conocidos y otras veces no lo son. No es un sitio de venta, pero me sirve para comprar después.

— **Y de esa mirada atenta al arte más joven ¿qué conclusión saca del panorama actual?**

— Creo que tenemos un panorama muy bueno, con gente muy joven con ideas. Aunque se diría que está todo inventado, no es así. Siempre hay cosas interesantes y con calidad. La cuestión es que esto no es como en el siglo XIX que había



Candela Álvarez Soldevilla, ayer, en Avilés.

cuatro, ahora cada año sale mucha gente, aunque desgraciadamente algunos encuentran su sitio y otros, no. Pero sigue habiendo gente joven muy interesante.

— **¿En esta contemporaneidad de multitud de formatos, tendencias, cómo lidia con esta complejidad?**

— De forma muy sencilla. Me guío por lo que me gusta y lo que me llega al corazón y me da igual el soporte. Mi colección se llama Studiolo porque homenajea al hombre del Renacimiento. Ellos bebían de los clásicos, de Grecia y Roma, y hay que ir bebiendo de las fuentes de la historia para seguir avanzan-

do. Aunque hablemos de arte conceptual, que siempre lo ha habido, y pueda caber en cualquier tipo de soporte, tiene que haber calidad en lo que se hace. Esto es lo importante. Es algo muy subjetivo, pero yo tengo mi mirada, que no es que sea la correcta, pero es la mía. Por otra parte, no estoy cerrada absolutamente a nada en el arte contemporáneo. La colección está dedicada a la cabeza, pero hay también muchas obras que no lo son. Para mí es la parte más importante del cuerpo, pero no quiere decir que solo colecciono retratos, «vanitas» o cerebros. A veces ante una obra nadie ve una cabeza pero yo sí la veo.

Es algo muy personal, porque en mi colección nunca tuve asesores ni los tendré. Está hecha con mis errores, con mi criterio.

— **Hay también artistas asturianos.**

— Tengo debilidad por ellos, claro. Yo cuando compro solo me fijo en la obra, pero si es de un asturiano me emociona todavía más y me llevo una alegría. Tengo a Soledad Córdoba, a Breza Cecchini, a Isabel Gil, Avelino Sala, Federico Granell, Chechu Álava y Juan Fernández Álava, Kiko Miyares... A esta exposición vienen 155 obras, pero hay muchas más. ■

Los avances en la investigación oncológica

La bacteria de los 12 millones de casos de cáncer gástrico

Un estudio refuerza la relación entre la infección por «Helicobacter pylori» y el desarrollo de tumores, y urge tratamientos preventivos

VALENTINA RAFFIO
Barcelona

Un nuevo estudio liderado por la Agencia Internacional para la Investigación sobre el Cáncer (IARC/OMS) advierte sobre el posible aumento de determinados tumores en el mundo, pero al mismo tiempo, aunque pueda parecer contradictorio, lanza un mensaje de esperanza sobre cómo prevenirlos o, al menos, reducir su impacto. Según apunta esta investigación publicada ayer en la revista «Nature Medicine», al menos 15,6 millones de personas nacidas entre 2008 y 2017 desarrollarán cáncer gástrico a lo largo de su vida. De todas ellas, más del 76% de los casos podrían ser consecuencia directa de una infección por «Helicobacter pylori», un microorganismo que habita en el estómago de más de la mitad de la población mundial y cuyos diagnósticos están aumentando entre los más jóvenes.

Los análisis indican que, si no se actúa, esta infección bacteriana podría estar detrás de al menos 11,8 millones de casos de cáncer gástrico en las próximas décadas. Sin embargo, afirman los expertos, la infección por «Helicobacter pylori» es tratable, y con medidas preventivas adecuadas, buena parte de esa carga podría evitarse.

Estos son algunos de los principales resultados que se desprenden del análisis liderado por la epidemióloga Jin Young Park, en el que se han cruzado de datos actuales de incidencia de cáncer gástrico en 185 países con proyecciones de mortalidad elaboradas a partir de las estimaciones demográficas. A partir de esta información, los especialistas lograron proyectar cuántos casos de cáncer gástrico podrían desarrollarse en la generación nacida entre 2008 y 2017, que actualmente aún son niños y adolescentes, si no se implementan nuevas medidas preventivas. El resultado, según relatan los responsables del estudio, es que de seguir así en las próximas décadas podrían darse al menos 15,6 millones de diagnósticos de esta

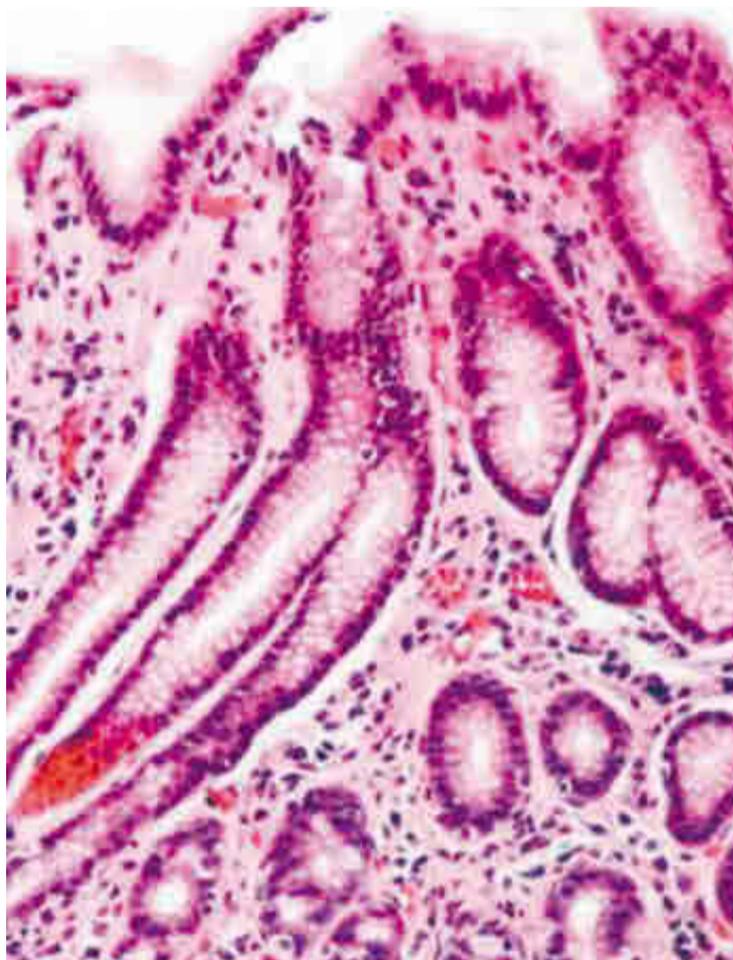


Imagen de microscopio de la bacteria «Helicobacter pylori».

La proyección del estudio concentra la incidencia de los casos en India y China

enfermedad a escala global. Esta proyección afectaría de forma especial a países como India y China, donde se podrían acumular casi 10 millones de nuevos diagnósticos.

Factor clave

Uno de los datos más llamativos de este estudio, y que va en consonancia con trabajos anteriores, es el vínculo entre los casos de cáncer gástrico y los diagnósticos de infección por «Helicobacter pylori». Ya son varias las investigaciones que apuntan a esta bacteria como un factor clave en el desarrollo de esta enfermedad, ya que se ha demostrado que, tras colonizar el estómago, este microorganismo

puede provocar una inflamación crónica que con el tiempo puede dar lugar a lesiones precancerosas y, en ciertos casos, a tumores malignos. En este nuevo análisis, de hecho, se estima que más del 76% de los futuros casos de cáncer gastrointestinal podrían ser consecuencia directa de esta infección crónica. Eso sí, los autores insisten en que buena parte de esta carga es prevenible con la implementación de estrategias preventivas. Con esta fórmula los expertos creen que se podrían evitar hasta tres de cada cuatro casos futuros de cáncer gástrico.

No es la primera vez que un análisis apunta de forma directa a la relación entre las infecciones por «Helicobacter pylori» y el riesgo de desarrollar cáncer gástrico. De hecho, esta bacteria ya fue clasificada en 1994 como carcinógeno de clase I por la Organización Mundial de la Salud, lo que la sitúa al mismo nivel de riesgo que el tabaco o el virus del papiloma humano. ■

LNE

Ahora con
La Nueva España

Llévate la revista Mía por solo **1€**

Todos los domingos en tu kiosco
LA NUEVA ESPAÑA 2,50€
Revista Mía 1,00€

Nº 2.021

mía

Revista de venta conjunta e inseparable con este periódico.

MODA
Amarillo
El color que arrasa

BELLEZA
Ojos grandes
EN 5 PASOS

BAÑO
Elige la mejor SANDALÍA

COCINA
Este verano **PLATO ÚNICO**

ECOLOGÍA
Ideas Para valientes

PERFUMES
LOW COST

PSICOLOGÍA
Espejito, espejito: Dime lo bella que soy

En forma

Eva Soriano
"Me muestran tal como soy en mis espectáculos y en las redes"

EJERCICIOS PARA HACER EN LA PLAYA O EN LA PISCINA

+ Actualidad + Moda

+ Belleza + Decoración

+ Reetas + Salud

+ Cultura + Ocio

Todos los domingos con
La Nueva España
www.lne.es

UNA FACTORÍA ANIMADA EN APUROS

NANDO SALVÀ

Pixar no logra volver al camino del éxito

La autora de clásicos como «Toy Story» o «Los Increíbles» alarga su crisis con «Elio», que llega mañana a España precedida por la recaudación más floja de la historia de la productora

«Dejad de quejaros de que no creamos historias originales si ni siquiera vais al cine a apoyarlas desde el principio». Como demuestra este mensaje, publicado en redes hace unos días, en Pixar se sienten tan frustrados por los ingresos que ha obtenido su nueva película, «Elio», que han decidido revolverse contra las críticas vertidas sobre ellos.

Desde su estreno en la mayor parte del mundo el pasado 20 de junio —a España llega mañana miércoles—, el 28º largometraje de la compañía se ha convertido en el que peor recaudación le ha proporcionado en toda su historia: de momento no ha llegado a los 100 millones de dólares —se estima que producir la película costó 150—, y no se espera que su comportamiento en taquilla a partir de ahora logre evitar el fracaso.

Protagonizada por un niño que es abducido erróneamente por una organización interplanetaria formada por representantes de galaxias lejanas, y que deberá colaborar con ellos para enfrentarse a una crisis intergaláctica, sobre el papel la película mezcla ingredientes que Pixar ha usado con gran éxito en el pasado: narra la amistad entre dos seres en apariencia opuestos, explora el complejo paso de la infancia a la adolescencia e invita al público a sumergirse en un mundo fantástico.

Para explicar por qué esta vez la receta no ha funcionado se podría aducir la competencia que «Elio» ha afrontado en la cartelera —se estrenó casi a la vez que «Cómo entrenar a tu dragón» y «Lilo & Stitch», que obtuvieron sendos éxitos de recaudación— de no ser porque la rivalidad nunca había sido un problema para Pixar desde que, hace ahora justo 30 años, la productora revolucionó tanto la taquilla como la industria del cine de animación gracias a su primer largo, «Toy Story» (1995).

Para dar continuidad a ese hito, produjeron una imponente sucesión de títulos: «Monstruos, S.A.» (2001), «Buscando a Nemo» (2003), «Los Increíbles» (2004), «Ratatouille» (2007), «WALL·E» (2008), «Up» (2009), «Del revés» (2015)— que triunfaron entre público y crítica y, aunque entre tanto estrenaron algunas secuelas, se confirmaron como uno de los pocos estudios dispuestos a arriesgarse con ideas nuevas e historias originales. Y les funcionaba: 13 de sus largometrajes figuran entre las 50 películas animadas más taquilleras de la historia, y nueve



Imagen de la película «Elio», que llega a las carteleras españolas mañana.

han logrado alzarse con el «Óscar» a la Mejor Película de Animación. Todo apunta a que esa época dorada ha quedado atrás.

Más culpables del fracaso de «Elio» parecen las dificultades comerciales a las que hoy en día, especialmente si hablamos de cine para toda la familia, se enfrenta toda nueva película que no sea una secuela, una precuela, un «remake», una adaptación de un videojuego o alguna combinación de esos formatos.

Este año, de momento, las ficciones infantiles más taquilleras son una de esas adaptaciones, una película de «Minecraft», y los citados remakes «Cómo entrenar a tu dragón» y «Lilo & Stitch»; y si el año pasado Pixar logró ocupar el trono de la taquilla gracias a «Del revés» 2, las otras dos triunfadoras de la taquilla de 2024 por lo que respecta a cine familiar también resultaron ser secuelas, «Gru. Mi villano favorito» y «Moana 2».

Es cierto que algunas películas infantiles originales estrenadas recientemente fueron rentables, como «Los tipos malos» (2022) y «Robot salvaje» (2024), pero son

El cine familiar que no sea una secuela o un «remake» tiene dificultades comerciales

Tras la pandemia muchos creyeron que las cintas de Pixar se veían gratis en Disney+

clara minoría si se comparan con las que en ese tiempo se estrenaron contra la taquilla, y ninguna logró generar el tipo de fenómeno cultural capaz de vender juguetes o inspirar musicales de Broadway que en su día impulsaron títulos como «El rey león» (1994), «Toy Story» o «Frozen. El reino del hielo» (2013).

Sea como sea, el tropiezo de «Elio» significa que Pixar lleva ya casi una década sin convertir una historia original en película de éxito —la más reciente fue «Coco» (2017)— y confirma que, por sí solo, el sello Pixar ya no basta para llenar las salas. Y dedicarse exclusivamente a producir secuelas no solo sería terrible para la reputación del estudio sino también inviable a largo plazo. Necesitan refrescar su catálogo con nuevos personajes y tramas.

La sombra de la pandemia

Aunque en realidad lleva una década latiendo, la actual crisis de la productora se ha agravado desde la pandemia. Acababan de estrenar «Onward» cuando el cierre de los cines les obligó a reubicar la exhibición de la película en Dis-

ney+, y lo que entonces pareció una decisión aislada se convirtió en costumbre: sus tres estrenos originales posteriores —«Soul» (2020), «Luca» (2021) y «Red» (2022)— también se estrenaron directamente en streaming, sin coste adicional para los suscriptores. «Lightyear» (2022), spin-off de «Toy Story», obtuvo unos ingresos muy inferiores a lo esperado. En un contexto en el que las plataformas ya fomentaban que el público se quedara en casa, la decisión hizo que muchos espectadores asumieron que las producciones originales de Pixar eran gratuitas en Disney+. También en los últimos años, y quizá en parte porque en streaming los dibujos se ven mucho más pequeños, la compañía parece haber dejado de prestar atención a la innovación y la intrepidez visuales mientras otras propuestas animadas como «Spider-Man: Cruzando el Multiverso» (2023) o la oscarizada «Flow» (2024) triunfaban apostando por el riesgo formal.

Sin duda, la polémica que ha envuelto a «Elio» tampoco ha resultado precisamente beneficiosa. En el transcurso de su producción hubo cambios en el perfil de su protagonista —un chaval de 11 años que inicialmente presentaba rasgos queer— con el fin de hacerlo más masculino, provocando así el abandono del proyecto del director Adrian Molina, abiertamente gay, y de la actriz America Ferrara. La medida es otra demostración del miedo que los mandamases de Disney, compañía madre de Pixar, le han cogido a la corriente antiwoke que impera en el presente, que recientemente ya les llevó a eliminar de la serie «En la victoria o en la derrota» toda una subtrama de temática transgénero.

Para muchos, en todo caso, el problema de Pixar es más sencillo: el exceso de complejidad argumental de sus historias originales, con el que los espectadores no están familiarizados de antemano.

«Elio» habla de clonaciones, políticas intergalácticas y otros asuntos capaces de confundir al público infantil, y no se hace fácil resumir en pocas palabras las premisas de películas como «Soul» y «Elemental» (2024); tampoco la del largometraje que Pixar estrenará en marzo de 2026, «Hoppers»: una joven transfiere su mente a un robot castor para infiltrarse en el mundo animal y así frustrar los planes de un promotor inmobiliario. Quienes la consideren demasiado compleja, sin duda no tendrán el mismo problema cuando tres meses después, justo dentro de un año, se estrene «Toy Story 5». ■

Anuncios por palabras

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

ALQUILERES LOCALES

SE alquila cafetería, calle General Elorza nº 30.

CONTRATE SUS ANUNCIOS POR PALABRAS EN

La Nueva España 985 27 97 10
Inepublicidad@epi.es

LUNES A JUEVES: hasta las 14.00 h / VIERNES: hasta las 13.00 h

CARTAS

EL PODER

El mundo se está volviendo loco

Conchi Basilio
GIJÓN

Vivimos tiempos en los que la realidad parece un mal sueño, una parodia grotesca que se empeña en superarse cada día. El mundo, sí, se está volviendo loco. Los síntomas están por todas partes, y uno de los más evidentes es la figura, cada vez más desbocada, de Donald Trump. Como si no hubiera aprendido nada de su primer mandato, ahora redobla sus ataques contra los inmigrantes, esos mismos que sostienen gran parte de la economía estadounidense desde los cimientos.

¿Quién recoge los cultivos, cuida de los ancianos, construye las casas y atiende las cocinas? ¿Quién mantiene en pie, con jornadas interminables y salarios míseros, el músculo laboral de un país que presume de grandeza?

La última estadística del Pew Research Center muestra que los inmigrantes representan cerca del 20% de toda la fuerza laboral en Estados Unidos. En sectores como la agricultura, la construcción o el cuidado personal, ese porcentaje se dispara. Pero eso no parece importarle a Trump, que ha hecho de la xenofobia un estandarte electoral. Lo suyo no es política, es obsesión.

Promesas de deportaciones masivas, leyes que vulneran derechos humanos básicos, discursos plagados de odio que normalizan el racismo más burdo. Para él, todo vale si sirve a su causa personal de recuperar el poder.

Y mientras tanto, el resto del mundo tampoco encuentra el norte. La corrupción ya no es noticia, es norma. Gobiernos de todas ideologías y geografías su-

cumben al virus del poder mal ejercido. Las noticias, manipuladas o censuradas, ya no informan, entretienen, distraen o simplemente desinforman. Los datos oficiales se falsean sin rubor y las mentiras se reciclan como verdades convenientes. La guerra vuelve a ser moneda corriente. Hambrunas, desplazamientos forzados, represión. La historia parece haber olvidado que ya vivimos esto y no acabó bien.

El poder, ese viejo dios al que muchos veneran sin escrúpulos, se ha tornado voraz. Las democracias se desfiguran hasta parecerse más a una pantomima que a un sistema real de representación. Se vota, sí, pero el resultado es cada vez más irrelevante. Las decisiones importantes se toman en despachos cerrados, sin transparencia ni rendición de cuentas. La ley se convierte en arcilla moldeable en manos de quienes gobiernan, que la reinterpretan, la ignoran o la fabrican según convenga.

Y mientras todo esto ocurre, ¿quién sostiene el mundo? El trabajador. El que madruga, el que cumple, el que no llega a fin de mes pero sigue pagando impuestos, aguantando abusos, sosteniendo a hombros un sistema que lo exprime y lo margina. Ellos pagan los despropósitos de una élite que sigue acumulando riqueza sin medida, blindada por leyes hechas a medida y protegida por una red de privilegios tejida con hilos de impunidad.

Vivimos en una distopía que se disfraza de normalidad. Nos hemos acostumbrado al absurdo, a la injusticia, al caos. Y, sin embargo, no todo está perdido. La conciencia crítica sigue viva, aunque acallada. La palabra aún puede ser resistencia. Denunciar, nombrar, escribir, compartir, es nuestra forma de no rendirnos ante la locura generalizada. Porque si el mundo se está volviendo loco, al menos que nos encuentre lúcidos. ■

La suerte

ONCE	7/7/2025
20095	Serie: 004
	1/7/2025
05049	Serie: 004
	2/7/2025
80381	Serie: 040
	3/7/2025
92607	Serie: 011
	Cuponazo 4/7/2025
95435	Serie: 004
	Sueldazo 5/7/2025
92078	Serie: 004
	Sueldazo 6/7/2025
76041	Serie: 004
PREMIOS ADICIONALES	
04471	Serie: 021
27479	Serie: 040
88356	Serie: 010
98154	Serie: 03

Mi día 7/7/2025
25 JUN 2013 Suerte: 4

Súper ONCE 7/7/2025
Sorteo 1

01, 02, 06, 12, 18, 19, 21, 43, 44, 51, 52, 56, 59, 64, 73, 75, 77, 82, 83, 85

Sorteo 2

02, 03, 06, 11, 25, 26, 32, 35, 47, 48, 50, 54, 55, 59, 61, 65, 69, 72, 77, 79

Sorteo 3

06, 07, 11, 13, 15, 18, 26, 33, 38, 46, 51, 55, 57, 60, 61, 65, 67, 80, 83, 85

Sorteo 4

07, 13, 15, 16, 31, 32, 36, 37, 39, 44, 45, 50, 53, 55, 59, 65, 74, 76, 77, 83

Sorteo 5

15, 16, 22, 27, 29, 33, 38, 39, 42, 43, 44, 47, 50, 53, 59, 63, 71, 74, 80, 83

Triplex 7/7/2025

Sorteo 1 181
Sorteo 2 540
Sorteo 3 570
Sorteo 4 900
Sorteo 5 996

Euro Jackpot 4/7/2025
14-23-34-41-44 Soles: 5 y 10

Eurodreams 7/7/2025
08-14-17-24-26-29 Sueño: 3

Bonoloto 7/7/2025
04-11-22-32-35-46 C: 5 R: 4

Euromillones 4/7/2025
19-29-42-45-48 E: 5 y 7
El millón: QTL25847

01-17-28-32-34
El millón: QVC43002 E: 7 y 8

La Primitiva 7/7/2025
04-09-34-36-37-43 C: 14 R: 4
Joker: 8 431 035

03-23-24-25-43-45 C: 29 R: 0
Joker: 8 279 692

05-14-19-20-27-37 C: 43 R: 3
Joker: 2 715 417

El Gordo 6/7/2025
06-15-18-23-25 Clave: 5

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Horóscopo

ARIES
21 marzo - 20 abril
Buenas perspectivas de trabajo aunque algunos asuntos tiendan a complicarse. Mantenga el ánimo y celebre la marcha de su economía. Relaciones amistosas gratas, pero es posible que en el seno familiar alguien se muestre distante.

TAURO
20 abril - 20 mayo
Parece que las discrepancias entre usted y sus socios no tienen fin. Use su astucia y persuasión y deje las discusiones para mejor momento. Por la noche le conviene salir a distraerse.

GÉMINIS
21 mayo - 20 junio
Concéntrase más en su trabajo y trate de abandonar las ideas que le bullen en la cabeza. Sus planes necesitan madurar y el tiempo puede ser un buen aliado. Si va de compras piense antes de adquirir algo que quizás no le convenga.

CÁNCER
21 junio - 22 julio
Su vitalidad y energía se traducirán en una labor bien hecha que le satisfará. Sus ideas de renovación acaso empiecen por su propia persona. En el terreno amistoso encontrará lo que necesita.

LEO
23 julio - 22 agosto
Aunque pasará por su mente la idea de tirar la toalla siga esforzándose en su labor. No se desanime y piense en buscar a alguien que le ayude. Las relaciones afectivas serán gratas. Por la noche tendrá ocasión de dedicarse a la lectura y al descanso.

VIRGO
23 agosto - 22 septiembre
Es posible que surja un enfrentamiento con un compañero de trabajo. Sin embargo, no llegará la sangre al río y hasta puede que este incidente propicie que se estrechen sinceros lazos de amistad. Relaciones afectivas dentro de la normalidad.

LIBRA
23 septiembre - 22 octubre
Su dinamismo estará hoy bajo mínimos. Trate de evadirse un poco del trabajo y de recuperar energías, pues el tiempo que dedique a descansar no será tiempo perdido. En el plano afectivo habrá armonía y comprensión a tope.

ESCORPIO
23 octubre - 21 noviembre
Necesitará contar con más gente si quiere culminar con éxito sus proyectos profesionales. Planifique bien sus pasos para evitar que sus asuntos le desborden. Normalidad en el terreno afectivo.

SAGITARIO
22 noviembre - 21 diciembre
Sería oportuno que tuviera un cambio de impresiones con sus superiores respecto a su situación en la empresa antes de decidirse a iniciar nuevos rumbos. Amor y amistad combinarán perfectamente y le proporcionarán excelentes momentos.

CAPRICORNIO
22 diciembre - 19 enero
Algo que ya daba por hecho en el plano profesional no llegará a realizarse. No de demasiada importancia a algo que no tiene tanta trascendencia y procure buscar el medio de recuperarse. Claros y nubes en su vida familiar.

ACUARIO
20 enero - 18 febrero
Sus muchas ocupaciones le acapararán más tiempo del conveniente. Alguien de su intimidad le prepara una sorpresa. Por la noche se divertirá fuera de casa, en contra de lo que había planeado.

PISCIS
19 febrero - 20 marzo
Las piezas irán encajando en su trabajo, pero quizás le agobie el esfuerzo que conlleva. Tenga mucho cuidado de no extraviar algún objeto personal. El ambiente hogareño será placido y tranquilo.

Farmacias



OVIEDO. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (al lado iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisasaola, 26 (encima del Campillín); Isabel Nestares López, Uría, 36 (frente al Corte Inglés); M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). **De 10 de la noche a 9.30 de la mañana:** Miguel y Carlos Javier Escobedo Sela, Baldomero Fernández, 2. Rafael del Pozo Martínez, Víctor Chávarri, 25. **Otros horarios:** Ana María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mota, calle los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Arnaez Fernández, plaza de la Constitución, 10, bajo (plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de América), de lunes a sábados, de 9 a 21.00.

GIJÓN. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Antonio Álvarez Abad, Magnus Blikstad, 19. Inés Álvarez Álvarez, Ctra. del Obispo, 21 (Esq. Dolores, 27). Contruices. Ana e Ignacio José Eguiguren Montes, Hernán Cortés, 22 (plaza de Fernando VI), El Cerillero. Ana y Belén Luaces Cueto, José Las Clotas, 3 (frente al Mercado del Sur). **Otros horarios:** Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario ininterrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininterrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Silvia González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fátima), La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez Abad, Magnus Blikstad, 19, de lunes a viernes, de 9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago, calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados.

ALLANDE. Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña.
ALLER. María Fernández Gutiérrez (Moreda).
AVILÉS. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balseira, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Antonio Manuel Díaz Varela, Eduardo Carreño, 3.
AVILÉS-CORVERA. Alicia Oyarzábal García, plaza de la Hispanidad, 6, Villalegre.

BELMONTE DE MIRANDA. Matilde Rodríguez-Solis Muñoz, Avda. del Principado, 12, Las Vegas.

BIMENES. Alvaro Jiménez del Valle.

BOAL. Aránzazu Suárez Fernández.

CABRALES. Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo.

CABRANES. Andrea Gómez Muñoz.

CANDAMO. Jorge Ruiz Rey.

CANGAS DE ONÍS. Reyes Comas Vega.

CANGAS DEL NARCEA. César Zapico Alonso.

CARRÉNO. José Mario Rico López (Candás).

CASO. Víctor Luis González Méndez.

CASTRILLÓN. Nonia M. y Teresa Modino Quiroga (Raíces).

COAÑA. M.ª Luz Méndez Álvarez (Mohias).

COLUNGA. Jesús Rodríguez Alonso (Colunga).

CUDELLERO. Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña).

EL FRANCO. Alica F. Martínez Menéndez (La Caridad).

GOZÓN. Javier Fernández Vigil (Luanco).

GRADO. Leticia Sobrino Llorca.

GRANDAS DE SALIME. Elisa Alonso Antón.

IBIAS. Elena Menéndez Mathé.

LANGREO. Paula María Ordieres Carril, Pablo Picasso, 11, La Felguera.

LAVIANA. M.ª Belén García Corral (Pola de Laviana).

LENA. Juan Barthe Fernández (Pola de Lena).

LLANERA. Jesús Lozano Valledor (Lugo de Llanera).

LLANES. Carlota Mijares Fernández.

MIERES. Marina Muñoz Torrejón, Guillermo Schulz, 10.

FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN. Hada Abad Rodríguez, Turón. De 9 a 22 horas: Elena Patiño Herrera, Santa Cruz de Mieres.

MORCÍN. José Luis Álvarez García (Santa Eulalia).

MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO. Luis Alberto López Moreno (San Esteban de Pravia).

NAVA. Marta Mercedes Bárcena Bermúdez.

NAVIA. María Redondo Antuña.

NOREÑA. José Antonio Alonso García.

PARRES. M.ª del Mar Hevia Ruiz.

PEÑAMELLERA ALTA. Mónica A. Fdez. de Retana Molina.

PEÑAMELLERA BAJA. Pablo Fidalgo Fernández.

PILOÑA. Cristina y Raquel Rodríguez Díaz (Infesto).

PRAVIA. Santiago Elías Milla.

PROAZA. Rosario Ana González Menaza.

QUIRÓS. Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.

RIBADEDEVA. Alejandra Carrio Crespo.

RIBADESELLA. Rosa M.ª García Casals.

RIBERA DE ARRIBA. Isabel Bobes San Emeterio.

RIOSA. Antonio Méndez Velasco.

SALAS. Ana Fuertes García.

SAN MARTÍN DEL REY AURELIO. Alberto Cardona González, Avda. Libertad, 16, Blimea.

SAN MARTÍN DE OSCOS. Ana M.ª Martínez Fernández.

SANTA EULALIA DE OSCOS. Miguel S. Pombo Rodríguez.

SIERO. Miriam Castaño García, Párroco Fernández Pedrera, 17 (Esq. Maestro Baragaño), Pola de Siero.

LUGONES. Juan Carlos y Elena Cuesta Noval, Avda. de Viella, 38.

SOMIEDO. José Heredia Medio.

TAPIA DE CASARIEGO. Estibaliz Peñaranda Retes.

TEVERGA. Sara Villacampa Delgado.

TINEO. Josefina San del Río Arganza.

VALDÉS. Carmen Rodríguez Villa (Luarca). Sandra Costales Suárez, Cadavedo.

VEGADEO. Herminia Díaz Martínez.

VILLANUEVA DE OSCOS. Ana M.ª Martínez Concheso.

VILLAVICIOSA. Margarita Margolles Barros.

VILLAYÓN. Marta Campoamor Suárez.

CARTAS

EN RECONOCIMIENTO

Un mélicu
y un boticariu
exemplaresRamón Sordo Sotres
LLANES

El mal qu'en 1918 mató mucha xente en tolos continentes del mundiu llamóse, juera d'España, gripe española porque equí, como no tábamos na Guerra Grande, no bía censura y los pedióricos enteraban d'elli. Un suponer d'ello é esta razón (sacada nel semanariu El Oriente de Asturias, na primera páxina del 30 de noviembre de 1918) sobre cómo joi l'asuntu en Nueva (Llanes) y el so valle:

Después de la epidemia. No ha sido en este Valle tan mortífera como en otras comarcas, pues las defunciones no pasan de veintitrés, cifra exigua teniendo en cuenta la extensión de esta parte del concejo y el número de atacados (más de setecientos). Sin duda han influido en la relativa benignidad de la gripe las excelentes condiciones climatológicas y el no haber aquí tanto descuido en la higiene pública como en otros pueblos.

Conviene advertir, no obstante, que aún deja bastante que desear dicha higiene y bueno será que de esas deficiencias tomen nota las autoridades, haciendo que desaparezcan, entre otros focos de infección, las pozas y pilas de abonos que se toleran en plena vía pública.

Esta es la ocasión de hacer una buena campaña en tal sentido, pues el recuerdo de los recientes daños y el temor de que se reproduzca el mal, toda vez que no ha desaparecido por completo el peligro, harán que todos vean con aplauso las enérgicas medidas que se adopten.

Ya que trato de este tema, justo es recoger la opinión unánime de estos pueblos agradecidos en favor de la conducta observada por el Médico don Juan Duyos, conducta que puede calificarse de heroica. Sí; el dignísimo Médico de Nueva merece ocupar un puesto de honor al lado de sus abnegados compañeros que en innumerables poblaciones de España dieron altos ejemplos en el cumplimiento de su deber.

Sentiría mucho herir la modestia del señor Duyos, pero hay hechos que no pueden quedar ocultos sin que el noticiero deje incumplida su obligación. Nuestro facultativo ha tenido que recorrer grandes distancias, de día y de noche, sin tiempo para des-

cansar ni apenas para comer, y siempre con gran solicitud, con inagotable paciencia; sufrido, ecuaníme, afectuoso. Ya que oficialmente no obtenga, acaso, el premio de sus sacrificios, sírvanle, al menos, de recompensa estas líneas que expresan la gratitud general.

Un aplauso, también, al farmacéutico, quien desempeñó rectamente su importante misión y hubo que soportar para ello un exceso agobiador de trabajo. ■

UN SERVICIO NECESARIO

Protección Civil
de NavaLuis de Diego Díaz
OVIEDO

Hace días al acudir a mi vivienda en Tresali, Nava, donde no residí habitualmente, observé un nido que había aparecido en la esquina superior de una puerta. No sabía si era de abejas o avispas y si podría ser peligroso o no. Ante la duda opté por contactar con el 112 ya que había leído sobre posibles peligros derivados de picaduras de avispas, en especial de las llamadas velutinas. En el 112 me informaron de la existencia de un número de Whatsapp donde se recibían ese tipo de avisos y que contactarían conmigo. En este momento y transcurridas más de 24 horas de mi mensaje, continúo a la espera. Comentando el asunto con un vecino, me informó de que en Nava se encarga Protección Civil de ese tipo de incidencias y él mismo llamó (sábado sobre las 18 horas), respondiendo de inmediato y en menos de 15 minutos se presentó un miembro a inspeccionar el nido. Al confirmar que efectivamente era de velutina, dijo que necesitaba un equipo especial, un traje de protección integral y que volvería al final de la tarde, que es el mejor momento para eliminar el nido. Pocas horas después se presentó con el equipo necesario, con su traje de aspecto espacial de color naranja intenso, y en pocos minutos la amenaza había desaparecido.

Doy las gracias a la persona que acudió por su amabilidad y eficacia en sus funciones. Un servicio de 10, como pocas veces vemos en la Administración, para el que espero que el Ayuntamiento de Nava aporte los medios e incentivos necesarios que mantengan esta actividad tan necesaria para el ciudadano.

Un saludo. ■

EL SEÑOR



D. José Ramos Molina

Falleció en su domicilio de Noreña, el día 7 de julio de 2025, a los ochenta y un años de edad
D.E.P.

Su esposa, María Luz Fanjul García; hijos, Miguel y Fernando Ramos Fanjul; hijas políticas, Marta Barrera y Sonia Gómez; nietas, Angélica, Mara y Paula; hermanas, María (†) y Gelita Ramos Molina; hermanos políticos, Francisco Plata y Santiago Hevia; Geli y Joaquín Fanjul García; y Emilio García; sobrinos, primos y demás familia

COMUNICAN A SUS AMISTADES QUE

La conducción del cadáver tendrá lugar el MARTES, día 8 de julio, a la UNA de la tarde, desde el Tanatorio Siero al cementerio de Noreña, donde recibirá sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Siero - sala 1; teléfono 985725075 - Pola de Siero.

LA FAMILIA NO RECIBE.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Nalón y Siero. Alfonso Iglesias, 2. Teléfono 985721632. Fax 985723105, Pola de Siero.

EL SEÑOR

† D. Juan Antonio Pérez Martínez

Falleció en Oviedo, el día 7 de julio de 2025, a los ochenta y seis años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposa, Luisa Samalea Cueto; hijas, Isabel y Elena Pérez Samalea; hijo político, José María Benjumea Domínguez; nietas, Cecilia y Sofía; nieto político, Diego; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Ruegan una oración por su alma y les comunican que el rito exequial de despedida de cuerpo presente tendrá lugar el MARTES, día 8, a las DOCE de la mañana, en la capilla del Tanatorio El Salvador-Oviedo, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, sala 8, teléfono 984157048 - Oviedo.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S. A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

EL SEÑOR

† D. Enrique González Fuego

Falleció en Oviedo, el día 7 de julio de 2025, a los setenta y cuatro años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Su esposa, Remedios López Gutiérrez; hijas, Carolina y Carmen González López; hijo político, Jesús Blasco Marquino; nietas, Olaya y Carolina; hermanos, Francisco (†), María del Pilar, Manuela y Emilio González Fuego; hermanos políticos, María Josefa; Pepa y Antonio; Herminio y Aurora (†); sobrinos, Jairo, Covadonga María, Mónica y Daniel; primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MARTES, día 8, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, se oficiará la celebración de la Palabra en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 6, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† D^a Margot González González

(VIUDA DE ÁNGEL SUÁREZ - JUBILADO DE LA CAJA DE AHORROS)

Falleció en Oviedo, el día 6 de julio de 2025, a los noventa y dos años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus hijos, Teresa y Manuel Ángel Suárez González; hijos políticos, Juan Luis Fernández-Castillo y Consuelo Cañal; nietos, Lucía y Sergio Fernández-Castillo Suárez; hermanas, Josefina (†) y Mina (†); hermanos políticos, Fernando, Luis y Manolita; sobrinos, primos, amigos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MARTES, día 8, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, se oficiará la celebración de la Palabra en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial de San Claudio.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 18, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† D^a M^a del Carmen Kuntz Busto(VIUDA DE DIONISIO DE LA LAMA HERRERO)
(VECINA DE BUSTIELLO - MIERES)

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla - Mieres, el día 7 de julio de 2025, a los noventa y dos años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D.E.P.

Sus hijos, José Luis (†) y Julieta de la Lama Kuntz; hijo político, José Ramón Alonso González; nietos, José Ramón, Alberto y Javier Alonso de la Lama; nietas políticas, Ana Paula Díaz Álvarez y Tamara Tresguerres Fernández; bisnietos, Hugo y Mía; hermanas, Maisa y Conchita Kuntz Busto; hermanos políticos, Eliseo y Tere de la Lama Herrero; Mari Luz Álvarez y Ana Yáñez; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MARTES, día 8 de julio, a la UNA de la tarde, será recibido el cadáver en la iglesia parroquial de Santa Cruz de Mieres, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, será incinerada en el Tanatorio de Mieres.

Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres - sala 4 - teléfono 620963860.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S. A. Tanatorio de Mieres. Murias, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262, Mieres.

EN RECUERDO DEL PRIMER PRESIDENTE REGIONAL DE LA DERECHA ASTURIANA

Treinta años de la investidura de Marqués

Hace exactamente treinta años, un 7 de julio de 1995, la Junta General del Principado de Asturias investía a Sergio Marqués Fernández como presidente del Gobierno autonómico. Fue el primer presidente de la derecha asturiana, marcando un hito en la historia política de la región.

Previo a su investidura, Marqués demostró una intensidad asombrosa y una dedicación incansable durante siete meses. Fue un periodo de intensa precampaña y construcción de su figura, recorriendo Asturias en múltiples ocasiones, visitando algunos municipios más de tres veces y su mando más de treinta y cinco mil kilómetros. Su compromiso se reflejó en encuentros personales con más de ocho mil ciudadanos y reuniones con todos los sectores productivos: ganaderos, agricultores, mineros, empresarios, autónomos, sindicatos, estudiantes y universitarios. Quería ser, y lo fue, el presidente de todos los asturianos.

Esta entrega le granjeó un reconocimiento popular sin precedentes. En tan solo seis meses, Sergio Marqués pasó del 12% al 92% en el grado de conocimiento en la región, convirtiéndose en uno de los políticos más conocidos y valorados. Fue una campaña dura, pero la ciudadanía clamaba por un cambio, y ese cambio solo Sergio Marqués podía liderarlo. A pesar de las dificultades internas que nunca le fueron perdonadas, su equipo y él tenían un único objetivo: ganar las elecciones.

Desde el primer minuto en la sede del Gobierno, Marqués impuso un ritmo de trabajo vertiginoso, superando las diez horas diarias. En sus primeros cien días, recibió a todos los alcaldes de Asturias y, en menos de un año, visitó de nuevo los municipios con los que se había comprometido en



SALVADOR FUENTE CALLEJA

campana. Entre ellos, Bulnes donde aseguró que la próxima vez que volviera lo haría de otra forma. Y, así fue, una vez completado el muy complicado proyecto del funicular.

Ese legado fue palpable en el reciente homenaje institucional celebrado el pasado 28 de mayo. El acto, presidido por el actual presidente, Adrián Barbón, y el presidente de la Junta General, Juan Cofiño, contó con una amplia representación de alcaldes de la época, exdiputados, sindicalistas, exconsejeros y altos cargos de su gobierno, así como nuestro Arzobispo, representantes de la Universidad, de los tres ejércitos y de la Guardia Civil. Un emotivo encuentro que reunió a sus hijos y nietos, y donde, de una u otra forma, estuvieron presentes todos los expresidentes del Principado.

El Gobierno de Sergio Marqués fue, sin duda, el más austero de cuantos ha tenido el Principado, buscando el beneficio de todos los asturianos. Él capeó con entereza las críticas y los desplantes de su propio partido, que no lograron desviarlo de su objetivo primor-

dial: trabajar por Asturias y por sus gentes. Sinceramente, lo consiguió.

Gran amante del mar, Sergio Marqués solía decir que «para el marino que no tiene rumbo, todos los vientos son buenos y así es como van al arrecife». Él, por el contrario, tenía muy claro su rumbo y gobernaba su barco con maestría. Por eso, a pesar de la «piratería» a la que se enfrentó, llegó a buen puerto.

A principios de 1999, el presidente Marqués envió una carta al entonces presidente Aznar. No era una carta de dimisión, sino una petición de explicaciones sobre lo que estaba ocurriendo y las razones detrás de ello. El silencio de Aznar, sin respuesta alguna, lo hizo cómplice de aquella «barbaridad». Quizás, como se ha sugerido, Aznar le había advertido en su primera visita a la Moncloa: «¿Qué vas a hacer con el partido?». Marqués no hizo caso a esa advertencia y pagó el precio.

Abraham Lincoln afirmó: «Aquellos que niegan la libertad a otros no la merecen para sí y, bajo un Dios justo, no pueden conservarla mucho tiempo». Y así fue. El presidente Marqués, con su firmeza, salvó no solo su propia dignidad, sino la de una región entera. ■

Salvador Fuente Calleja fue jefe de gabinete del presidente Sergio Marqués

El Gobierno de Sergio Marqués fue, sin duda, el más austero de cuantos ha tenido el Principado, buscando el beneficio de todos los asturianos

CARTAS

LA ESTATUA DE
ARTURO FERNÁNDEZ

A quien
corresponda
gestionar

Matilde Iglesias Pidal
GIJÓN

Tanto en su periódico del 30/5 como del 28/6 publican una foto de la supuesta estatua con la que quieren homenajear a Arturo Fernández, yo soy una firme defensora de rendir tributo a este excelente actor y embajador de nuestra patria chica, ahora bien, la foto que nos muestran en ambos diarios se parece tanto a Arturo Fernández como a mí, o sea nada, en este caso más que un homenaje parece un insulto, por lo que mejor no lo hagan. Yo particularmente mandé dicha foto a varios amigos preguntándoles quién era ese señor y ninguno acertó, si quieren pueden hacer una encuesta ustedes, manden la foto sin decir quién es, a ver si lo sacan. Deseo firmemente que los gijoneses tengamos una escultura frente al Jovellanos, pero de Arturo Fernández. ■

CORRUPCIÓN POLÍTICA

Socialismo
podrido

Rafael Fuertes Llanes
TINEO

No es una novela negra. Es el PSOE de Sánchez. Cada día, el caso Koldo revela una mugre más profunda. No solo robaban. También se repartían favores, mujeres y contratos como quien reparte cartas en el mus. Koldo. Cerdán. Ábalos. Los tres mosqueteros del Peugeot. Los que acompañaban a Pedro Sánchez en su regreso al trono del socialismo. Protagonistas

de un vodevil político de saldo. La UCO ha destapado grabaciones en las que se reparten mujeres como cromos. «Estas para ti, aquellas para mí». Juergas, favores, colocaciones. Sobornos y sobres. Y todo con dinero público.

Ábalos, quien colocaba a «sobrinas» en empresas del Estado. Cuando llega, ahora, la Guardia Civil a registrar su domicilio... se lo encuentran acompañado de una «amiga». No cualquier amiga. Una mujer que se anuncia en internet en ropa interior como modelo. Y que para más inri intenta salir de la casa con un disco duro escondido en el pantalón. Cine quinqu. Pero con coches oficiales.

¿Y Pedro Sánchez? ¿No sabía nada de los gustos de sus lugartenientes? ¿No sospechó durante más de un mes compartiendo coche, cenas y confidencias? ¿Se quedaba en su habitación de hotel mientras sus compañeros se iban con putas? Cuesta creerlo.

Porque esos no son militantes cualquiera. Eran su círculo íntimo. Su núcleo duro. Su guardia pretoriana. Los que llevaban su Peugeot... y le preparaban el regreso a Ferraz.

Y el PSOE, mientras tanto, calla. Las ministras y políticas feministas, también. ¿Dónde están ahora las portavoces del «sí es sí»? ¿Dónde está el grito ante estos «machirulos» amiguets de comisiones? Miran hacia otro lado, al igual que con Errejón o Monedero.

El disco duro de Ábalos no es solo un objeto. Es imagen de años de poder soberbio. Mujeres cuyo currículum es una fotografía en ropa interior. Charlas de borrachos machistas. Cargos cutres. Discos duros escondidos a toda prisa. Todo por la pasta. Sanchismo.

Ya no hay que imaginar nada. Todo está grabado. Hasta la vergüenza. Y la historia se repite, una vez más. ■

LA SEÑORA

† D^a María Belén Castañón Cardeli

Falleció en Oviedo, el día 7 de julio de 2025, a los sesenta y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Su esposo, Alberto Secades Díaz; hermano, Miguel Castañón Cardeli (†); hermanos políticos, Almudena, Marta, Gonzalo (†), Daniel y Miguel Ángel; Julia; sobrinos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido el MARTES día 8 de julio, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Avilés, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente, y, acto seguido, se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 6, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542755. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520826. www.funerariadeaviles.com

LA SEÑORA

† D^a Mari Luz San Miguel Álvarez

(VIUDA DE LUIS GIL BENAVIDES)

Falleció en Oviedo, el día 7 de julio de 2025, a los noventa y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus hijos, Luis Mari y Carlos Gil San Miguel; hijas políticas, Marisol Fonseca (†) y Cany Muñiz; nietos, Estefanía, y Borja Gil Fonseca; Emma Gil Muñiz; nietos políticos, Chus Seijas y Patricia Sánchez; bisnietos, Sara, Saúl y Sheila

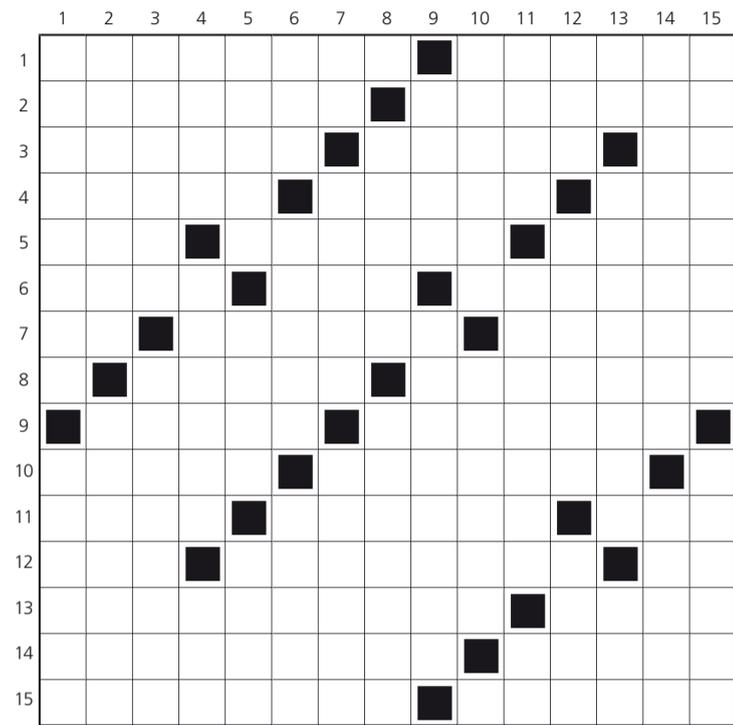
RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MARTES, día 8, a las DOCE de la mañana, se oficiará la celebración de la Palabra en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Puente Nora - Lugones, sala nº 3 - Teléfono 985266050. Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

CRUCIGRAMA

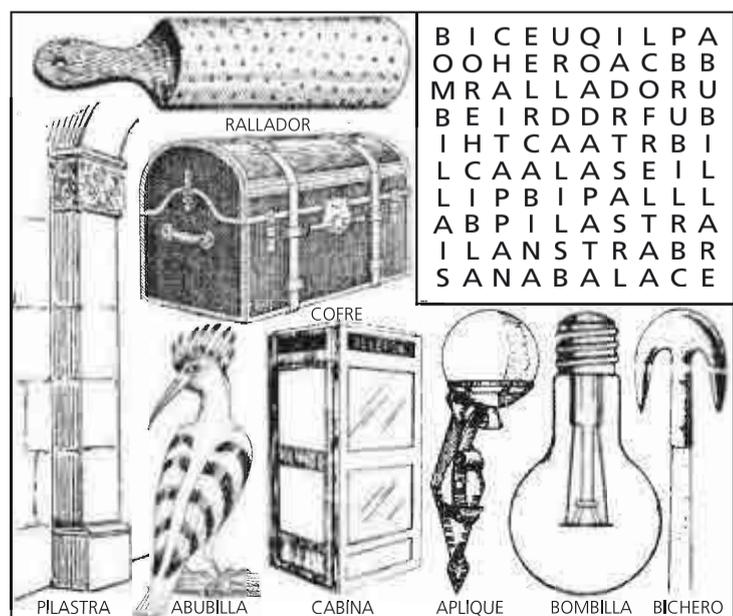


HORIZONTALES.- 1: Proceso de difusión selectiva a través de una membrana, usada para la separación de moléculas de diferente tamaño. Tocar algo con las manos para percibirla o reconocerla por el sentido del tacto.-2: Blanquear con cal una pared. Vagó por la inmediaciones de un lugar, por lo general con malos fines.-3: Posición social. Montones. Símbolo del rubidio.-4: Pantalones que tienen una pieza que cubre el pecho. Colocar. Catálogo, lista.-5: Reza. Nombre de mujer. Suceso.-6: Pedazo algo grande y largo que se corta o se rasga de una tela. Utiliza. Saliente.-7: Partícula negativa. Vasar. Tiene costumbre de algo.-8: Símbolo del roentgen. Tela vieja o destrozada. Mamíferos lagomorfos parecidos al conejo.-9: Sonido agudo que produce el aire. Tendréis.-10: Natural de la Papuasía. Distinta. Símbolo del oxígeno.-11: Estado norteamericano. Ira, enojo, enfado. Sigo el partido o la opinión de alguien.-12: Agente físico que hace visibles los objetos. Heredera. Símbolo del berilio.-13: Amanecidas. Partícula elemental inestable del grupo de los leptones.-14: Mujeres que lideran un grupo o movimiento humano. Coged, sujetad.-15: Que tienen arena, o abundan en ella. Gracioso, saleroso.

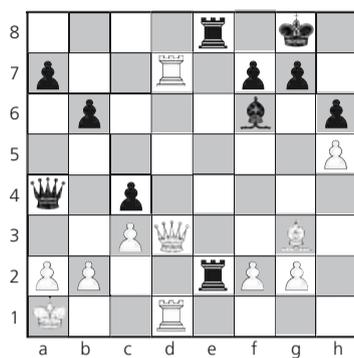
VERTICALES.- 1: Privar a alguien de lo que goza y tiene, desposeerlo de ello con violencia. Nacida en Polonia.-2: Entretanto. Dar humo aromático a algo a fin de purificarlo o para que huele bien.-3: Obedecer una orden. Riña ruidosa o con golpes.-4: Dilatado, extendido. Tasó, valoró. Conjunción copulativa antigua.-5: Soñadora. Amanecer. Cercado hecho de matas o arbustos, o de palos o varas entretrejidos.-6: Abreviatura de su altura serena. Lugar en que se conservan y exponen colecciones de objetos artísticos. Taimadas y astutas.-7: Acudir. Caminata. Conjunto de doce cosas iguales.-8: Símbolo del azufre. Relativo a los polos. Filas.-9: Prefijo que significa pequeño. Nacidos en Álava.-10: Disputas, altercados. Ibéricos. En romanos, quinientos.-11: Trabajar la tierra. Cortar con la sierra. Voz que se usa para llamar al perro.-12: Plural de artículo. Sociedades fundadas por grupos de personas con intereses comunes y dedicadas a actividades de distinta especie. Así sea.-13: Abreviatura de posdata. Roñosidades. Primero.-14: Sprays. Instrumentos musicales de viento.-15: Clavos de hierro, con cabeza en un extremo, que se remachan hasta formar otra cabeza en el extremo opuesto. Percibiendo el sonido.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Miles. Negras: Pritchett. Blancas juegan y ganan.

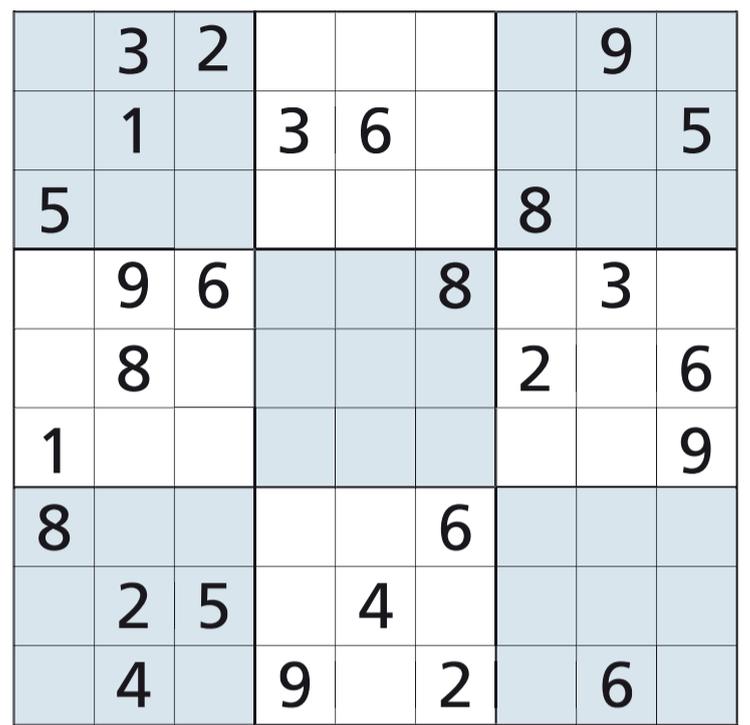
JEROGLÍFICO

- ¿Cuáles te llevas?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

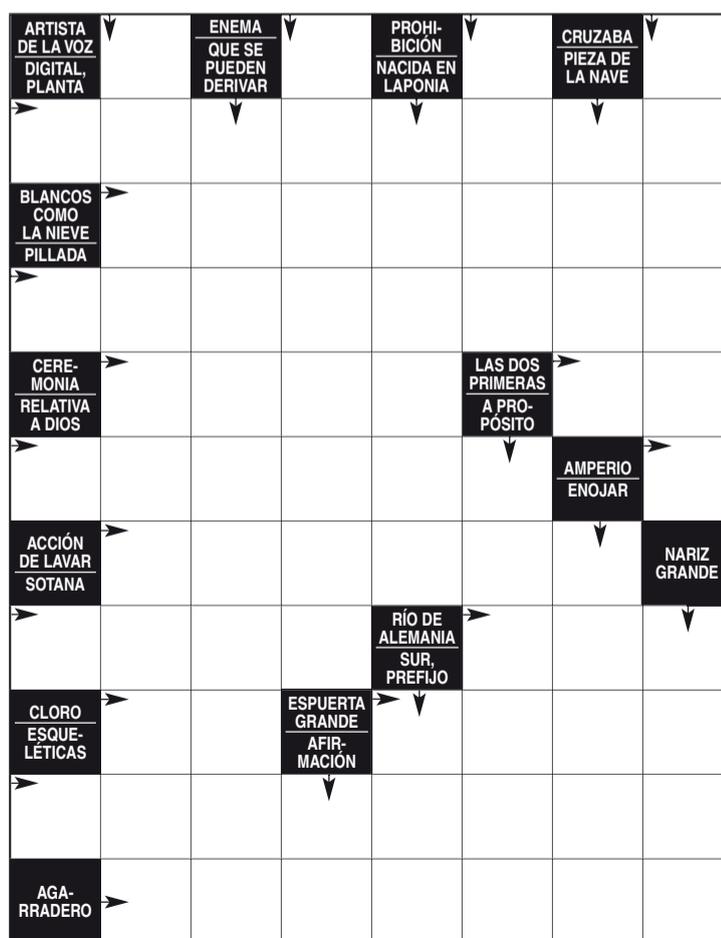


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Diálisis. Palpar.-2: Encalar. Merodeó.-3: Status. Pilas. Rb.-4: Petos. Poner. Rol.-5: Ora. Amalia. Caso.-6: Jira. Usa. Saltón.-7: An. Vase. Suela.-8: R. Zaleo. Liebres.-9: Silbo. Habrás.-10: Papúa. Diversa. O.-11: Ohio. Cólera. Soy.-12: Luz. Sucesora. Be.-13: Amaneceres. Muon.-14: Capitanas. Tened.-15: Arenosas. Donoso.

Verticales.-1: Despojar. Polaca.-2: Ínterin. Sahumar.-3: Acatar. Zipizape.-4: Lato. Avaluó. Nin.-5: Ilusa. Alba. Seto.-6: SAS. Museo. Cucas.-7: Ir. Paseo. Docena.-8: S. Polar. Hileras.-9: Mini. Alaveses.-10: Peleas. Iberos. D.-11: Arar. Aserrar. To.-12: Los. Clubes. Amén.-13: PD. Raterías. Uno.-14: Aeroles. Oboes.-15: Roblones. Oyendo.

AUTODEFINIDO
 Sólo horizontales.-1: V. L. S. P.-2: Deda. lera.-3: Nevados.-4: Atrapada.-5: Rito. AB.-6: Divina. A.-7: Lavada.-8: Loba. Rin.-9: Cl. Sera.-10: Huesudas.-11: Asidero.

AJEDREZ
 1-Dd5, Axc3; 2-Dxf7+, Rh8; 3-Ae5

JEROGLÍFICO
 -Éstos.
 (es TOS)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
B I C E U Q I L P A	7 1 3 2 4 8 5 6 9 1 1
O O H E R O A C B B	9 1 1 8 3 6 7 4 2 1 5
M R A L L A D O R U	5 1 6 4 2 9 1 8 7 3
B E I R D D R F U B	2 9 6 7 5 8 1 3 4
I H T C N A T R B I	4 1 8 7 1 3 9 2 5 1 6
L C A A L A S E I L	1 1 5 3 6 2 1 4 7 8 9
L I P B I P A L L L	8 7 9 5 1 6 3 4 2
A B P I L A S T R A	6 2 1 5 8 4 3 9 1 1 7
I L A N S T R A B R	3 1 4 1 1 9 7 2 5 6 8
S A N A B A L A C E	

Accidente en el Occidente asturiano

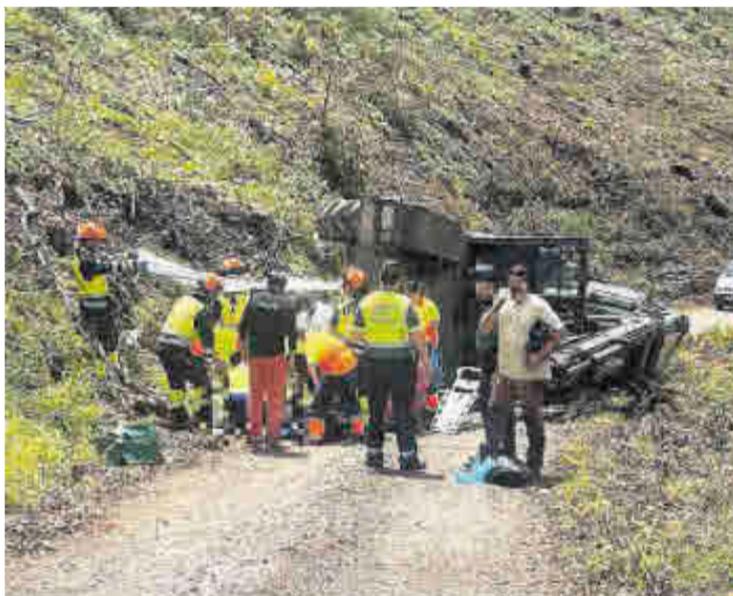
Herido grave un trabajador forestal al volcar un autocargador en Valdés

El hombre, de 45 años, tuvo que ser evacuado en helicóptero al HUCA debido a las heridas que presentaba tras el siniestro, ocurrido en una zona de monte

DEMELSA ÁLVAREZ
Telares (Valdés)

Un hombre de 45 años resultó ayer herido grave al volcar un autocargador con el que estaba trabajando en un monte entre las localidades valdesanas de Telares y La Candanosa. El herido tuvo que ser trasladado a bordo del helicóptero medicalizado del grupo de rescate de Bomberos del Servicio de Emergencias (SEPA) al Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA).

Según los datos facilitados por el servicio de Atención Médica Urgente (SAMU), el hombre presentaba un pronóstico grave, a falta de más pruebas y hasta nueva valoración médica a su llegada al centro hospitalario. Sobre el terreno reci-



Momento en el que los servicios de emergencia atienden al herido, con el vehículo volcado detrás.

bió la atención del equipo médico de la UVI-móvil de Jarrio y del equipo de Atención Primaria que acudió en la ambulancia de soporte vital básico de Luarca. El herido estaba realizando trabajos forestales de extracción de madera. Precisamente, un autocargador es el vehículo utilizado para sacar del monte los troncos, que por circunstancias que se desconocen acabó volcando, causando heridas de consideración al trabajador.

El accidente se produjo sobre la una y media de la tarde y a las tres de la tarde el herido ya estaba en el helicóptero con destino al HUCA, donde llegó en 25 minutos. Además de a los efectivos de emergencias, también se informó del suceso a la Guardia Civil y a la autoridad laboral competente. ■

Pillado en El Franco un conductor novel a 218 kilómetros por hora

RAMÓN DÍAZ
La Caridad (El Franco)

Un conductor novel fue detectado circulando a 218 kilómetros por hora en la Autovía del Cantábrico A-8 por efectivos de Tráfico de la Guardia Civil de Ribadesella durante un control estático de verificación de velocidad. Los hechos tuvieron lugar el pasado 30 de abril, a la altura del kilómetro 492,500, en el término municipal de El Franco, partido judicial de Castropol.

Al tratarse de una conducta tipificada como delito contra la seguridad vial y no identificarse al conductor in situ, la investigación fue realizada por el Grupo de Investigación y Análisis de Tráfico (GIAT), con el apoyo de un Equipo de Investigación de Siniestros (EIS) del Destacamento de Luarca, cuyos especialistas forman parte de la Unidad de Investigación Vial (UNIS). ■



**Club
La Nueva España**

Escanea este QR y consulta toda la programación



c/ Leopoldo Calvo Sotelo, 7 Oviedo
contáctanos: club@lne.es
Teléfono: 985279 731 (de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)
Directora: María José Iglesias

HOY 8 JULIO | MARTES, 19.30 H

COLOQUIO A PROPÓSITO DEL LIBRO: «Y LAS PAREDES HABLARON»

Revisitando el papel de la mujer en el mundo rural asturiano

Intervienen:



AMPARO RÚA
AUTORA DE «Y LAS PAREDES HABLARON», UN LIBRO AUTOBIOGRÁFICO EN EL QUE CUENTA SU DURA LUCHA DESDE EL MEDIO RURAL A LA CIUDAD



MARIGEL ÁLVAREZ
EMPREDADORA DEL MEDIO RURAL Y RECUPERADORA DEL QUESO CASÍN



BELARMINO FERNÁNDEZ FERVIENZA
PRESIDENTE DE LA RED DE DESARROLLO RURAL DE ASTURIAS Y ALCALDE DE SOMIEDO

Presenta:



MARIÁN GONZÁLEZ RÚA
PROFESORA DE FILOLOGÍA INGLESA EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO, AUTORA DEL PRÓLOGO

Un coloquio sobre el rol femenino en el campo asturiano

El papel que ha jugado la mujer en el medio rural en Asturias guarda un sin fin de historias y secretos que quedan por descubrir. Ahora, Amparo Rúa, criada en un entorno rural marcado por el esfuerzo y la austeridad, desvela los suyos en el libro «Y las paredes hablaron», un relato contado desde la experiencia, con la espontaneidad de quien revive su infancia y juventud a través de lo que quedó atrás. Desde muy joven, Amparo Rúa experimentó en primera persona las dificultades de la vida en el campo. Su infancia estuvo marcada por las labores domésticas y agrícolas y un entorno familiar en el que la supervivencia dependía del trabajo duro y de la resistencia a las dificultades

Entrada libre hasta completar aforo

Desastre natural en Estados Unidos

Ascienden a más de 90 los fallecidos por las inundaciones de Texas

Trump visitará la zona la próxima semana y el Gobierno pide a los vecinos estar alerta

A. G.-O / AGENCIAS
Oviedo / Austin

Las inundaciones en el centro y sur de Texas dejan ya un balance de más de 90 fallecidos, después de que el campamento de verano cristiano Mystic, ubicado a orillas del río Guadalupe, confirmarse ayer la muerte de 27 campistas e instructores. El centro está en contacto con las autoridades locales y estatales para ayudarles en las labores de rescate.

La portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, calificó las inundaciones como uno de los peores desastres naturales en la historia reciente de ese estado sureño y pidió a los habitantes de la zona permanecer alertas a las lluvias que todavía afectan a esa

porción del país. «Toda la Administración Trump está trabajando en estrecha colaboración con los funcionarios estatales y locales para brindar toda la ayuda disponible. La situación sobre el terreno sigue siendo peligrosa y podría haber más amenazas para la seguridad pública», advirtió.

Asimismo, insistió en que el Gobierno se enfocará «en brindar apoyo a las víctimas en sus comunidades durante los esfuerzos de recuperación en este trágico momento» y adelantó que Trump prevé viajar a Texas a fines de esta semana.

Por su parte, Larry Leitha Jr., alguacil del condado de Kerr, uno de los más afectados por el desastre, informó de que en su zona se han recuperado ya 75 cueros. ■

PRIMERA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

Efe

El Panathinaikos pide dos millones por Maksimovic

El conjunto griego se plantea dar salida a un jugador que desea reencontrarse con Paunovic y que está dispuesto a rebajarse el sueldo para venir al Oviedo



Maksimovic, durante un partido de la selección serbia.

JOAQUÍN ALONSO
Oviedo

Maksimovic está cada vez más cerca de convertirse en jugador del Oviedo. El mediocampista serbio, de 30 años, lleva tiempo en el radar del club azul, que lo considera una pieza clave para reforzar la medular en su esperado regreso a Primera División. La operación, que hasta hace poco parecía encajada, ha dado un giro importante en los últimos días: el Panathinaikos, donde tiene contrato hasta 2027, ha comenzado a mostrar disposición para dejarlo salir. En gran parte, gracias a la presión del propio jugador, que está decidido a dar el paso y a rebajarse el suel-

do para venir al Oviedo. Los griegos piden dos millones de euros por el pivote. Y en el club lo tienen claro. Paunovic lo quiere en su plantilla, y desde la dirección ven en él un nombre fundamental para construir el nuevo proyecto en la élite.

El técnico conoce bien al futbolista: lo tuvo bajo sus órdenes cuando Serbia se proclamó campeona del mundo sub-20, con gol suyo incluido en la final ante Brasil. Esa conexión personal pesa. Es una de las razones por las que Maksimovic quiere vestir la camiseta carbayona. Según fuentes cercanas a la operación, el jugador está empujando fuerte para que ambas entidades lleguen a un acuerdo. Él quiere vol-

El Valencia, equipo en el que Maksimovic ya estuvo, se ha metido en la pelea por el pivote

El medio está haciendo fuerza para regresar a España de la mano del Oviedo

ver a trabajar con Paunovic. El pivote quiere jugar en Oviedo.

Pero no está solo en la carrera. Desde Valencia también se han interesado. Allí jugó en la temporada 2017/18, aunque no tuvo continuidad. Apenas sumó minutos antes de ser cedido al Getafe, que un año más tarde pagó diez millones para hacerse con sus servicios. En el Coliseum vivió sus mejores años: seis temporadas, 307 partidos, nueve goles y un rol importante como llegador.

Tras su etapa en España, puso rumbo a Grecia. En el Panathinaikos ha sido subcampeón esta última campaña, participando en diecinueve partidos (once como titular), con dos goles y una asistencia. También tuvo minutos en las fases

previas de la Europa League y la Conference League, donde su equipo fue eliminado en octavos por la Fiorentina. Sin embargo, su protagonismo fue a menos, y el futbolista echa de menos el ritmo y la intensidad del fútbol español.

Con 56 internacionalidades a sus espaldas, Maksimovic encaja a la perfección en el perfil que busca el Oviedo: experiencia, presencia física, llegada y jerarquía. El jugador está decidido, y el club también. Ahora, con el precio sobre la mesa, es cuestión de tiempo para que las partes se entiendan. Si nada se tuercer, su llegada podría ser uno de los movimientos más importantes del mercado para el Oviedo y un salto de calidad en su vuelta a Primera. ■

PRIMERA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

Quejas por el coste del abono infantil y de la grada de animación

La Aparo y Fondo Norte ven desproporcionado el incremento del precio del carné en varias zonas, lo que las sitúa entre las más caras de la categoría de élite

JOAQUÍN ALONSO
Oviedo

El estreno del Oviedo en Primera División veinticuatro años después ha venido acompañado de una campaña de abonados que ha generado dudas por parte de la afición. Hay gente encantada, otros no tanto. A las pocas horas de conocerse los precios y condiciones, el Fondo Norte y la Asociación de Peñas del Real Oviedo (Aparo) han hecho públicas sus desavenencias, centradas principalmente en el encarecimiento de los abonos en los fondos y la grada de animación, así como en el incremento del precio para los niños.

La Aparo ha emitido un comunicado con sus preocupaciones tras una reunión oficial mantenida con el club. En ese encuentro, los peñistas expresaron que, aunque entienden una subida general en los precios debido al ascenso, consideran desproporcionado el incremento aplicado en los fondos y en la zona de animación. Según su postura, el Oviedo se sitúa entre los equipos con los abonos más caros de toda LaLiga en estas áreas, algo que ya había destacado Fondo Norte, uno de los colectivos más activos de la grada, a través de sus redes sociales.

Otro punto señalado por la Aparo es la subida en la categoría infantil. Las peñas propusieron que el descuento «barro» (destinado a premiar la fidelidad de quienes han estado abonados ininterrumpidamente desde Segunda B) se aplique también a los niños, aunque no cumplan ese criterio cronológico. «No hay mayor barro que ser del equipo de tu ciudad, aunque hayas nacido con el club en Segunda», argumentan. En caso de no poder aplicarlo de forma directa por cuestiones técnicas o de calendario, solicitan al menos un vale de igual importe para utilizar en la tienda oficial. El club tomó nota de la petición y se comprometió a valorarla.

Desde el Oviedo también se confirmó que los abonados no residentes tendrán prioridad para hacerse socios de pleno derecho durante esta campaña. Asimismo, se mantendrá el euro por abonado



Varios niños celebran el ascenso del Oviedo en la plaza de la Escandalera.

El club azul abre hoy el periodo de renovaciones en la página web

El periodo de renovaciones comienza hoy. Todos los socios del Oviedo que quieran renovar su abono pueden hacerlo a través de la página web durante los próximos días. Habrá varias modalidades de renovación. Los abonados con carné Oro, que representan la fidelidad más longeva al club (cincuenta años de abonado), no pagarán nada: su abono será completamente gratuito como agradecimiento. Los abonados Plata abonarán 75 euros más que en la precampaña del curso anterior.

J. A.
Oviedo

Aquellos socios que se mantienen de forma ininterrumpida desde la etapa en Segunda B (es decir, desde junio de 2015 sin haber causado baja) pagarán 125 euros más. El resto de abonados, que renovarán su carné tras haber estado en el club durante las últimas campañas sin cumplir los criterios anteriores, deberán abonar 175 euros adicionales al precio que pagaron durante la precampaña del año anterior. En el caso de las nuevas altas, el incremento será de 200 euros respecto al precio base, cuyos interesados adelantaron 100 euros que ahora se descontarán del precio final. ■

destinado a las líneas azules impulsadas por la Aparo, y se han flexibilizado los requisitos para la creación de nuevas peñas oficiales.

Por su parte, el Fondo Norte publicó un hilo detallado en redes sociales en el que desgranaban su análisis comparativo de precios respecto al resto de clubes de Primera División. Según su estudio, basado en 178 variables en la categoría de adulto, el Oviedo presenta precios más altos en 119 de ellas, similares en 26 y más económicos solo en 33. En una clasificación general, el club carbayón se encontraría entre los siete abonos más caros de toda la Liga, por detrás únicamente de Atlético de Madrid, Real Madrid y Valencia, y en cifras similares a las de Betis, Sevilla o Girona.

El colectivo distingue entre las políticas de precios en las tribunas (donde el Oviedo mantiene una línea más equilibrada) y las aplicadas en los fondos, que consideran «disparadas». De hecho, señalan que el Oviedo tiene precios más altos en los fondos que el 90 por ciento de los equipos de Primera, incluyendo incluso a grandes como el Atlético o el Real Madrid en zonas equiparables. Según su análisis, la grada de animación del Tartiere es actualmente la más cara de toda la categoría.

Respecto a los abonos infantiles, Fondo Norte asegura que el Oviedo se encuentra por encima del 75 por ciento de los precios analizados en esta categoría, sin tener en cuenta que muchos otros clubes cuentan con gradas familiares específicas, una opción que en Oviedo ni siquiera se contempla. Lamentan que no se haya desarrollado una política de precios sociales en los fondos ni se haya promovido una grada familiar que alivie el coste para las familias oviedistas.

Pese a todo, tanto la Aparo como el Fondo Norte destacan el reconocimiento a los abonados Oro, Plata y «barro» como un gesto positivo del club, aunque matizan que sus análisis parten del precio base del abono, al igual que se hizo en temporadas anteriores para establecer comparativas. Fondo Norte recuerda además que la afición del Oviedo ha demostrado una «fidelidad inquebrantable, independientemente de la categoría» y considera que esta política de precios es asumida con más normalidad «por la ilusión generada en los últimos años». Sin embargo, advierte del riesgo de perder una de las señas de identidad del oviedismo: la presencia de niños y jóvenes en las gradas. «Fidelizar ahora vía precios es una inversión que se recupera en el medio y largo plazo», concluyen. ■

Mario Canteli

PRIMERA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

LNE



LNE



A la izquierda, algunos de los presentes en la comida, con varias bufandas del Real Oviedo sobre la mesa; a la derecha, Ignacio Rivas y Macarena López posan con la camiseta azul.

Torremolinos se tiñe de azul

El Centro Asturiano de Málaga, ubicado en la localidad andaluza, celebró el pasado viernes en familia el ascenso a Primera División: «Fue muy emocionante»

JAVI VISO
Oviedo

Son muchos los asturianos que, año tras año, se ven obligados a abandonar el Principado por motivos laborales, pero casi todos se las acaban ingenizando para seguir sintiendo a la «tierrina» y, en este caso, también al Real Oviedo. Así ocurre en Torremolinos, donde se ubica el Centro Asturiano de Málaga. En el mes de mayo alcanzaron los 50 años y en estos momentos cuentan con más de 100

miembros que se reúnen periódicamente para no olvidar y seguir disfrutando de la cultura y gastronomía asturiana. La última excusa, el ascenso del Real Oviedo a Primera División.

El pasado viernes, más de 25 personas se dieron cita en la sede para celebrar el éxito carbayón en compañía. Hubo sidra, mucha sidra, y también un buen menú asturiano compuesto por chorizo a la sidra, fabada, pixín y arroz con leche. «Fue un almuerzo muy bueno. Estuvimos cantando, pusimos el himno, la canción de Melendi..

La entidad cuenta con más de 100 miembros que se reúnen periódicamente

Fue muy emocionante», reconoce el principal promotor de todo esto, Ignacio Rivas, directivo del centro y ovetense de cuna que se vio obligado a emigrar con 10 años por el trabajo de su padre. Ahora, a sus 61 años, sigue inculcando el

oviedismo allá por donde va.

Rivas, seguidor acérrimo del Oviedo fue el que propuso esta iniciativa para juntarse con otros oviedistas presentes en Andalucía. «El Oviedo para mí es una cosa tremenda, había que hacer algo aquí para celebrarlo», confiesa. Pero en el Centro Asturiano también hay muchos sportinguistas. «La verdad es que está repartido, aunque en la junta directiva somos más del Oviedo», comenta. Eso sí, muchos de ellos se juntan para ver los encuentros. «Los veo con el vicepresidente, que es fanático del

Sporting, pero somos amigos y nos juntamos unos cuantos para ver los partidos en cafeterías o en alguna casa», prosigue.

Actualmente es militar y está destinado en Melilla, pero aprovecha cada vez que puede para ir a ver al conjunto azul. «Este año he viajado a Córdoba, Almería, Tenerife y Málaga, por supuesto. Y en el Tartiere he visto al Burgos y me quedé para estar durante todo el play-off», relata. Y su amor por Asturias va mucho más allá. En 2018, cuando Rivas era concejal de Ciudadanos en Torremolinos, propuso al comité del callejero que el Principado tuviese su propia plaza en la ciudad, y lo logró. Cualquiera que acuda a la ciudad malagueña la podrá encontrar en una zona muy céntrica. Y lo que es seguro es que desde la otra punta de la península se seguirá muy de cerca las actuaciones del cuadro carbayón. ■

Calleja y su equipo aceptan 800.000 euros, menos de la mitad de lo que pedían

El Oviedo y el cuerpo técnico de Javi Calleja han llegado a un acuerdo para evitar el juicio. El equipo del madrileño pedía más de dos millones de euros incluyendo su salario íntegro de la temporada actual y el que habría percibido en caso de ascenso y continuidad en Primera durante la temporada 2025/26. Pero los azules han pactado pagarles en torno a 800.000 euros, menos de la mitad de lo que Calleja pedía, y la otra parte ha aceptado. El juicio que estaba fechado para ayer no llegó a celebrarse, puesto que los abogados de ambas partes sellaron el acuerdo antes de entrar en el juzgado. Javi Calleja y Luismi Loro, segundo entrenador, tenían la vista fijada, y restaba el juicio por José Romero, preparador físico. Sin embargo, los abogados incluyeron en el acuerdo a este último, por lo que el culebrón ha llegado a su fin. Calleja fue destituido el pasado 25 de marzo como técnico del Oviedo tras ha-



Calleja y Luismi Loro, en el banquillo del Tartiere.

Irma Collín

ber llegado al club azul en julio de 2024, cuando firmó un contrato por dos temporadas: la 2024/2025, la actual, y la siguiente, la 2025/2026. Aunque esta segunda campaña con una cláusula con opción de desistimiento de 50.000 euros que ha sido clave en la operación para forzar un acuerdo con el equipo del técnico madrileño. El club, que tenía el objetivo deportivo de ascender, optó por contratar a Paunovic de cara a los últimos diez partidos de Liga. Y se consiguió.

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés

D.Z.



Juan Córdoba, a la derecha, en un encuentro con el Dinamo Zagreb esta temporada.

A. MENÉNDEZ
Gijón

El Sporting ultima el fichaje de Juan Córdoba

El club rojiblanco cierra el ataque con la cesión del extremo de 21 años del Dinamo Zagreb, cedido una temporada

El Sporting parece dispuesto a dejar avanzada la confección de la plantilla, y, en un movimiento relámpago, la dirección deportiva encaminó en las últimas horas la incorporación del atacante versátil, uno de los grandes objetivos del verano para Asier Garitano, el entrenador, que reclamaba un futbolista polivalente para aumentar la competencia en la delantera. El club rojiblanco tiene conversaciones avanzadas con el Dinamo Zagreb croata para conseguir la cesión del colombiano Juan Córdoba, un desconocido para el fútbol nacional, pero que tiene un perfil interesante. La previsión que manejan en la entidad gijonesa es que se pueda documentar y cerrar la operación en cuestión de días. Córdoba, incluso, podría sumarse el viernes al primer entrenamiento de la pretemporada, a las órdenes de Asier Garitano. Aunque en Croacia se apuntaba a un traspaso por valor de un millón de euros, la opera-

ción se cierra en forma de préstamo por una temporada.

Córdoba llevaba años en el radar de Orlegi Sports, con informes desde sus inicios en Colombia. Pero su incorporación había sido materialmente imposible hasta este verano. Nacido en Medellín, ocupará una de las dos plazas para extracomunitarios que la Federación Española de Fútbol permite a los clubes de Segunda División. La otra la cubre el ecuatoriano Jordy Caicedo. Juan Otero, que estos últimos años ocupaba una de las plazas, obtendrá el pasaporte español de forma inminente. Se da una casualidad interesante: Córdoba y Otero comparten agencia

de representación, la firma Alinea, muy bien conectada además con Orlegi Sports, donde tiene entrada. Alinea también lleva los asuntos de Lucho Arroyo, centrocampista que hasta hace escasas semanas estaba en el Sporting Atlético.

VERSATILIDAD Y GOL. Extremo zurdo de 21 años que se desenvuelve en ambos costados, pero que también tiene experiencia actuando como segundo punta e, incluso, como falso «9». Córdoba apenas tuvo minutos el pasado curso con el Dinamo Zagreb que dirigía el que en su momento fue Balón de Oro, Fabio Cannavaro. Disputó 750 minutos, en 17 partidos. Fue capaz de marcar 2 go-

les y dar 3 asistencias. Además, tuvo minutos en la destacada victoria de Dinamo sobre al Milán (2-1) en la fase de grupos de la Liga de Campeones. Jugó 16 minutos.

Precisamente esa falta de protagonismo es la que ha propiciado que el club balcánico se abra aho-

Córdoba es internacional en categorías inferiores con Colombia y debutó en Liga de Campeones ante el Milán

ra a una cesión. En su momento, el Dinamo llegó a invertir más de 2 millones de euros en el verano de 2024 para sacarlo del Deportivo Cali, uno de los grandes club de Colombia: aquella temporada un jovencísimo Córdoba marcó con apenas 19 años 6 goles en 19 partidos, llamando la atención de los ojeadores croatas y de otras entidades internacionales de prestigio. Córdoba es además internacional sub-20 con la Selección de Colombia, cuna de grandes jugadores.

En principio, con este movimiento y salvo salidas inesperadas, el Sporting cerrará su ataque y se centrará en reforzar la medular, donde la prioridad es Sergio Álvarez, y, sobre todo, en contratar a dos zagueros, pendientes de las negociaciones con el Dépor por Pablo Vázquez. Un tema distinto sería si, llegado el caso, aparece un club de Segunda División que garantice minutos a Dani Queipo, a quien se le ha abierto la puerta para que salga cedido. Pero, de momento, el canterano apunta a seguir, salvo cambio. ■



EUROCOPA FEMENINA 2025

Con la colaboración de



6-2 España
Bélgica

España: Adriana Nanclares; Ona Battle, Laia Aleixandri, Irene Paredes, Olga Carmo-
na (Leila Ouahabi, min.86); Vicky López (Ai-
tana Bonmatí, min.46), Patri Guijarro, Alexia
Putellas; Mariona Caldentey (Athenea del
Castillo, min.73), Esther González (Cristina
Martín-Prieto, min.73) y Claudia Pina (Salma
Paralluelo, min.81).

Bélgica: Lisa Lichtfus; Jill Janssens, Amber
Tysiak, Sari Kees, Janice Cayman, Laura De-
loose; Mariam Toloba (Kassandra Missipo,
min.79), Justine Vanhaevermaet, Jarne Teu-
lings (Jassina Blom, min.79); Hannah Eurlings
(Elena Dhont, min.64) y Tessa Wullaert.

Goles: 1-0, min.22: Alexia Putellas. 1-1,
min.24: Justine Vanhaevermaet. 2-1, min.39:
Irene Paredes. 2-2, min.51: Hannah Eurlings.
3-2, min.52: Esther González. 4-2, min.61:
Mariona Caldentey. 5-2, min.81: Claudia Pi-
na. 6-2, min.86: Alexia Putellas.

Árbitra: Katalin Kulcsár, de Hungría. Mostró
amarilla a Ona Battle por parte de España y
a Teulings y Tysiak por parte de Bélgica.

Estadio Arena Thun: 7.961 espectadores.

LAIA BONALS
Thun (Suiza)

Parar a este equipo es imposible. Ya no solo por el talento y el fútbol que despliegan, sino por cómo creen. Da igual que haya errores, que se desquicien a ellas mismas porque saben que no les está saliendo lo que saben hacer con los ojos cerrados. Esta selección se repone a sus demonios con una entereza de campeón. Contra Bélgica (6-2) tuvieron que remar, darle la vuelta a unas sensaciones agrídulces desde el principio, para terminar goleando (de nuevo) y ser más líderes del grupo.

La España que saltó al césped en Thun no fue la misma que vimos en el debut ante Portugal. Era un equipo más errático, un poco distraído, que cometió errores inusuales en las conexiones entre las futbolistas. Ofreció una imagen un poco menos contundente que contra el conjunto luso, pero aun así dominó. Bélgica abogó por esperar mientras el equipo de Montse Tomé empezaba a atacar su fortín. Con esos pequeños errores, a España le costó más ver portería, pero tiró de genialidad.

Se fueron a juntar, probablemente, dos de las futbolistas con más talento del mundo. Vicky López le cedió un balón a Alexia Putellas dentro del área. La «Reina» se la acomodó con el empeine de su zurda para terminar levantándola con un toque delicado y potente. El balón acabó en el fondo de la red dando un poco de aire al conjunto de Tomé.

España golea pese a sus ratos espesos y ya está en cuartos

La selección saca adelante un partido que las belgas empataron dos veces y acabó arrasando con doblete de Alexia y tantos de Paredes, Esther, Mariona y Pina

Til Buergy / Efe



Las jugadoras de la selección, celebrando uno de sus goles ayer.

Sin embargo, poco tardó en volver a ahogarse. Un minuto después, Bélgica le recordaba a España su día nublado. El empate vino de un córner que Justine Vanhaevermaet remató en el primer palo ante la oposición relativa de Patri Guijarro y la inacción

de Nanclares. Fue cruel, pero el conjunto español rechazó.

Hay veces que, cuando no tienes el día, lo mejor que puedes hacer es recurrir a tus personas favoritas. A las que siempre están. Las que te ayudan, te escuchan y te dan ese punto de vista. Y, para este

equipo, esa persona es Irene Paredes. Nunca se le podrá compensar todo lo que ha hecho por la selección. Y es que ella siempre está. Fuera y dentro del campo. Contra Bélgica envió el balón al fondo de la red con un testarazo eléctrico para volver a ponerlas por delante en el marcador.

El panorama, sin embargo, no mejoró en el segundo tiempo. Al poco de la reanudación, llegó el segundo de Bélgica, que se resistía a dejar ir el duelo. Hannah Eurlings arrancó casi en el centro del campo pillando a la defensa de España a contrapié, con Irene habilitando a la delantera, y terminó superando a Nanclares. El tanto, confirmado por el VAR, volvía a poner el empate y desquiciaba sobremana a Aitana Bonmatí.

La centrocampista, recién entrada en el partido al descanso, le cambió la cara a España. Le dio un ritmo y una movilidad que el conjunto de Tomé no terminaba de atinar en el primer tiempo. La actuación excelente de la catalana reclama más protagonismo, hasta la titularidad, ya totalmente recuperada de la meningitis que la llevó al hospital hace poco más de una semana.

Y con esta versión mejorada, España se gustó. Y se desató. Esther González está siendo la futbolista más letal cara a portería esta Eurocopa y volvió a sumarse un tanto contra el conjunto belga. Un balón filtrado de Alexia encontró a la granadina, que se coló entre las defensas rivales con un desmarque delicioso. Esther firmó el tanto que sellaba el cambio de sensaciones en el partido y les daba rienda suelta. El cuarto llegó tras un córner. El balón, muerto en el área, cayó en las botas de Mariona Caldentey, que lo empujó con destreza.

Realmente, parece imposible parar a este equipo. Y si no, siempre tendrán a Claudia Pina. Tiene un talento enorme, una hambre descomunal y un toque único en esas botas. Dejar a Pina en la frontal del área con el balón es una idea suicida. La catalana recogió el balón y lo envió al fondo de la red por el minúsculo hueco de la escuadra contraria. Bien lo sufrió Lichtfus en el quinto de España. Alexia terminó de hundir a Bélgica con otra obra de arte. Con el empeine levantó el balón de nuevo, esta vez de espaldas a la portería, y volvió a superar a la guardameta belga.

En dos partidos, España no solo ha afianzado su cartel de favoritas, sino que también ha metido el miedo en el cuerpo a cualquiera y ya se encuentra en los cuartos de final. ■

Clasificaciones

GRUPO A

Islandia-Finlandia.....	0-1
Suiza Noruega.....	1-2
Noruega-Finlandia.....	2-1
Suiza-Islandia.....	2-0
Finlandia-Suiza.....	jueves día 10
Noruega-Islandia.....	jueves día 10

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Noruega	6	2	2	0	0	4	2
2. Suiza	3	2	1	0	1	3	2
3. Finlandia	3	2	1	0	1	2	2
4. Islandia	0	2	0	0	2	0	3

GRUPO B

Bélgica-Italia.....	0-1
España-Portugal.....	5-0
España-Bélgica.....	6-2
Portugal-Italia.....	1-1
Italia-España.....	viernes, día 11
Portugal-Bélgica.....	viernes, día 11

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. España	6	2	2	0	0	11	2
2. Italia	4	2	1	1	0	2	1
3. Portugal	1	2	0	1	1	1	6
4. Bélgica	0	2	0	0	2	2	7

Nuno Veiga / Efe



Silva protege el balón ante Severini en el Portugal-Italia.

GRUPO C

Dinamarca-Suecia.....	0-1
Alemania-Polonia.....	2-0
Alemania-Dinamarca.....	hoy
Polonia-Suecia.....	hoy
Suecia-Alemania.....	sábado, día 12
Polonia-Dinamarca.....	sábado, día 12

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Alemania	3	1	1	0	0	2	0
2. Suecia	3	1	1	0	0	1	0
3. Dinamarca	0	1	0	0	1	0	1
4. Polonia	0	1	0	0	1	0	2

GRUPO D

Gales-Países Bajos.....	0-3
Francia-Inglaterra.....	2-1
Inglaterra-Países Bajos.....	mañana
Francia-Gales.....	mañana
Países Bajos-Francia.....	domingo, día 13
Inglaterra-Gales.....	domingo, día 13

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Países Bajos	3	1	1	0	0	3	0
2. Francia	3	1	1	0	0	2	1
3. Inglaterra	0	1	0	0	1	1	2
4. Gales	0	1	0	0	1	0	3

FÚTBOL



RFFPA

Los niños posan con las equipaciones de los equipos participantes durante el sorteo, ayer, en Grado.

La Copa Federación cruza a Mosconia y Praviano

La capilla de los Dolores de Grado, localidad que acogerá la fase final, fue el escenario del sorteo ● La fase de grupos, entre el 17 y el 31 de agosto

JAVI LLANEZA
Grado

El anfitrión del sorteo y de la fase final, el Mosconia, y el Praviano llevarán su rivalidad a la Copa Federación, ya que ambos quedaron encuadrados ayer en el mismo grupo en el acto celebrado en la capilla de los Dolores moscona.

El grupo A quedó conformado por el Marino, L'Entregu y San Martín; el B es el compuesto por Lealtad, Colunga y Real Titánico; Mosconia, Praviano y Ceares lucharán por el pase a semifinales en el grupo C; y Llanera, Tuilla y Avilés Stadium harán lo propio en el grupo D.

El Madrid pide aplazar su estreno liguero

El Real Madrid ha solicitado a La Liga el aplazamiento del partido de la primera jornada de liga ante Osasuna en el Santiago Bernabeu, fijado de mano para el 19 de agosto. Tras el pase a semifinales del Mundial de Clubes, el club blanco defiende que no se cumplan las tres semanas de descanso necesarias. Se propone como nueva fecha el 29 de octubre.

El acto desarrollado en Grado, donde se disputarán las semifinales y la final, fue presidido por José Ramón Cuetos, presidente de la Real Federación de Fútbol del Principado de Asturias.

En primer lugar, Cuetos agradeció al Ayuntamiento de Grado «su excelente predisposición» para acoger la fase final, además de resaltar la importancia de «disfrutar con las increíbles instalaciones deportivas, que son la envidia de buena parte de Asturias». Por último, deseó que esta nueva edición «siga siendo un éxito deportivo».

Al acto también acudió Francisco Granda, directivo del CD Mosconia, quien agradeció tanto a la Federación como al Ayunta-

miento el esfuerzo que supone para Grado acoger la fase final del campeonato. «Nos esmeraremos al máximo para que nuestras instalaciones estén perfectas y que los cuatro equipos que lleguen a semifinales no tengan una mínima queja», declaró.

El alcalde moscón, José Luis Trabanco, fue el encargado de poner punto y final al acto, mostrándose encantado de que su concejo fuera el elegido para la resolución de la competición.

La fase de grupos se jugará los días 17, 20 y 24 de agosto, mientras que las semifinales se disputarán el 27 y el 28 del mismo mes. La final tendrá lugar el domingo 31. ■

Szczęśny seguirá en el Barcelona hasta 2027

El FC Barcelona confirmó ayer la continuidad del portero Wojciech Szczęśny hasta el año 2027. El polaco, que se había retirado al término de la temporada 2023/2024, regresó al fútbol profesional tras la grave lesión de Ter Stegen. Flick, tras el fichaje de Joan García, confía en la veteranía del polaco y cuenta ahora con tres porteros de nivel.

Ivan Rakitić deja el fútbol a los 37 años

El centrocampista Ivan Rakitić anunció ayer su retirada del fútbol profesional a los 37 años. El croata, que llegó a la liga española de la mano del Sevilla y que fue pieza fundamental del Barcelona durante seis temporadas, estaba en las filas del Hajduk Split croata. Con su selección, llegó a la final del Mundial de 2018, que ganaría Francia.

CICLISMO

Melier gana y Philipsen abandona por una caída

El belga se llevó el sprint final tras una etapa de tregua y ritmo cansino

J. A. / AGENCIAS
Oviedo

Tim Melier (Soudal) se llevó tras el sprint final la tercera etapa del Tour de Francia en una jornada de tregua general y ritmo cansino. Lo más destacado de la prueba, disputada entre Valenciennes y Dunkerque, de 178,3 km, fue el abandono de Jasper Philipsen, ganador de la primera etapa y uno de los favoritos al maillot amarillo, tras una grave caída. Una maniobra extraña del francés Bryan Coquard derribó al maillot verde y primer líder del Tour, eliminado con el hombro derecho magullado.

Al podio, acompañando a Melier, se subieron el italiano Jonathan Milan (Lidl), y el alemán del Bahrain Phil Bauhaus. El tudio y la baja velocidad media se revolucionaron al final en pos de la victoria de etapa, donde nunca caben reservas. Hizo falta la foto de llegada para comprobar el triunfo de Melier en Dunkerque. El campeón de Europa levantó un brazo como ganador por segunda vez en el Tour. En el Giro cuenta con cuatro éxitos, sobre un total de 61 victorias, 11 de ellas logradas este año.



Tim Melier, celebrando su triunfo de etapa.

Por su parte, Van der Poel perdió a su compañero Philipsen, pero no el maillot amarillo, que conservó en espera de más «clásicas» con cuatro segundos sobre Tadej Pogacar (UAE) y seis respecto a Jonas Vingegaard (Jumbo Visma). Enric Mas es el primer español, sexto a diez segundos, y Carlos Rodríguez está en el puesto 25 a 1.20 minutos.

Por su parte, el gijonés Iván García-Cortina se metió en el pelotón pero no peleó el sprint final. El asturiano se dedicó a ayudar a su líder, Enric Mas, y llegaron pegados. ■



FCPA

Triunfos asturianos en el Nacional Escolar

La representación astur presente en Tarazona de la Mancha regresó del Campeonato de España escolar cargada de medallas. A nivel individual, Bruno Cernuda se proclamó Campeón de España de Gymkana, mientras que Laura Solares logró una meritoria plata. Además, a nivel colectivo, Cernuda fue campeón por equipos con sus compañeros Hugo Vigil, Manuel García y Joel Álvarez (en la imagen, en el primer cajón del podio) y Solares repitió segundo puesto con Daniela Castillo, Naiyara Villegas y Lucía Piedra.

BALONCESTO

Copes, energía para el OCB

El Alimerka Oviedo incorpora al alero argentino de 23 años, que destacó el pasado curso en Segunda FEB y al que ve preparado para «dar el salto»

ANTONIO LORCA
Oviedo

La rueda se ha puesto en marcha y ya no va a dejar de girar hasta que el Alimerka Oviedo Baloncesto se traslade al reformado Palacio de los Deportes. El equipo asturiano de Primera FEB va a incorporar al alero argentino Fede Copes (Buenos Aires, 2002), uno de los proyectos más interesantes que se vieron la pasada temporada en Segunda FEB.

Copes, de 1,96 de estatura, es uno de esos jugadores que enganchan al aficionado por su entrega y atrevimiento en la pista. Además, viene de hacer un año espectacular en el CB L'Horta Godella, promediando más de 15 puntos y más de 6 rebotes por partido en la liga regular. Las tres temporadas anteriores estuvo en Liga EBA, siempre en León. A su vez, Copes ha sido uno de los jugadores del Godella que ha estado en la órbita del Valencia Basket, con cuyo primer equipo ha llegado a entrenar en varias ocasiones.

Con la llegada de Copes, el Alimerka tiene ya a siete de los jugadores que van a formar parte del equipo la próxima temporada en una plantilla que está pensada para estar compuesta por once jugadores, pudiendo ser el duodécimo alguien del equipo de la Universidad, de Liga EBA, que seguirá estando vinculado al OCB.

Para Íñigo de la Villa, director deportivo del Alimerka Oviedo, Copes es «energía pura, hambre competitiva y proyección». El madrileño señala que el alero argentino «ha firmado una gran



Fede Copes entra a canasta en un partido de la pasada temporada entre el Godella y el Mataró. En el recuadro, detalle del nuevo jugador argentino del Alimerka Oviedo.

temporada en Segunda FEB» y destaca que lo ha hecho «en una estructura como la de Valencia Basket, donde por momentos ha estado entrenando con el primer equipo».

Por lo tanto, para De la Villa Copes «está preparado para dar el salto y crecer» de la mano del Alimerka Oviedo. También destaca el responsable deportivo del conjunto carbayón que «su perfil encaja» con la idea que tienen en el OCB a la hora de confeccionar sus plantillas: «Jugadores que quieren superarse, competir cada día y sumar desde el esfuerzo».

Línea exterior avanzada

Con el fichaje de Copes, lo que tiene más avanzado el equipo entrenado por Javi Rodríguez es la línea exterior. En ella estarán los renovados Dan Duscak y Raúl Lobaco; Steven Verplancken, con contrato en vigor, y los dos primeros fichajes, Longarela y Copes. La mayoría son jugadores que pueden ocupar varias posiciones y que dan muchas opciones al técnico gallego. Una línea exterior a la que le falta algún refuerzo, pero que está ya muy bien dibujada.

Más trabajo queda con el juego interior, donde el equipo de Oviedo cuenta en estos momentos con Alonso Faure, con contrato en vigor, y Robert Cosialls, que ha renovado. El primero, un cinco puro que acabó muy bien la pasada temporada, y el segundo, que puede hacer de cuatro y de cinco, una pieza clave en el Alimerka Oviedo de estas últimas temporadas por su inteligencia y su gran nivel defensivo.

Al margen de la confección de la plantilla, el equipo de Oviedo presentará en los próximos días una campaña de abonados en la que tiene depositadas muchas esperanzas. El club lleva trabajando mucho tiempo en ella para que el aterrizaje en el Palacio de los Deportes se haga acompañado del mayor número de aficionados que sea posible. ■

Durant llega a los Rockets en un traspaso récord con siete equipos NBA implicados

Kevin Durant cambiará los Phoenix Suns por los Houston Rockets gracias a una operación extremadamente compleja y que involucra a siete equipos, la primera vez que esto sucede en la historia de la NBA. El pasado 22 de junio se dio a conocer que Durant dejaría Phoenix rumbo a Houston. Pero faltaba por conocer todos los detalles de la operación y en los últimos días se sabía que se necesitarían múltiples equipos para cuadrar todas las cuentas y flecos. Finalmente se hizo oficial que son siete los equipos que forman parte de esta operación, ya que además de los Suns y los Rockets también participan los Atlanta Hawks, los Brooklyn Nets, los Golden State Warriors, Los Angeles Lakers y los Minnesota Timberwolves. En total cambiaron de aires seis jugadores que ya se encontraban en la liga y se movió un arsenal de elecciones del draft, algunas de ellas correspondientes al draft de 2025 y ya con nombres y apelli-



Kevin Durant, con los Suns, intenta encestar ante Aaron Gordon, de Denver Nuggets.

dos. Con todo ello, los Rockets se llevan a Kevin Durant y Clint Capela, mientras que los Suns reciben a Jalen Green, Dillon Brooks, Khaman Maluach, Rasheer Fleming, Koby Brea, Daeqwon Plowden y dos segundas rondas del draft. Por su parte, los Warriors dieron la bienvenida a Alex Toohey y Jahmai Mashack y los Lakers se quedaron con Adou Thiero y dinero. Además, los Nets se llevaron dos segundas rondas del draft, los Hawks consiguieron a David Roddy más una segunda ronda y dinero, y los Wolves se quedaron con Rocco Zikarsky, dos segundas rondas y dinero.

David Zalubowski / AP

TENIS | Torneo de Wimbledon

Remontada de Zozaya, que alcanza los octavos de final

Sinner se salva por la retirada de Dimitrov y cae Bouzas

N. L. / AGENCIAS
Oviedo

La ovetense, que lleva cuatro triunfos en cuatro partidos en Londres, derrota en el super tie break a la china Zhang y se medirá a Jones, número 1 del cuadro junior

JAVI VISO
Oviedo

Eugenia Zozaya sigue a lo suyo en Londres. La tenista ovetense, de 17 años, consiguió ayer un triunfo de mérito en la segunda ronda del torneo júnior de Wimbledon ante la china Ruien Zhang (3-6, 6-4 y 7-6 (10)), en un partido sufrido en el que fue a contracorriente durante la mayor parte.

El encuentro comenzó complicado para la jugadora del Club de Tenis de Oviedo. El viento y los nervios, normales en una prueba de este nivel, le dieron alas a Zhang, que consiguió imponerse a Eugenia en el primer set (3-6) a través de su poderoso saque.

La tónica se mantuvo al inicio del segundo, en el que la tenista china consiguió romper el saque de Eugenia y ponerse con dos juegos de ventaja en el electrónico, pero, poco a poco, la ovetense fue cogiéndole el pulso al encuentro, haciendo los puntos más largos y ganando en confianza. Así consiguió imponerse en la segunda manga por 6-4.

En el tercer y definitivo set, Zhang volvió a ponerse dos juegos arriba, pero, de nuevo, Zozaya sacó su garra para igualar el choque y llevar el partido al super tie break, a 10 puntos. Era el momento decisivo, el de mayor tensión del encuen-



Eugenia Zozaya, en Wimbledon.

tro, y Ruien Zhang comenzó de forma imponente consiguiendo los tres primeros puntos. Ni eso arrugó a Eugenia Zozaya, que consiguió resistir, igualar en el 5-5 y, a partir de ahí, saber gestionar la ventaja para vencer finalmente por 10-8.

La rival de la ovetense para estos octavos de final ya está confirmada. Será la australiana Emerson Jones, la gran favorita y número uno del cuadro individual, que en el día de ayer venció a la búlgara Yoana Konstantinova por 6-2 y 6-1 y se medirá a Zozaya mañana.

Antes, y sin mucho tiempo para descansar. Eugenia Zozaya disputará hoy los dieciseisavos de final del cuadro femenino de dobles. La compañera de la ovetense será la británica Hephzibah Oluwadare y ambas se medirán a las estadounidenses Thea Frodin y Julieta Pareja, las número cinco del cuadro de este Wimbledon júnior.

La joven tenista asturiana está completando una gran actuación estos días en Londres. Durante el fin de semana superó los dos partidos de la fase previa y también ha salido victoriosa en estas primeras dos rondas, con remontadas meritorias como la de ayer. La ovetense apenas tenía experiencia previa en este tipo de superficie, más allá del torneo que disputó en Roehampton justo antes de Wimbledon, lo que le da más valor aún a su rendimiento sobre la pista estos días. ■

El búlgaro Grigor Dimitrov se retiró con una lesión en el pectoral cuando tenía dos sets de ventaja (6-3, 7-5 y 2-2) contra el italiano Jannik Sinner, que se clasifica a cuartos de final de Wimbledon. El búlgaro se quedó tendido en el césped y fue atendido por los médicos, que se lo llevaron dentro del vestuario para tratarle más en profundidad. Tras unos minutos dentro y saliendo llorando, decidió retirarse de un partido en el que estaba dominando a un Sinner también tocado por una caída en el primer juego del partido. El serbio Novak Djokovic remontó al australiano Alex de Miñaur (1-6, 6-4, 6-4 y 6-4) y se clasificó por decimosexta vez para los cuartos de final de Wimbledon.

Por otra parte, la tenista española Jessica Bouzas cayó eliminada ayer en los octavos de final tras perder ante la rusa Liudmila Samsonova en un partido disputado por un doble 7-5 tras una hora y 44 minutos de juego. La gallega se marcha del All England Tennis Club con el mejor resultado de su carrera en un Grand Slam y tuvo opciones en ambos sets. ■

MOTOCICLISMO

Alfonso Herrero gana otras dos pruebas del Nacional EVO

El piloto Asturiano Alfonso Herrero, como había hecho en las dos primeras, venció en la tercera y cuarta pruebas del Campeonato Nacional de Superbikes EVO celebradas el pasado fin de semana de nuevo en el circuito madrileño del Jarama. El piloto del equipo Homologastur-Ales-ES0ES3D rodó en tiempos récord durante todas las vueltas de la primera carrera, a pesar del calor extremo. En la segunda carrera Alfonso luchó contra el piloto catalán Juan Carlos Rosa con una Yamaha YZF 750cc, llevándose el gato al agua.



Alfonso Herrero, con su Honda CBR600cc en el Jarama.

PIRAGÜISMO

Alberto Llera: «El Mundial es el siguiente objetivo, me gustaría centrarme en el K-1 500»

«Inmejorable, la verdad». Con esas palabras resume el riosellano Alberto Llera su notable papel despachado en el Campeonato de Europa de sprint, en Pistesti (Rumanía), saldado con sendas medallas: una de plata en K-1.000 metros y otra de bronce, esta en K-1 500 metros. «Ahora el siguiente objetivo el Mundial, en el que me gustaría centrarme en el K-1 500, pero la Federación me obliga a tener que hacer también el K-4 500 y teniendo que cambiar el lugar de entrenamiento, sabiendo que no me quiero mover de Trasona», comentó a LNE el palista del Club Piragüismo El Sella de Ribadesella. El Campeonato del Europa junior y sub-23 se ha saldado para la expedición española con un total de once 11 medallas (un oro, seis platas y cuatro bronce), lo que supone mejorar un poco los resultados del pasado año 2024. Ahora, estos resultados habrá que intentar mejorarlos en el Campeonato del Mundo Junior y sub-23, que se disputará en Montemor o Velho, en Portugal, entre el 24 y el 27 del actual mes de julio. J. M. CARBAJAL

AJEDREZ

Timofei Demchenko, subcampeón en el Nacional sub-10

El jovencísimo jugador del Club de Ajedrez Ciudad Naranco Timofei Demchenko se proclamó ayer subcampeón de España de Ajedrez en la categoría sub-10. Demchenko, que partía como el primero del ranking de un torneo con 161 participantes, sumó 8 puntos de 9 posibles. Su única derrota fue en la sexta partida ante el catalán Marc Barceló, quien finalizó como primer clasificado con 8,5 puntos de 9. JAVI LLANEZA

Hoy,
por TV

FÚTBOL Fluminense-Chelsea (Semifinal del Mundial de Clubes, 21.00 horas, Telecinco). Alemania-Dinamarca (Eurocopa Femenina, 18.00 horas, Teledporte). Polonia-Suecia (Eurocopa Femenina, 21.00 horas, Teledporte). **CICLISMO** Tour

de Francia (Cuarta etapa, Amiens Metropole-Rouen, 14.35 horas, Teledporte). **TENIS** Carlos Alcaraz-Cameron Norrie (Cuartos de final de Wimbledon, no antes de las 15.40 horas, Movistar Plus).

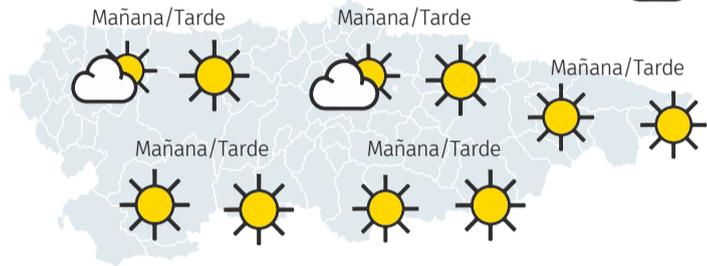
El tiempo

Hoy, en Asturias

Cielo nuboso, de nubes bajas por la mañana, tendiendo a poco nuboso por la tarde. Probables brumas y bancos de niebla en el interior a primeras y últimas horas del día. Temperaturas mínimas sin cambios o en ligero descenso, algo más acusado en la Cordillera; temperaturas máximas en ascenso, que será ligero en el litoral. Viento flojo, del este y nordeste, moderado en el litoral.

Índice de radiación ultravioleta

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Índice incendios Máx.-Min. % Prob. lluvia

Allande	3	22-11	0	G. Salime	3	24-11	0	Quirós	1	23-9	0
Aller	1	23-9	0	Ibias	3	27-11	0	Regueras	2	23-14	0
Amieva	1	22-12	0	Illano	3	24-12	0	Ribadedeva	2	22-16	0
Avilés	3	24-16	0	Illas	2	22-14	0	Ribadesella	2	23-16	0
Belmonte	2	24-12	0	Langreo	1	23-12	0	Ribera	1	24-14	0
Bimenes	1	22-12	0	Laviana	1	24-11	0	Riosa	1	23-12	0
Boal	3	21-12	0	Lena	1	24-11	0	Salas	2	23-14	0
Cabrales	1	23-13	0	Valdés	3	23-15	0	SMRA	1	24-12	0
Cabranes	2	22-14	0	Llanera	2	23-14	0	S. M. Oscos	2	21-10	0
Candamo	2	24-15	0	Llanes	2	22-17	0	S. E. Oscos	2	24-11	0
C. Narcea	3	24-11	0	Mieres	1	25-13	0	S. T. Abres	2	24-14	0
C. Onís	1	23-13	0	Morcín	1	24-13	0	S. Adriano	1	24-13	0
Caravia	2	21-14	0	M. Nalón	2	23-15	0	Sariego	1	22-13	0
Carreño	3	23-17	0	Nava	1	22-13	0	Siero	1	23-13	0
Caso	1	23-10	0	Navia	3	23-15	0	Sobrescobio	1	24-11	0
Castrillón	2	23-16	0	Noreña	1	23-14	0	Somiedo	2	25-9	0
Castropol	2	23-16	0	Onís	1	23-13	0	S. Barco	2	24-16	0
Coaña	3	23-15	0	Oviedo	1	22-14	0	Tapia	3	22-17	0
Colunga	2	23-15	0	Parres	1	23-13	0	Taramundi	2	23-13	0
Corvera	3	23-15	0	P. Alta	1	22-14	0	Teverga	1	25-10	0
Cudillero	2	23-16	0	P. Baja	2	23-15	0	Tineo	2	22-12	0
Degaña	3	27-8	0	Pesoz	3	26-12	0	Vegadeo	2	23-15	0
El Franco	3	22-16	0	Piloña	1	23-13	0	Vill. Oscos	2	21-11	0
Gijón	3	24-16	0	Ponga	1	24-11	0	Villaviciosa	2	23-15	0
Gozón	3	23-17	0	Pravia	2	24-15	0	Villayón	3	21-13	0
Grado	1	24-15	0	Proaza	1	24-15	0	Yernes y Tameza	1	20-10	0

El Sol

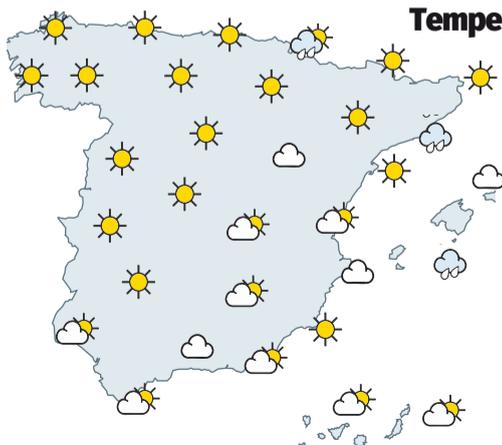
La Luna

Salida 06.50
Puesta 22.05

Salida 20.45
Puesta 04.06

Fases lunares
Hoy: Gibosa creciente
Jueves 10: Llena
Viernes 18: Cuarto menguante

Pleamar 03.40 - 15.57
Bajamar 09.43 - 22.10



Temperaturas en España

Alicante	32-26
Barcelona	28-22
Bilbao	25-14
La Coruña	24-17
León	29-9
Madrid	35-15
Murcia	35-26
Las Palmas G. C.	24-21
P. Mallorca	31-22
Pontevedra	35-17
Santander	24-16
Sevilla	35-21
Soria	27-10
Valencia	30-25

Cines

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

OVIEDO

C. C. LOS PRADOS	985 112 317
C/ Joaquín Costa	los-prados.klepieer.es
Jurassic World: El renacer	16.20 - 16.55 - 17.20
17.40 - 19.00 - 19.40 - 20.25 - 21.40 - 22.25	
Jurassic World: El renacer (VOSE)	18.25 - 21.10
M3GAN 2.0	21.00
Padre no hay más que uno 5: Nido repleto	16.15 - 17.15 - 18.25 - 19.25 - 20.35 - 21.35
22.45	
F1: la película	17.30 - 19.00 - 22.00
F1: la película (VOSE)	20.30
28 años después	17.15 - 22.35
28 años después (VOSE)	20.10
Cómo entrenar a tu dragón	16.50 - 19.30
22.05	
Sirat. Trance en el desierto	22.40
Lilo y Stitch	16.20 - 17.00 - 18.35
Misión imposible: Sentencia final	21.00

CARTELERA FONCALADA	985 355 049
C/ General Elorza, 45	cinesembajadores.es
Juliette en primavera	16.00
Jurassic World (VOSE)	20.30
Mamma mía (VOSE)	20.00
Padre no hay más que uno 5	16.00 - 18.00
Sirat	20.00
Vermeer y la música	18.00

GIJÓN

AUTOCINE	985 435 999
Camín de los Enebrós, 91	autocinegijon.es
Jurassic World: El renacer	22.30

C. C. LA CALZADA 985 182 708
C/ Maestro Amado Morán yelmocines.es

Jurassic World: El renacer	16.20 - 16.55 - 17.45
18.15 - 19.00 - 20.00 - 20.30 - 21.15 - 22.25	
Jurassic World: El renacer (VOSE)	19.40 - 21.40
Detective Conan: One-eyed Flashback (VOSE)	17.40
M3GAN 2.0	16.30
Padre no hay más que uno 5: Nido repleto	16.15 - 17.15 - 18.25 - 19.25
20.35 - 21.35 - 22.45	
F1: la película	17.30 - 19.00 - 22.00
F1: la película (VOSE)	20.45
28 años después	16.45 - 21.45
28 años después (VOSE)	19.15
Cómo entrenar a tu dragón SJ	17.00
Cómo entrenar a tu dragón	17.30 - 20.00
22.30	
Sirat. Trance en el desierto	22.40
Lilo y Stitch SJ	20.15
Lilo y Stich	16.15 - 18.30
Misión imposible: sentencia final	21.00

C. C. LOS FRESNOS 985 142 044
C/ Río de Oro, 3 ocinepremiumlosfresnos.es

Jurassic World: El renacer	16.00 - 17.00 - 18.00
18.45 - 19.45 - 20.45 - 21.15 - 22.15	
Cómo entrenar a tu dragón	16.00 - 18.20
20.40	
F1. La película	16.15 - 18.10 - 19.15 - 20.30
22.30	
Lilo & Stitch	16.00
28 años después	18.20 - 21.10
M3GAN 2.0	16.00
Misión imposible: Sentencia final	22.20

Padre no hay más que uno 5	16.00 - 17.00
18.20 - 19.00 - 20.20 - 21.00 - 23.00	
Sirat	16.10

TRASONA

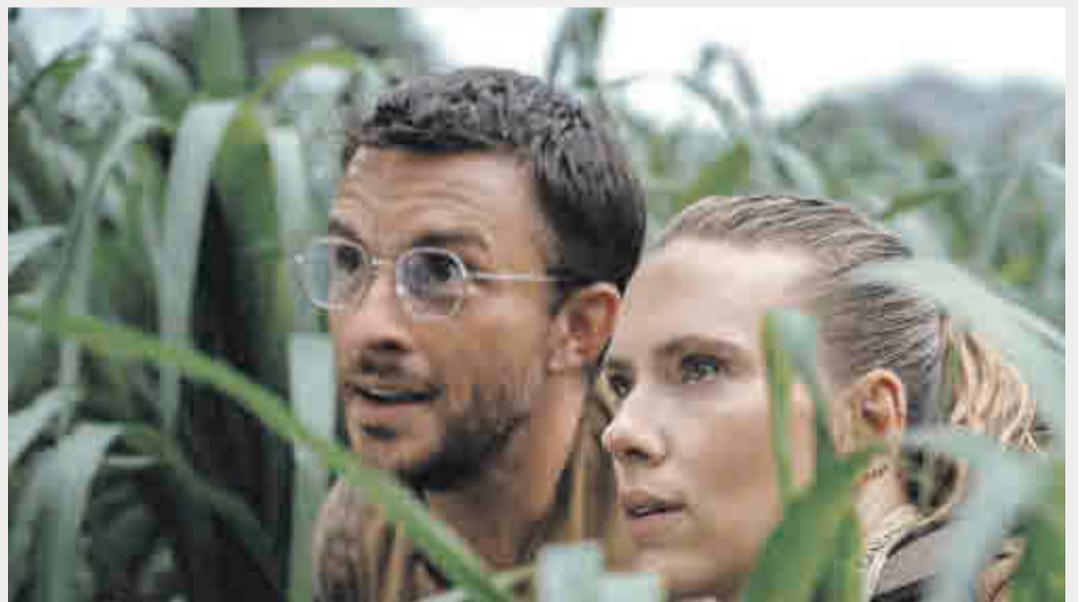
C. C. PARQUE ASTUR	985 514 617
Jurassic World: El renacer	18.30 - 19.00
20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.30	
28 años después	19.30 - 22.15
F1. La película	18.15 - 19.00 - 20.15 - 21.15 - 22.00
M3GAN 2.0	18.00
Padre no hay más que uno 5	18.00 - 19.00
20.00 - 21.00 - 22.00	
Cómo entrenar a tu dragón	19.30 - 22.15
Lilo & Stitch	18.00

SIERO

PARQUE PRINCIPADO C.C. INTU	932 289 600
A-66, Km 45	cinesa.es
Jurassic World: El renacer	16.00 - 17.00
18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00	
Jurassic World: El renacer (VOSE)	21.40
Padre no hay más que uno 5: Nido repleto	15.45 - 16.45 - 18.15 - 19.15 - 20.45 - 21.30
F1: la película	16.25 - 17.40 - 18.25 - 19.45 - 21.45
F1: la película (VOSE)	16.45
Cómo entrenar a tu dragón	15.50 - 18.35
Lilo y Stitch	16.05
28 años después	19.55 - 21.15
M3GAN 2.0	22.35
Peppa: la llegada del bebé	16.15

ESTRENOS DE LA SEMANA

● Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy buena



JURASSIC WORLD. EL RENACER > Cinco años después de Jurassic World Dominion, el clima de la Tierra es insostenible para los dinosaurios, que viven en ambientes aislados en las regiones ecuatoriales. Las tres criaturas más grandes tienen en su ADN la clave para fabricar un medicamento milagroso. Zora Bennett dirige una misión secreta cuyo objetivo es conseguir el material genético. Dirección: Gareth Edwards. Fantástico. 134 minutos. Intérpretes: Jonathan Bailey, Scarlett Johansson, Mahershala Ali, Luna Blaise, Rupert Friend. **

EN CARTELERA

Detective Conan: One-eyed Flashback > La película sigue a Katsuke Yamato, un inspector de policía que sobrevivió a una avalancha y cuya visión se ve afectada por una herida en el ojo, y a su compañera Yui Uehara en una nueva investigación. Los detectives Conan y Kogoro Mouri se ven envueltos en el misterio relacionado con el pasado de Katsuke. Dirección: Katsuya Shigehara. 110 min. Animación Manga. **

F1: La película > Apodado «el más grande de todos los tiempos», Sonny Hayes fue el fenómeno más prometedor de la Fórmula 1 en la década de los 90 hasta que un accidente en la pista casi acabó con su carrera. Treinta años después, se ha conver-

tido en un piloto nómada a sueldo al que contacta un antiguo compañero. Dirección: Joseph Kosinski. 155 min. Acción. Intérpretes: Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem, Kerry Condon. **

Padre no hay más que uno 5: nido repleto > Algunos padres experimentan la angustia del «nido vacío» cuando los hijos empiezan a abandonar el hogar. Javier, en cambio, sufre el trauma del «nido repleto»: nadie se va de casa. Con su familia al completo y los retos cotidianos multiplicándose, Javier se ve desbordado por el caos. Dirección: Santiago Segura. 100 min. Comedia. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta, Leo Harlem, Silvia Abril, Loles León, Martina D'Antiochia, Calma Segura. **



Televisión

La 1

- 06.00** Telediario matinal.
07.15 Vive San Fermín.
 Con Julian Iantzi y Ana Prada.
08.30 La hora de La 1.
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial 1.
14.20 Mañaneros 360.
15.00 Telediario 1.
15.35 Deportes 1.
15.40 El tiempo.
15.45 Informativo territorial 2.
15.55 Malas lenguas.
17.20 Valle Salvaje.
18.10 La Promesa.
19.10 El club de La Promesa.
19.40 Aquí la Tierra.
 Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
 Con Ana Roldán.
21.35 Deportes 2.
 Con Arsenio Cañada.
21.40 La Revuelta.
 Con David Broncano.
23.00 Cine.
 Viaje al paraíso.
00.35 Cine.
 Ocean's Eleven: Hagan juego.
02.25 La noche en 24 horas.

La 2

- 07.25** La 2 express.
07.35 Turismo rural en el mundo.
08.05 Los orígenes de la Australia tropical.
09.00 Agrosfera.
09.35 Seguridad vital 5.0.
 Con Carlos García Hirschfeld.
10.10 Origen.
10.35 De tapas por España.
 Con Adrienne Chaballe.
11.20 El western de La 2.
 Sam Whiskey.
12.45 El cazador.
14.40 Saber y ganar.
 Con Jordi Hurtado.
15.30 Tour de France.
 Amiens Métropole-Rouen.
17.40 Panteras.
18.15 De tapas por España.
 Con Adrienne Chaballe.
19.00 Malas lenguas.
 Con Jesús Cintora.
21.00 Cifras y letras.
22.00 Imma Tataranni.
02.00 Conciertos de Radio 3.
02.35 De tapas por España.
03.20 Los seis continentes al descubierto.

TPA

- 08.00** Asturias hoy.
09.00 TPA Noticias. Matinal.
10.30 Asturias al día.
12.15 Llévete al güertu.
12.45 Esto lo hago yo.
13.00 Tú a la playa, yo a la montaña.
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
14.45 TPA Deportes.
15.05 El tiempo.
15.30 DFIND.
15.40 Pieces.
15.55 Cine.
 Un dólar para Sartana.
 El rico terrateniente Gratton pretende apoderarse de todas las tierras del estado, lo que obliga a los astutos habitantes de Sartana City a abandonar sus tierras o malvenderlas para sobrevivir.
17.30 Conexión Asturias.
 Con María del Cueto y Marco Rodríguez.
20.30 TPA Noticias 2ª edición.
 Con Cristóbal Ruitina.
21.50 El Picu.
22.30 El Camino.
00.30 Asturias semanal.

Antena 3

- 06.00** Juwelo.
06.15 Las noticias de la mañana.
 Con Manu Sánchez, Marina Monzón y Noor Ben Yessaf.
08.55 Espejo público.
 Con Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
 Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
 Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
 Con Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra.
 Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
 Con Pablo Motos.
22.50 Renacer.
01.00 La encrucijada.
03.00 Sportium Game Show.

Cuatro

- 07.30** ¡Toma salami!
08.00 Alerta Cobra.
 Días de perros, Encargadas, secuestradas, entregadas y Avaricia.
10.30 En boca de todos.
 Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro.
 Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
 Con Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira: Summer TEM.
 Con Risto Mejide, Pablo González Batista y Laila Jiménez.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
 Con Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro.
 Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
 Con Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates.
22.50 Código 10.
 Con David Aleman y Nacho Abad.
02.05 Sportium Game Show.
02.45 En el punto de mira.

TDT

- DMax**
11.26. Alienígenas. **13.11.** Aventura en pelotas. **15.02.** La fiebre del oro. **17.47.** Cazadores de gemas. **19.38.** Chapa y pintura. **21.30.** ¿Cómo lo hacen? **22.30.** El valle de los reyes: las tumbas perdidas.
Trece
14.30. Trece y Cope. Es Noticia. **14.40.** Sesión doble. «El código de Carlomagno II: la lanza sagrada». **17.00.** Cine. «La vuelta de El Coyote». **18.15.** Western. «El gavián pistolero». **20.10.** Cine. «Al sur de San Luis». **22.00.** El cascabel.
Teledporte
13.10. Fútbol Playa. **14.25.** Informativo. **14.35.** Tour de France. Directo. **15.30.** Fútbol femenino: España-Bélgica. **17.20.** Informativo. **17.25.** Baloncesto 3x3. **17.45.** Fútbol femenino: Alemania-Dinamarca. Directo. **20.00.** Tour de France. **20.50.** Fútbol femenino: Polonia-Suecia. Directo.

Telecinco

- 07.00** Informativos Telecinco: el matinal.
 Con Carmen Corazzini.
09.00 La mirada crítica.
 Con Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver.
 Con Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco.
 Con Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
 Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.45 TardeAR.
 Con Verónica Dulanto y Frank Blanco.
18.30 El diario de Jorge.
 Con Jorge Javier Vázquez.
20.00 Informativos Telecinco.
20.15 ElDesmarque. Mundial.
21.00 FIFA Club World Cup 2025.
 Fluminense-Chelsea FC. En directo.
23.00 El gran show.
 El actor Maxi Iglesias acude como invitado a la nueva entrega del programa.
01.00 El rey del mando.

La Sexta

- 09.00** Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
 Con Antonio García Ferreras.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.40 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave.
 Con Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
 Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summer-time.
 Con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.45 Tor.
 Los contrabandistas y El fuego que nunca se apaga.
01.30 #Caso.
 Koldo.
02.50 Pokerstars.

Neox

- 18.15.** El joven Sheldon. **19.45.** Las reglas del juego: Redención. **22.10.** Las reglas del juego.

Nova

- 16.30.** Mar de amor. **18.30.** Lo que la vida me robó. **19.00.** Por ella soy Eva. **20.55.** El triunfo del amor. **23.10.** Cine Supernova. «La madre del novio».

Divinity

- 12.30.** Tu casa a juicio Vancouver. **17.15.** Tu casa a juicio. **22.00.** Elementary.

FDF

- 13.50.** La que se avecina. **22.55.** Cine. «Piratas del Caribe: La maldición de la Perla Negra».

Energy

- 13.00.** Hawai 5.0. **15.45.** CSI Las Vegas. **20.15.** FBI.

Paramount Network

- 19.25.** Martes letal. «El duodécimo hombre». **22.00.** Cine. «Enemigo a las puertas».

Series

Rocco

Intrigas policíacas en la nieve

Rocco Schiavone es un subcomisario romano de la policía estatal cínico y marcado por la reciente muerte de su mujer. Por motivos laborales se ve obligado a vivir y trabajar en Aosta, una fría ciudad del norte de Italia que de- testa. En la sexta temporada, Rocco sigue atrapado entre su dolor personal y sus responsabilidades profesionales. Con el recuerdo de su esposa, impulsándose a seguir adelante, deberá ir a Roma y enfrentarse a un juicio relacionado con asuntos no resueltos de su vida anterior. Además, en medio de todo esto, se ve envuelto en la investigación de nuevos casos, como un misterioso accidente de montaña o la desaparición de un niño hace seis años. **AMC**



23.00
La 1
'Viaje al paraíso'
 Georgia y David son pareja divorciada que se vuelve a encontrar para viajar a Bali con una misión común: evitar que su hija cometa el mismo error que creen que ellos cometieron.

21.00
Telecinco
'FIFA Club World Cup 2025: Fluminense-Chelsea'
 Semifinal. Desde el Estadio MetLife, Nueva York. Última semana de esta primera edición del Mundial de Clubes.

22.50
Antena 3
'Renacer'
 Evren toma las riendas del hospital mientras Bahar y Timur se mantienen aislados en una habitación. Mientras tanto, las cosas empiezan a mejorar.

22.00
La 2
'Imma Tataranni'
 Después de meses de convalecencia, Calogiuri vuelve al trabajo. Está gruñón, irritable y comprometido en la búsqueda de la verdad sobre el atentado.

La chica de la limpieza

Limpiando para la mafia

Una doctora camboyana entra de forma ilegal en los Estados Unidos para someter a su hijo enfermo a un tratamiento médico experimental. Pero cuando el sistema fracasa y la empuja a la clandestinidad, se niega a dejarse abatir y marginar. Tras ser testigo de un asesinato de la mafia, Thony (Elodie Yung) limpia la escena de un crimen a cambio de que no la maten. Entonces comienza su doble vida: empezará a limpiar escenas de crímenes para Arman Morales (Adán Canto) un gangster con el que establecerá una frágil relación. Esto trastocará toda su vida, y atraerá la atención de Garrett (Oliver Hudson), un detective muy persistente. **Max**



El hijo bastardo y el mismísimo diablo

Inconvenientes de ser... ¡el hijo del brujo más peligroso!

El bastardo del título es Nathan (Jay Lycurgo). Es el hijo ilegítimo de la bruja más temida a nivel mundial. Cuando era un bebé, el Consejo de Brujas Fairborn lo pone al cuidado de su abuela materna, junto con su media hermana Jessica (Isobel Jesper Jones). Desde su nacimiento, ha sido constantemente observado en busca de signos que indiquen si seguirá el mismo camino de destrucción que su progenitor, un peligroso asesino. El Consejo mágico lo ha estado vigilando a lo largo de su vida. El problema es que cuando las brujas y brujos cumplen 17 años, heredan el poder de uno de sus padres. Por lo tanto, podría adquirir el oscuro poder de su padre y volverse loco. **Netflix**



Coordina: T. P.

Michael Douglas afirma que no tiene intención de volver al cine salvo que surja algo especial

«Llevo 60 años trabajando muy duro, no quería ser una de esas personas que se desploman en el set»

El actor **Michael Douglas** ha asegurado que «no tiene intención» de volver al cine y afirma que si no ha trabajado desde 2022 «ha sido a propósito» porque se dio cuenta de que «tenía que parar», aunque rehuye hablar de «retiro». «No he trabajado desde 2022 a propósito porque me di cuenta de que tenía que parar. Llevo casi 60 años trabajando muy duro y no quería ser una de esas personas que se desploman en el set. No tengo intención de volver. Digo que no me he retirado porque si surgiera algo es-



Michael Douglas.

Efe

pecial, volvería», aseguró en el Festival Internacional de Cine Karlovy Vary (República Checa). El actor, que se encuentra en la cita cinematográfica para celebrar el medio siglo de «Alguien voló sobre el nido del cuco», ha reconocido que tiene una «pequeña película independiente» de la que está «tratando de sacar un buen guión». Por otro lado, se refirió a la situación política de Estados Unidos, y advirtió que su país está «coqueteando con la autocracia. La gente ahora se dedica a la política para ganar dinero».

Primera puntada en París a la Alta Costura

Schiaparelli apuesta por el pasado y por la desconexión sin pantallas ni IA en el desfile inaugural de la semana de la moda

ABRAHAM DE AMÉZAGA
París

Schiaparelli ha abierto en París la Semana de la Alta Costura otoño-invierno 2025-26 con una propuesta inspirada en el pasado y con la búsqueda de la desconexión. «Propongo un mundo sin pantallas, sin Inteligencia Artificial, sin tecnología: un mundo antiguo, sí, pero también postfuturo», ha señalado **Daniel Roseberry**, su director creativo.

Vestidos largos y chaquetas, buen número de ellas inspiradas en las de esmoquin, que son un alegato a las noches más deslumbrantes, donde cualquier exceso no conoce de límites.

El gran hall del Petit Palais ha sido una vez más el escenario elegido por la firma italiana para presentar una colección compuesta por 30 conjuntos, y que ha imaginado Roseberry, a cargo de sus propuestas desde hace más de un lustro. Siguió fiel a sus tradición de mostrar vestidos que vuelven a sorprender por su construcción, como el íntegramente metalizado y realizado con motivos que reproducían

cientos de ojos; así como el modelo en blanco y negro de volantes hacia el final del pase.

Los bordados de color metalizado han acaparado la atención de los primeros conjuntos, creando con ellos hasta efectos que recordaban a los del estampado de leopardo. Se ha querido hacer también una regresión a los 20 y 30 del pasado siglo, a aquel París de lo más creativo, no solo en el vestir, con una apuesta que ha recibido el contradictorio nombre de «Regreso al futuro». ■



Efe

Por la izquierda, dos modelos de Hobeika y otros dos de Schiaparelli.

Jennifer Lopez disfruta del sol del norte antes de su concierto gallego

La artista estadounidense **Jennifer Lopez** se tomó un descanso antes del concierto que tiene programado hoy en Pontevedra y disfrutó del sol en un hotel de la isla de La Toja. La cantante y actriz de origen puertorriqueño publicó varias fotos en su perfil de Instagram en las que aparece vestida con un bikini, una camisa blanca anudada en la cintura y gafas de sol, sobre una tumbona junto a la piscina del hotel. «¡Hola España! Nos vemos pronto», escribió en un mensaje en español acompañado del emoticono de la bandera del país. En la publicación también incluyó un vídeo en el que aparece viajando en coche.



Instagram

Dos imágenes de Jennifer Lopez en su hotel gallego.

El Gran Sorteo
del Verano
de La Nueva España

El verano es la estación en que se siembran canciones de las que cosecharemos recuerdos. Al escritor Marcel Proust le desencadenó la memoria una magdalena porque en su infancia aún no se había inventado el gramófono; cuando murió, la radio balbuceaba y faltaban cuarenta años para que la música estuviera en todas partes, como hace ahora, contaminando el aire de derechos de autor. Ahora hay música en cualquier momento, como hay tomates todo el año, pero la estación de las canciones sigue siendo el ve-

UN MILLÓN



Recuerdos de esa canción

JAVIER CUERVO

rano, aunque —a diferencia del tomate— no dé en ella sus mejores frutos. En la atmósfera musical en que vivimos hay muchos ciegos disparando la pistola de las canciones sobre la multitud e hiriendo con recuerdos hasta cuando son dulces.

Las canciones se adhieren a los hechos y acaban siendo conservas de recuerdos. Un día te sirven una canción que tenías olvidada y sabe a un tiempo, a un acto, a una persona o a un grupo con una intensidad que te hace sentir en la cara el calor o la lluvia de aquel día. Los

recuerdos son más verdaderos cuanto menos los evocas. A las canciones les sucede lo mismo: cuanto más las oyes a lo largo de la vida más se degrada la sensualidad del recuerdo, aunque se fije a fuego el dato. En las películas decían “sonaba nuestra canción”, la que se pegó a los recuerdos en la suma de dos personas cuyo resultado fue una pareja.

Esa carga de memoria puede no tener sentido. Está en canciones que adoraste o detestaste, con melodías pegajosas o en letras sin significado para ti, pero estaban allí

cuando sucedió y vuelven como testigos incómodos. Suenan y ese sonido te embarca en un viaje en el tiempo a la velocidad de la luz para que revivas, por un instante, una vida que ya moriste. Algunas personas, si sumáramos la letra de todas las canciones que recordamos y las convirtiéramos en un temario de oposición seríamos notarios y viviríamos mejor, con más dinero, menos trabajo y menos afectación de la memoria. En verano hay que proteger la piel del sol, el cuerpo del calor y el oído de las canciones que serán recuerdos. ■

ÁNGELES VÁZQUEZ /
CARLOS MERENCIANO
Madrid

Caso Nummaria

Ana Duato e Imanol Arias, cara y cruz fiscal

La Audiencia Nacional condena a dos años y dos meses al actor y absuelve a la actriz de «Cuéntame»

Cara y cruz fiscal. La Audiencia Nacional condena a 80 años de cárcel al asesor y contable Fernando Peña, del despacho Nummaria, al que acudieron, entre otros, los actores protagonistas de la serie «Cuéntame» Imanol Arias y Ana Duato. La sentencia, hecha pública este lunes, ha condenado a los clientes de la asesoría fiscal que pactaron con la fiscalía, como Arias, al que se le han impuesto dos años y dos meses de cárcel, pero ha absuelto a Duato de todos los delitos de los que estaba acusada y por los que Anticorrupción pedía para ella 22 años de cárcel.

Pese a que el total de la condena recaída sobre el actor es superior a los dos años de prisión, no será encarcelado, porque ninguna de las penas impuestas supera ese tope, lo que permitió que alcanzara una conformidad con el ministerio público para librarse del riesgo de cárcel, ya que no tendría sentido admitir haber cometido delitos fiscales sin librarse del riesgo de perder la libertad, señalan fuentes jurídicas. En su caso, tiene vedado recurrir su condena ante el Tribunal Supremo, porque él mismo la aceptó ante el tribunal que le juzgó en la Audiencia Nacional. Ello impide que también acuda al Constitucional.

La Sección Segunda de lo Penal de la Audiencia Nacional considera que los protagonistas de «Cuéntame» utilizaron las estructuras diseñadas por Peña, a través del despacho Nummaria, con el fin de evitar la tributación de capitales en España. Cada uno tuvo una forma distinta de enfrentarse al juicio. Arias admitió

haber cometido cinco delitos fiscales entre 2010 y 2013, mientras que Duato defendió su inocencia hasta el final y el tribunal la ha absuelto al considerar que «no concurre acreditación suficiente de que la acusada conocía que estaba incumpliendo su deber de contribuir conforme a lo dispuesto por el ordenamiento tributario». La resolución, de 275 páginas, absuelve a todos los acusados del delito de organización criminal al considerar que el despacho Nummaria no se creó con un fin de-

lictivo, sino para asesorar en el ámbito tributario y contable. Y, aunque rechaza todas las cuestiones previas planteadas por las defensas, absuelve a 19 acusados de todos los delitos que les atribuían las acusaciones, entre ellos, al productor Miguel Ángel Bernardau, esposo de Ana Duato, así como a los trabajadores del despacho Nummaria, al considerar que no hay prueba suficiente contra ellos.

La sentencia solo condena a los acusados que habían llegado a un acuerdo con fiscalía, como Arias, con penas que llegan hasta los 8 años y medio, y al dueño del despacho, Fernando Peña, al que se le impone la pena más alta: 80 años de prisión, de los que solo cumplirá el triple de la pena más alta, que al ser cuatro años supone un cumplimiento real de un máximo de 12.

Ana Duato ya ha reaccionado públicamente. En un comunicado se muestra aliviada pero también crítica con el proceso judicial que ha afrontado durante más de una década. «Estoy satisfecha porque la justicia reconoce la verdad. Pero no es justo que alguien tenga que sufrir durante tantos años la presunción de culpabilidad», expresa la actriz.

Ana Duato recalca en su escrito que «nunca he dejado de pagar impuestos por todos mis ingresos y que en ningún momento ha habido intención alguna de no hacerlo», algo que, según afirma, queda acreditado en la sentencia. La Audiencia Nacional considera que su actuación fue fruto del desconocimiento, y no de una estrategia consciente de evasión fiscal. ■



Imanol Arias
y Ana Duato. LNE



2

MARTES 8 DE JULIO



VERANO EN...

EL PARAÍSO

LA NUEVA ESPAÑA | Martes, 8 de julio de 2025

Dos participantes en la carrera de burros de Collao, ayer, en un momento de la prueba, que cerró las celebraciones en la parroquia sierense.

Las mejores burradas, *en Collao*

La carrera de asnos de la localidad sierense, con elevada participación, llena de diversión el final de las celebraciones, convertidas ya en un referente festivo del inicio del verano en Asturias **Página 4**

Ángel González, eterno en la Semana Negra

«Es un autor querido en toda Asturias», destacan los participantes en el homenaje del certamen al poeta por el centenario de su nacimiento **Página 2 y 3**

Una novela a sorbitos para las vacaciones

El escritor entreguín Marcelino Cortina inicia hoy en estas páginas un apasionante relato que se publicará por entregas cada martes **Página 5**

El Mercado de Avilés, mucho más que verdura

Vecinos y turistas abarrotan los puestos de la plaza Hermanos Orbón, que ofrecen todo tipo de productos, durante los lunes de verano **Página 8**

Semana Negra | 38ª edición del festival literario y cultural



Marcos León

Por la izquierda, el escritor Miguel Rojo y el poeta Ricardo Labra, ayer, en el homenaje a Ángel González de la Semana Negra.

La memoria de Ángel González revive en el astillero de Naval

El festival recuerda al poeta asturiano en el centenario de su nacimiento: «Lo mejor que podíamos hacer era un homenaje a un autor tan querido»

AMAIA RECALDE
Gijón

La memoria del poeta asturiano Ángel González revivió ayer en la Semana Negra. Con motivo del centenario de su nacimiento, Ricardo Labra, escritor e íntimo amigo del literato, protagonizó ayer uno de los homenajes dedicados a una de las figuras claves de la Generación del 50, calificando ayer como «el poeta de los procedimientos narrativos», en la carpa A Quemarropa. Estuvo



Marcos León

El público asistente al homenaje a Ángel González.

acompañado por el escritor Miguel Rojo.

El dolor y el sufrimiento de la posguerra y de la dictadura franquista conformaron un grupo de escritores marcados por la represión política y la pobreza. Entre ellos se encontraba el joven ovetense Ángel González (1925-2008), que, junto a otros «gigantes» como Carlos Bousoño –también asturiano–, llevó a cabo una «operación realista, es decir, una escritura comprometida con el pueblo español», aseguró Labra.

«Para entender la poesía de Ángel González hay que partir de su biografía. Leer su obra es leer a Antonio Machado o a Juan Ramón Jiménez», declaró Labra, compañero de profesión y que mantuvo una gran amistad de más de 30 años con el autor. Una amistad que le llevó a acompañarlo en inolvidables momentos como la recogida del Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1985. El ovetense, sin embargo, se distanció del autor de «Platero y yo». «Para él, Juan Ramón era como un pasatiempo. Ángel entendía que la poesía debía comunicar una verdad. No podía quedarse en el amor y en lo idílico cuando convivía con la muerte y la enfermedad a diario», expresó.

«Es una manera de devolver parte del legado que Ángel nos dejó como poeta y como persona», aseguró Miguel Rojo

Un compromiso humano que, desgastado por crisis personales –la muerte de su madre–, hicieron que el poeta no supiera continuar. «Entrada la década de los 60 Ángel rechazó la función pragmática de la poesía Así, marcó el final del realismo español», explicó Labra para quien González fue «su maestro». Un camino literario que su tierra, Asturias, no pudo –ni quiso– pasar por alto en el festival situado en el antiguo astillero de Naval. «Lo mejor que puede hacer la Semana Negra es un homenaje a un autor tan querido aquí», subrayó Miguel Rojo. «Es una manera de devolver parte del legado que Ángel, uno de los autores más queridos de Asturias», concluyó. ■

Un viaje a la caza de los nazis escondidos en Argentina

VERÓNICA SASTRE
Gijón

La periodista y escritora argentina Miriam Lewin presentó ayer su último libro, «Dina y Natan», en el marco de la Semana Negra de Gijón. Basada en hechos reales, la obra cuenta la historia de una madre y su hijo que, tras haber atravesado los horrores del Holocausto, se reencuentran en la Argentina de los

años 50, donde actúan como espías judíos de los nazis que allí residían.

Horacio Lutzky –coescritor– y Miriam Lewin conocieron gracias a un familiar a un superviviente del Holocausto de origen yugoslavo. Este les contó su historia y la misma supone el «90 por ciento» del libro. El superviviente, separado de su familia al huir de los nazis, creció en Palestina pensando que todos habían muerto. Hasta que un día reci-



Marcos León

Miriam Lewin, ayer, en el Museo del Ferrocarril.

bió una carta de su abuela diciéndole que su madre le esperaba en Argentina. Pero, cuando llegó a Buenos Aires, se encontró con que su madre se había casado con un nazi. A partir de ahí, comenzó su nueva vida. Junto con su madre, se convirtió en un espía judío infiltrado en la comunidad alemana de Argentina, con la misión de ubicar a distintos criminales de guerra.

Lo que a Lewin le fascinó de aquella mujer fue que deliberadamente usaba su sexo para conseguir justicia y entregaba su cuerpo para salvar a su hijo, pues se encargó de seducir a nazis. «Es la forma que ella encontró para sobrevivir», reflexionó la autora. La única petición del protagonista –quien falleció en diciembre de 2024– fue mantener su anonimato y el de su madre. ■

Semana Negra | 38ª edición del festival literario y cultural

M. CASTRO
Gijón

«El mundo es menos divertido sin estar Mariano». Así habló sobre la pérdida del escritor y traductor gijonés Mariano Antolín Rato su hermano Juan, en el homenaje que el autor fallecido el pasado mes de enero a los 81 años, recibió ayer en la Semana Negra. «Un abrazo simbólico, ahora que no está», en palabras del director del certamen, Miguel Barrero para quien fuera uno de los iconos de la contracultura española y traductor de la generación beat y underground estadounidense. En el acto se recordó su trayectoria, con dos etapas literarias diferenciadas y también se anunció la publicación en octubre de su novela póstuma, «Un silencio visible». Icono de la contracultura española nacida en la década de los años sesenta del siglo pasado y uno de los introductores en España de la generación beat y el underground estadounidense, de Mariano Antolín Rato hablaron ayer en la Semana Negra además de su hermano, su último editor, Jorge Salvador Galindo y el escritor y periodista Jesús Palacios.

La faceta humana del autor la glosaron su hermano y su mujer —que no le gusta que le digan viuda— María Calonjes en la carta que Juan Antolín leyó a los asistentes dado que ella no pudo acudir por su estado de salud. La ovación no se hizo esperar tras la lectura de la carta en la que la mujer explicaba que «Mariano disfrutó, sufrió y enri-



Por la izquierda, Jesús Palacios, Jorge Salvador Galindo y Juan Antolín.

Abrazo a Mariano Antolín en la Semana Negra

«Disfrutó, sufrió y enriqueció la literatura intensamente, igual que vivió su vida», señala la mujer del autor fallecido

queció la literatura intensamente, igual que vivió su vida, nuestra vida, como era él. Escribir siempre fue su mundo y no puedo dejar de agradecer el que me hiciese partícipe. Lo echo mucho de menos. A él le gustaría este reconocimiento, pero sobre todo, le gustaría que se le recordase por sus letras, sus libros, sus ensayos, sus artículos, donde se des-

nudaba para vosotros. Seguro que este homenaje le saca una sonrisa».

Jesús Palacios lo definió como «escritor e intelectual de selectas minorías» y como «uno de los autores más rupturistas y vanguardistas de las letras castellanas a mediados de los 70», cuando los lectores se sorprendían de que alguien escribiera así «en la España de Franco».

También recordó la evolución que tuvo hacia una segunda etapa literaria distinta de aquella primera, pero «igualmente arriesgada en el género fantástico y de la ciencia ficción», además de referirse también a su faceta «proselitista, con mucho valor, del consumo de las drogas psicótropas, de la libertad de expresión, de la libertad para acceder también a

esos mundos psicodélicos que el uso recreativo de las drogas permite y permitía y de las que él fue uno de los grandes defensores en nuestro país junto con su colega y amigo Antonio Escohotado».

En octubre se publica su novela póstuma «Un silencio visible», que une el estilo de sus últimos libros y el de los primeros

Asunto este último que desmitificó su hermano, Juan Antolín, quien recordó las consecuencias y secuelas por el consumo de drogas de su hermano, drogas «que no influían en su literatura, porque lo que haces con la droga no te vale ni para escribir ni para trabajar», recordando cómo en una ocasión, colocado, el escritor estuvo cuatro horas intentando darle la vuelta en un tocadiscos a un LP. Logró desengancharse «a huevo», aunque manteniendo «una postura muy clara sobre la legalización, y quien se enriquece con estas cosas».

Sobre su novela póstuma, «Un silencio visible», el editor Jorge Salvador explicó que «no sólo sigue la estela de sus últimos libros, sino que también recupera el estilo vanguardista de sus primeras obras». ■

Trump y vampiros, el «delirio visionario» de Artigue

El escritor, en la presentación de su obra «Trumpsilvania»: «La ficción tiene algo que decir cuando el mundo está al borde de la destrucción»

VERÓNICA SASTRE
Gijón

El novelista y poeta leonés Luis Artigue reivindicó ayer la fantasía dentro de la novela negra en la presentación de su último libro, «Trumpsilvania», en el marco de la Semana Negra de Gijón. «Existe también el «fantástico noir». Esta mezcla de fantástico y negro criminal. Y eso es lo que es Donald Trump», declaró el autor.

Como una especie de «delirio visionario», escribió la obra varios años atrás: un mundo ficticio

en el que Donald Trump se presentaba a las elecciones por segunda vez y prometía conformar un nuevo gobierno con el mismo número de humanos que de vampiros. «El tema de la novela es que el capitalismo trumpista y las novelas de vampiros proponen lo mismo: chuparle la sangre a los otros», expuso el escritor.

A través del humor, la fantasía y abordando el tema de forma creativa, Artigue busca transmitir un mensaje importante y concienciar a la población sobre el momento político actual, al que describió como «el peor de



Luis Artigue, con «Trumpsilvania».

todo el siglo XXI». «Cuando el mundo está al borde de la destrucción, la ficción siempre tiene algo que decir. Los novelistas tenemos una responsabilidad», sostuvo. Además, calificó al «trumpismo» como un problema de masculinidad tóxica. «Lo peor es que la estamos votando nosotros», añadió. Sin embargo, admitió que hay cosas de la realidad actual de Trump que han superado la ficción y que no se habría imaginado nunca, como «la propuesta de Trump de hacer un resort en Gaza o que quisiera comprar Groenlandia».

La novela, según expuso Artigue, no se basa en nada. «Hay un 110 por ciento de pensamiento propio. Todo es absolutamente alucinatorio», confesó. No obstante, su obra habla mucho del «realismo visionario» —una corriente literaria que busca representar la realidad a través de elementos sobrenaturales—, con un mensaje claro de que todos somos iguales en «dignidad, derechos y deberes», concluyó el novelista. ■

Luisma Murias

Marcos León

Mario Canteli



Tres jinetes, compitiendo en la segunda ronda.

Burros a todo trapo en las fiestas de Collao

La tradicional carrera de asnos divirtió a decenas de persona entre tropiezos y rebuznos: «Nos lo hemos pasado genial»

PABLO M. SANTAMARINA
Collao (Siero)

Collao, en Siero, despidió ayer las fiestas patronales con su cita más disparatada: la ya tradicional carrera de burros, una yincana caótica y cómica que volvió a reunir a centenares de personas en el prau. Una carrera sin montura, sin entrenamientos y sin ninguna pretensión más allá de hacer reír. Lo dijo bien claro Iyan Parajón, dorsal número 1 de la competición: «La gente no viene a reírse de los burros, la gente viene a reírse de los jinetes».

La prueba, organizada por la Cofradía de San Cristóbal, consistió en superar retos en pareja sobre o junto a un burro. Comer millojas y beber refresco sin manos, explotar globos con la boca, atrapar pelotas con la cara o correr

marcha atrás. «Han hecho el ejercicio que no han hecho en todo el año», bromeaban entre el público.

Durante la segunda ronda, los dorsales 9 y 10 acabaron con sus burros enredados. En la tercera, la número 6, disfrazada de dragona, sufrió una marcha atrás infernal. «Se la veía angustiada», decían algunos. Ella, Mirella Ochoa, vecina de Collao de toda la vida, lo contaba entre risas: «Me fui corriendo a los chinos a por el disfraz más ridículo. Aquí todo el mundo me conoce por hacer comedia. No se practica nada, tú llegas y te dan un burro. Normalmente, corres más detrás del animal que encima».

Las ganadoras absolutas fueron Alba y Llara, que dominaron todas las rondas: «Felicidad, agobio...pero lo hemos pasado genial», contaron. Su secreto: montan a caballo y eso les da ventaja.

Mientras tanto, desde el micrófono, la portavoz de las fiestas



Arriba, dos participantes, terminando una de las rondas que consistía en coger globos con la boca. Sobre estas líneas, Mirella Ochoa, con su compañera subida a un burro, llegando a meta.

advertía que «este año hay más gente que nunca».

La «loca galopada asnal» de Collao volvió a llenar de risas el lunes festivo y cerrar con estilo un programa que combinan misa, música, juegos, gastronomía, y,

por supuesto, una carrera de burros que corona con humor una gran fin de semana de celebración vecinal. Una costumbre que, a fuerza de repetirse, ya pervive como símbolo de la diversión colectiva en Siero. ■

HA DEJADO DE LLOVER

Una novela corta por entregas del inspector Bernardo Bédavo
Por Marcelino Cortina

Con esta novela corta, el escritor entreguín Marcelino Cortina presenta una nueva aventura del inspector de policía Bernardo Bédavo, protagonista de sus dos novelas previas «En blanco y negro» y «Los santos son de madera». En ellas se conoce al joven investigador de vuelta en su pueblo natal, El Entrego, en plena cuenca minera asturiana, después de años alejado. Corre el final de los setenta y despuntan los ochenta y el inspector Bédavo

se enfrenta a crímenes complejos en un territorio donde el carbón, la lluvia y la memoria lo empapaban todo. El inspector vuelve ahora en «Ha dejado de llover», que, al estilo de los clásicos folletines de Galdós o Baroja, será publicada por entregas semanales durante julio y agosto en el suplemento de verano de LA NUEVA ESPAÑA. Serán ocho capítulos, cada martes. En ellos se podrán seguir las andanzas de personajes ya conocidos por

los lectores como Pepe el Minero; la Miguela, patrona de la sidrería y voz firme en los días nublados; Lucía, figura constante en el equilibrio íntimo de Bernardo; Tino, fiel policía uniformado, y Clara de la Orden, atractiva inspectora condecorada por su habilidad policial. Habrá nuevos personajes en una historia que, como avanza el autor, «invita a detenernos unos minutos cada semana en ese escenario tan particular que constituye El Entrego».

Aquel martes de finales de mayo de 1982 el cielo sobre El Entrego amaneció gris. No hacía mala temperatura, pero podía intuirse que la lluvia haría su aparición de un momento a otro.

El inspector de Policía Bernardo Bédavo, que hacía casi dos meses había cumplido los veintisiete, llevaba un mes a contracorriente luciendo un incipiente bigote que se había empeñado en dejarse pese a las opiniones contrarias de casi todo el mundo.

No de todo el mundo: Pepe, el Minero, su compañero de pensión, le había dicho aquello de «usted tiene cara para bigote». Le costó algunas semanas decidirse, pero Bernardo acabó por dejarse crecer el mostacho. Y no estaba insatisfecho.

Enfundado en su traje marrón ceniciento (el otro era azul marino, ambos baratos), el inspector llegaba esa tarde a la entrada de la comisaría cuando la música de Riders on the Storm de The Doors llegó a sus oídos. Miró a su alrededor pero no identificó la procedencia. Quizás alguna de las ventanas abiertas en las casas cercanas. Al oírlo, Bernardo miró al cielo, ya muy cubierto, mientras se tocaba distraídamente el bigote.

(«No sé si me gusta tan oscuro...»).

— Hombre, como no se tiña, rubio no leva a salir.

Como solía suceder cuando pensaba involuntariamente en voz alta, Bernardo no sabía por qué le hablaban.

— ¿Eh?

El policía de guardia le señalaba el bigote. Bernardo se lo volvió a tocar mientras fruncía el ceño.

— No, no, me refería al cielo. — El inspector miró hacia arriba—. Que igual llueve.

Un mínimo encogimiento de hombros del uniformado precedió a la entrada de Bernardo en la comisaría. No esperaba encontrar a nadie en la sala de inspectores, pero el inspector Honrubia todavía no había ido a echarse su partida de cartas y allí estaba, en su mesa, con una chica sentada enfrente.

Capítulo 1

La premonición



Honrubia, albaceteño de Hellín, era un inspector veterano, de más de cincuenta años y, aunque no estaba gordo en general, la panza prominente delataba su mucha afición por los placeres básicos (comida y bebida sobre todo). También le gustaba la radio y tenía un viejo radiocasete siempre encendido del que, en aquel momento, contra lo que era habitual, no salían palabras, sino únicamente música. Eran Supertramp y su The logical song.

— Vamos a ver, señorita... — En mangas de camisa y con la funda sobaquera al aire, Honrubia se puso las gafas de cerca y buscó entre los papeles desordenados que tenía sobre la mesa.

— Sánchez, Guadalupe Sánchez — dijo ella, que podía tener cualquier edad entre los treinta y cinco y los cuarenta y cinco, el pelo liso, largo y sorprendentemente canoso y una voz dulce aunque bastante ronca.

Aparte de fijarse en el pelo, Bernardo apreció mientras se sentaba la peculiar vestimenta de la interlocutora de Honrubia: vestía una especie de poncho de muchos colores, una falda gris larga hasta la pantorrilla y unas desgastadas botas camperas, oscuras.

— Eso: Sánchez — confirmó Honrubia—. Usted sabe que no puede denunciar algo que no ha ocurrido, ¿no?

— Pero es que va a ocurrir — replicó la chica.

— Ya. Antes del domingo. Estamos a martes y usted quiere denunciar un homicidio que va a ocurrir antes del domingo.

Bernardo fijó la atención al escuchar la palabra homicidio.

— Sí, señor. En mi casa.

— Ya... — Honrubia le dio un par de caladas a un Ducados recién encendido antes de continuar—. ¿Y cómo puede estar tan segura? Y no me diga que es vidente o bruja o qué sé yo qué, ¿eh?

— Yo lo que soy es muy sensitiva.

— Sensitiva — repitió Honrubia a la vez que, distraído, miraba el reloj—. ¡Coño, las cuatro y media!

Las prisas por no perderse la partida apuraron a Honrubia y en segundos apagó el cigarrillo, le alcanzó un bolígrafo a la chica y le puso un papel delante.

— Mire, ponga ahí su nombre, apellidos, dirección completa y teléfono si tiene. Nos ocuparemos, ¿de acuerdo? — explicó el policía, que ya se bajaba las mangas y cogía su americana del respaldo de la silla.

En un soplo los dos estaban en la puerta, al lado de la mesa de Bernardo.

— ¿Sabe salir sola? — preguntó el panzudo inspector a un paso de empujarla fuera de la sala.

La mirada de la chica y de Bernardo confluyeron un instante. Tranquila, ella asintió y salió con calma. Todavía se veía su espalda

cuando Honrubia hizo una pelota con el papel con sus datos y la tiró a la papelera. A la vez, un trueno enorme sonó en la calle y, por una ventana entreabierta, se oyó el repiqueteo insistente de la tormenta. La lluvia había llegado.

— No me mires así, BBC — dijo Honrubia al ver la cara que ponía Bernardo—. Esta está como una chota. Bastante follable, pero pirada perdida.

— No me llames BBC — respondió Bernardo mientras Honrubia, indiferente, ya se alejaba por el pasillo y él se agachaba a recoger el papel estrujado, que desdobló y leyó mientras se colocaba el flequillo, para después guardarlo cuidadosamente doblado en un bolsillo de su chaqueta.

(«Guadalupe»).

— ¿Quién es Guadalupe, Bernardo? — Era Lucía quien le preguntaba.

Ambos estaban tumbados en el sofá después de cenar, abrazados muy juntos viendo un documental sobre animales nocturnos cuya música de fondo era Because the night, de Patti Smith.

— ¿Eh...? Ah... Nada, trabajo. Una chica que voy a ver mañana.

Unos mapaches y la intérprete de Chicago ocuparon por un momento el salón, hasta que Lucía volvió a hablar.

— ¿Cuándo dejas la pensión y vienes a vivir aquí definitivamente? — dijo ella en su bonito asturiano.

Bernardo se tomó unos instantes para responder, mientras un pequeño ratoncito era capturado por una lechuza con la voz de Patti Smith de fondo.

— Me fastidia dejar solos a Pepe y a la Miguela — dijo al fin.

El tema musical fue subiendo de intensidad. Una pantera negra se movía sigilosa entre sombras.

— Sabes que tienes que dar el paso, ¿no?

Una bandada de murciélagos parecía querer salir de la televisión con los últimos y catárticos acordes de la canción.

— Sí. ■

Continuará...

Oviedo

Martes, letras al aire

El estanque de Covadonga, en el Campo San Francisco, volverá a convertirse esta tarde en el escenario del evento literario «Martes, letras al aire». El escritor Javier Lasheras se encargará de oficiar la actividad, que comenzará a las 19.00 horas. Entrada libre.

Concierto en Kuivi Almacenes

La banda estadounidense de indie rock «Gringo Star», ofrece hoy un concierto gratuito en el espacio Kuivi Almacenes (calle Almacenes Industriales, 40) de Ciudad Naranco. Tendrá lugar a las 21.30 y el acceso es libre.

Exposición en Trascorrales

La Delegación de Defensa en colaboración con el Ayuntamiento de Oviedo, presenta en la plaza de Trascorrales la Exposición de «Mapas Cartográficos de Asturias y Cartas Náuticas». La muestra la componen mapas cartográficos y cartas náuticas desde el siglo XVI hasta el XX de la colección privada de Felipe Díaz-Miranda y Vanesa de la Cruz Mozo así como publicaciones del Ministerio de Defensa. Se puede visitar de forma gratuita hasta el 20 de julio en horario de lunes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Piscinas municipales

Abren sus puertas hasta el día 30 de agosto las piscinas municipales exteriores. Oviedo cuenta con diez instalaciones descubiertas de titularidad municipal. Se encuentran en Parque del Oeste, San Lázaro, Trubia, La Monxina, La Corredoria, San Claudio, Tudela Veguín, Las Caldas, Olloniego y Colloto. Cada día abrirán sus puertas a las 11.30 horas y los ovetenses se podrán dar un chapuzón hasta las 19.30 horas. El acceso a las instalaciones tendrá un coste de 2 euros para adultos y 1,50 para menores de 18 años, mayores de 60, demandantes de empleo, personas con discapacidad, perceptores de la pensión mínima de viudedad y miembros de familias numerosas.

Muestra Día de América

Dentro del II Ciclo de Conferencias organizado por la Sociedad Ovetense de Festejos (SOF), la biblioteca Ramón Pérez de Ayala, en el Fontán, acoge hasta el 22 de septiembre una muestra titulada «Día de América en Asturias. Sueños y realidades de ultramar», en la que se reúnen 300 piezas relacionadas con el tradicional desfile ovetense y la emigración asturiana. Entrada libre.

Sala Sabadell Herrero

La artista Reyes Díaz celebra sus 50 años de carrera con la exposición titulada «Un tiempo azul», organizada por la Consejería de Cultura en colaboración con la sala de exposiciones de Sabadell Herrero, donde se podrá visitar hasta el mes de septiembre.

Visitas a la Catedral

La visita al conjunto catedralicio inclu-

Coordina: L. M. S.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.com

Santos:
Edgar, Auspicio, Priscila,
Adriano y Eugenio.

agenda

8 de julio

Faltan 79 días para el otoño



Un imago de vanesa, atalanta, vulcana o almirante rojo.

El reloj de la Naturaleza

ESTA TIERRA ES MI TIERRA

Haciendo suya la letra de la famosa canción de Woody Guthrie «Esta tierra es tu tierra, esta tierra es mi tierra», uno de los himnos del folk americano, las vanesas defienden con firmeza sus derechos de propiedad frente a sus adversarios y, como quiera que unos machos poseen territorios mayores que otros, las intrusiones de los «minifundistas» en los «latifundios» son habituales y, con ellas, las pependencias: los «terratenientes» interactúan con los intrusos entre diez y quince veces cada hora. Cuanto más frecuentes son las transgresiones de fronteras de los pequeños propietarios, más tiempo dedican los tenedores de grandes territorios a patrullarlos y defenderlos. Esta actividad es más intensa en días cálidos y soleados que en jornadas nubosas y frescas, que tal vez traen el vuelo o quizá engañan su sentido horario. L. M. ARCE

ye el recorrido por el interior del templo, la Cámara Santa, el Museo de la Iglesia y el claustro. El horario es de lunes a sábados, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 horas. También se puede visitar la torre. Por otro lado, la torre de la Catedral también está abierta a las visitas. Son acompañadas, pero no guiadas. Las visitas, con una duración aproximada de una hora, están disponibles de lunes a sábado, con 20 personas en cada turno y tienen un precio de 10 euros; no incluyen el acceso al resto del conjunto catedralicio ni están incluidas en el abono de socios de la Catedral.

Museo de Bellas Artes de Asturias

El programa «La Obra invitada» presenta, hasta el 27 de julio, «Abrazo de san Francisco de Asís al Crucificado», una pintura fechada hacia 1620 obra de Francisco Ribalta. Y Covadonga Valdés Moré expone sus dibujos de «Escenas interiores» hasta el 31 de

agosto. Además, la pinacoteca alberga la exposición «Grabado contemporáneo asturiano en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Asturias». Por último, el museo contará hasta el 28 de septiembre con la exposición sobre diseño gráfico «Gráfica pura», además de con su colección permanente. El Museo de Bellas Artes de Asturias abre de martes a viernes, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas; los sábados, de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.30 a 14.30 horas. La entrada es gratuita.

Museo Arqueológico

El Museo, que abre sus puertas en la calle San Vicente, ofrece la visita a su colección permanente. La entrada es libre y el horario de apertura del museo es de miércoles a viernes, de 9.30 a 20.00 horas; sábados, de 9.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 9.30 a 15.00 horas.

Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano

Ubicado en el monte Naranco, a través de paneles interpretativos y con la ayuda de mapas, cronogramas y fotografías, el público puede realizar un recorrido por las distintas etapas del arte prerrománico asturiano y por los quince monumentos que forman esta arquitectura. El centro abre de miércoles a domingo, de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.00 horas.

Gijón

Semana Negra

Hasta el 13 de julio, los antiguos astilleros de Naval Gijón acogerán la 38ª edición de la Semana Negra. Hoy habrá distintas citas en las carpas del Encuentro, de la Palabra, de la Cultura, la «Black Week festival» y en el espacio «A Quemarropa».

Verano en el botánico

«Los Testigos» actuarán a las 22.00 horas en el Jardín Botánico, en el marco de la programación del Verano en el Botánico.

Teatro Jovellanos

El Jovellanos organizará visitas teatralizadas del 8 al 15 de julio por el 30 aniversario de la reapertura tras su reforma. Las visitas, bajo el lema «El Oro del Tiempo», tendrán una duración de 60 minutos y habrá dos por día; a las 18.30 y a las 20.30 horas.

Centro Maker: Jornada Puertas Abiertas

El edificio Cristasa acoge hoy, un evento de formación y asesoramiento para emprendedores. Los horarios son de 12.00 a 14.00 horas y se requiere inscripción previa.

Museo Casa Natal Jovellanos

Hoy a las 11.30 horas tendrá lugar un recorrido guiado por distintos espacios emblemáticos de la ciudad en el que se abordarán los planes que el ilustrado elaboró para la villa de Gijón. El itinerario durará 90 minutos y comenzará en el Museo Casa Natal Jovellanos. También puede visitarse, hasta el 2 de noviembre la exposición «Ca-leidoscopio. Representación de mujeres en la colección Museo Casa Natal De Jovellanos».

Galería Llamazares

La exposición 20 años. «Somos Arte» se podrá visitar hasta el 23 de agosto. Los horarios de visita son de lunes tarde a sábado mañana, de 11.30 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas.

Antiguo Instituto

Los horarios de visita son de lunes a viernes de 17.30 a 20.30 horas; sábados de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas; y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

Fundación Alvargonzález

Los horarios de visita en la Fundación Alvargonzález son de lunes a viernes de 12.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 12.00 a 13.30 horas.

Museo Barjola

Hasta el 20 de julio se puede visitar en el Museo Barjola la muestra «Desterradas», de Unai Aranzadi; y hasta el 17 de agosto, «Rosa Brun» de la propia artista Rosa Brun.

Palacio de Revillagigedo

Hasta el 12 de octubre se podrá visitar la exposición «Gijón/Xixón. Epicentro. Fotografía (1858-1992)» en el Palacio de Revillagigedo, con recorrido con cerca de 1.300 imágenes. Habrá visita guiada a las 12.30 horas. Los horarios de visitas son de martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Museo Evaristo Valle

Hasta el 14 de septiembre puede visitarse la muestra «Libertad encorsetada. Medio siglo de moda en la obra de Evaristo Valle». La exposición «Bamboo Planet», de Laurent Martin «Lo» podrá visitarse hasta el 28 de septiembre de 2025. Los horarios del Museo Evaristo Valle son de martes a viernes, de 10.00 a 13.00 horas; sábados, de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Museo Nicanor Piñole

Los horarios del Museo Nicanor Piñole son de martes a viernes, de 9.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas; sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas.

Galería Aurora Vigil-Escalera

«Chacuatol», la exposición del artista asturiano Juan Díaz-Faes, estará disponible hasta el 2 de septiembre. Los horarios de visita son de martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; y los sábados de 10.00 a 14.00 horas.

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

Puede visitarse la exposición «Terranautas: notas para un nuevo mapa del mundo», con obras de los artistas Lucía Batalla, Inés Benito, Joana Carro, Olmo Cuña, Martín Huamanchumo y Gonzalo Mon. Además, hasta el 27 de septiembre se puede disfrutar de la exposición «Máquinas digitales. Tecnología, industria y sociedad». Los horarios de visita a Laboral Centro de Arte son de martes a viernes, de 10.00 a 19.30 horas; y los sábados, de 11.00 a 19.30 horas.

Avilés y comarca

Festival Internacional de Música de Cámara.

El Palacio de Camposagrado acoge el segundo concierto del Festival Internacional de Música de Cámara de Avilés. El programa para hoy: Sinfonía concertante K.364 (W.A. Mozart) y Sexteto N.º 19 Op.18 (J. Brahms). El recital dará comienzo a las 20.00 horas y las entradas pueden adquirirse www.avilesmusica.com.

«Chico, Rita y el Pianista»

La Sala del Cómic de Avilés (plaza de Camposagrado) acoge hasta el 13 de julio la exposición «Chico, Rita y el Pianista» de Mariscal, una muestra en la que el cómic y el cine se entrelazan a partir de las colaboraciones del artista con el director Fernando Trueba, «Chico & Rita» (2010) y «Dispararon al pianista» (2023). El horario es de martes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 horas; sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas.

Artistas asturianos de la colección Pérez Simón en la Casa de la Cultura

La exposición «Artistas asturianos en la Colección Pérez Simón» se puede visitar hasta el próximo día 28 de septiembre en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas; y los domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

Visitas guiadas a la Rula de Avilés.

Las visitas, de carácter gratuito, se realizarán todos los martes y viernes hasta el 5 de septiembre, a las 16.45 horas. Tendrán una duración aproximada de hora y media y será imprescindible reservar con anterioridad, pues el aforo máximo de cada visita será de 18 personas. Esta reserva se puede hacer de manera presencial en la Oficina de Turismo de Avilés (plaza de Santiago Ló-

>>>

TEATRO PRENDES

ESTA SEMANA EL MEJOR CINE:
“F1: LA PELÍCULA”
Brad Pitt y Javier Bardem van a por todas (Vie y Sab: 20.00h y 23.00h, Do.: 23.00h)

+
“HOLA FRIDA”
La historia de una niña que fue diferente (Sab: 17.30h y Do.: 20.00h)

Ya a la venta en teatroprendes.es y en taquilla las entradas para:
EL FESTIVAL DE TÍTERES (15-17 Julio)
Avda. del Ferrocarril, 7·CANDÁS
Teléfono 985 87 10 21

<<<

pez, edificio de la Antigua Pescadería), en horario de 10 a 19 horas, de lunes a domingo. También es posible reservar plaza a través del teléfono 985 54 43 25 y del correo electrónico turismo@aviles.es.

Paseos por la ría de Avilés

Se ofertan cinco pases al día (excepto los lunes), con una capacidad máxima de 22 personas a bordo, mayores de 4 años de edad. Los viajes partirán desde el nuevo pantalán de la Escuela de Vela, en el límite Norte del paseo Manuel Ponga Santamarta del puerto deportivo, en horarios de 12.00, 13.15 por las mañanas y 17.00, 18.05 y 19.10 horas por las tardes. Será un trayecto de una hora aproximadamente para navegar por el tramo del paseo de la ría hasta el faro de Avilés, ida y vuelta. Los miércoles, en los viajes que incluyen la visita al Espacio Portus, los horarios serán a las 10.30 y 11.30 por las mañanas y 16.30 y 17.30 horas por las tardes. El precio es de 8 euros por persona, excepto los miércoles, que incluye la visita al Espacio Portus y el Centro de Interpretación de los Cañones Submarinos, que tiene un precio de 12 euros por pasajero. Siempre sujetos a las condiciones de la mar, los viajes contarán con la atención de cuatro personas que la empresa Navegastur podrá a disposición de este servicio: un director, un capitán-patrón, un guía turístico y un recepcionista para en el Centro de Atención a pasajeros, además de habilitar una web específica: www.paseosbarcoaviles.es.

Cuencas

«Maternidaes», exposición en Aller

El centro cultural del Moreda (Aller) alberga hasta el 25 de julio la exposición «Maternidaes, formes. Formas de maternidad», con obras de José Manuel Díaz Alonso. El horario es de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 horas hoy 30 de junio y en julio, de 10.00 a 14.00 horas.

Exposición sobre la sidra en la Casa de la Juventud de Sotrongido

La Casa de la Juventud de Sotrongido acoge hasta el 25 de julio la exposición «Sidra», sobre la cultura sidrera en Asturias. El horario de visita es de lunes a jueves, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00. Los viernes, por la mañana, de 9.00 a 14.30 horas.

Inscripciones para el programa «Caminando por Laviana»

Están abiertas las inscripciones para participar en el programa de rutas guiadas «Caminando por Laviana». La ruta circular Entrialgo-Campa Felguera se celebrará el día 19 de julio. La inscripción está abierta hasta el día 15, a través de la web del Ayuntamiento de Laviana (ayto-laviana.es). Para la ruta etnográfica por Soto Llorío, el 17 julio, las inscripciones están abiertas hasta el día 13.

Exposición fotográfica en la pinacoteca de Langreo

La pinacoteca «Eduardo Úrculo» de Langreo acoge hasta el 31 de julio la exposición «Cuatro maestros FIAP», una muestra fotográfica organizada por la asociación Asemeyando.

Ecomuseo Minero Valle de Samuño (Langreo)

El Ecomuseo abre durante su temporada alta (hasta el 14 de septiembre) todos los días. Horario de recepción: de 10.00 a 14.15 y de 15.15 a 20.00 horas (junio hasta las 19.00). El horario de trenes por la mañana es a las 10.55, 12.00 y 13.10 horas, y por la tarde, a las 15.50, 17.00 y 18.10 (julio y agosto). Para grupos, consultar otras disponibilidades. La visita comienza subiendo a un auténtico

Club LA NUEVA ESPAÑA

Fernando Rodríguez



La mujer en el mundo rural asturiano

El Club LA NUEVA ESPAÑA (calle Calvo-Sotelo, 7) acoge a las 19.30 horas de esta tarde una charla protagonizada por Amparo Rúa (en la foto) sobre el papel de la mujer en el mundo rural asturiano. A través de su libro «Y las paredes hablaron», la artista local dará luz a las historias que dejaron huella en su infancia y juventud, en un entorno marcado por el esfuerzo y la austeridad. Entrada libre.

tren minero que sale de la estación de El Cadavíu y recorre el viejo camino del carbón, adentrándose en las entrañas de la tierra por una galería de mina real para salir a la superficie en el Pozo San Luis de La Nueva, uno de los mejores ejemplos del patrimonio industrial de Asturias.

Museo de la Minería en El Entrego

El Museo de la Minería y de la Industria de Asturias (Mumi) está construido en los terrenos de la escombrera de la emblemática Mina de San Vicente, en la zona denominada El Trabanquin, en el corazón de la cuenca carbonífera del Nalón. Abre de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas.

Pozo Sotón de Hunosa

La visita al pozo Sotón, en San Martín del Rey Aurelio, puede constar de diversas experiencias. Desde bajar a la mina en un largo recorrido de cinco horas, a más de 500 metros de profundidad, a visitar el rico patrimonio industrial de la instalación, participar en juegos de «escape room» y de visitas teatralizadas. Hay que reservar previamente. Gestión de cancelaciones, a través del teléfono 630 11 96 42 (horario de atención de 8.00 a 14.00 de martes a viernes).

Centro

Llanera enseña todo lo que hay que saber sobre los Exconxuraos

La vajilla original que se usa en la cena medieval, trajes, elementos conmemorativos como pulseras o pergaminos de las distintas ediciones, cartelera o programas. Son solo algunas de las cosas que pueden verse en el espacio escénico Plaza de La Habana, en Posada de Llanera, en la exposición organizada por el Ayuntamiento a través de la concejalía de Cultura, que conmemora este año el vigésimo quinto aniversario de la fiesta de los Exconxuraos, una celebración de primeros de julio. Se exhibe una recopilación de 60 imágenes, divididas por temáticas, con los pregones, del campamento, del mercadillo, de los torneos entre caballeros, de los asistentes a la cena medieval o de las distintas actuaciones que han tenido lugar en el recinto ferial. Se puede ver hasta el 10 de julio, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Exposición en Noreña

Durante los meses de julio, agosto y septiembre la Oficina de Turismo de la Villa Condal alberga la exposición «Mirraes», con obras de la Asociación de Fotoperiodistas de Asturias. El horario de atención al público en estos meses es de lunes a jueves de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00 horas (los viernes hasta las 20.00 horas), y los sábados de 10.00 a 14.00 horas.

Esculturas en madera en el Museo Antón, en Candás

El Centro de Escultura de Candás (Museo Antón) acoge hasta el 31 agosto la muestra «Paisaje en construcción. Agustín Serisuelo». Esta exposición fue el proyecto ganador de la XXXII Beca Antón de Ayuda a la Creación Escultórica, patrocinada por EDP España. La muestra está formada por una serie de esculturas; cada obra, construida a partir de troncos de árboles, presenta por un lado una fragmentación geométrica donde se transfiere la imagen fotográfica y por otro la propia textura natural que evidencia el tiempo y origen del material. Agustín Serisuelo (Castellón, 1981), es un artista multidisciplinar que explora la imagen utilizando procesos escultóricos para reflexionar sobre la ontología de la imagen digital. Su trabajo se caracteriza por la impresión directa sobre materiales rígidos, como la madera, creando una conexión entre la imagen y el soporte físico. El horario de visitas al museo es de martes a viernes, de 17.30 a 19.30 horas; sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entrada gratuita.

Parque escultórico en Candás

En la franja costera que arranca de las inmediaciones del Museo Antón y bordea el cabo de San Antonio se ha creado un jardín escultórico. La colección cuenta con veinte esculturas pertenecientes a escultores contemporáneos expuestas al aire libre.

Museo de la Sidra de Asturias, en Nava

Ubicado a poco más de 20 minutos de Oviedo, este espacio expositivo tiene como objetivo dar a conocer y promocionar la bebida tradicional asturiana. Se puede visitar de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; sábados, de 11.00 a 15.00 horas y de 16.30 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00. Lunes, cerrado.

Mercado en Pola de Siero

Los martes la Pola celebra el mercadillo de la Isla, en el que se realiza venta ambulante de productos multisectoriales (artículos textiles, artesanales y de ornato pequeño). Asimismo, se celebra en los aleros de la plaza de abastos el mercadillo de excedentes agrícolas, en el que los productores agrícolas del concejo venden sus productos de la huerta, y en la zona peatonal de Ildelfonso Sánchez del Río, el mercadillo de la fruta y las flores.

Oriente

Exposición en Cangas de Onís

La sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Cangas de Onís acoge hasta el 4 de julio la muestra de cerámica «El Continuo Vaivén 5», con obras del taller ShrA y de Esperanza García-Salmones inspiradas en antiguas culturas, una mirada artística sobre la vida, el movimiento, la resiliencia y los Derechos Humanos. Se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Exposición de grabados en Posada de Llanes

El centro cívico de Posada de Llanes, acoge durante todo el verano «Amalgama Gráfica IV: Internacional Contemporánea Asturias», destacada exposición de obra gráfica que reúne a 34 artistas grabadores, tanto locales como internacionales, con una fuerte conexión con Asturias. Este proyecto editorial y artístico celebra la riqueza y diversidad de la gráfica contemporánea, destacando técnicas como serigrafía, xilografía, linogrado, y fotolitografía, entre otras. Entre los participantes se encuentran nombres reconocidos como Miguel Ángel Lombardía, Pelayo Ortega, Armando Pedrosa, Ricardo Mojarín, y Francisco Velasco. Cada obra presentada es única, con temáticas libres que abarcan desde reflexiones personales hasta representaciones de la naturaleza y el patrimonio cultural. La exposición se prolonga hasta el 12 de septiembre, con horario de 9.30 a 13.00 y de 16.00 a 19.30 horas de lunes a jueves, y de 9.30 a 14.00 horas los viernes.

Exposición: «Debajo de todo» de Raquel Lobo (Llanes)

Toda la obra pictórica de Raquel Lobo (Llanes, 1992) se caracteriza por un estilo claro y sencillo, de colores vivos y concretos, con el que muestra mundos inquietantemente apacibles habitados por seres que oscilan entre lo animal y lo humano. Lobo inició su formación haciendo el Bachillerato de Artes en Gijón, para graduarse después en Bellas Artes en Madrid y completar su formación en Diseño Editorial y Motion Graphics. Ahora expone una muestra de su quehacer artístico en la casa municipal de Cultura de Llanes. Horario de la exposición: martes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas; los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

Exposición en Llanes: «Indumentaria tradicional del Oriente de Asturias... Por la pinta son de Llanes»

La exposición de indumentaria tradicional titulada «Indumentaria tradicional del Oriente de Asturias... Por la pinta son de Llanes», se puede visitar de martes a sábado en la Casa Municipal de Llanes, en horario de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.00 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas. La misma, surge fruto de la colaboración entre la Asociación de Amigos de la Indumentaria Tradicional, la colección Javier Emperador y el Ayuntamiento de Llanes. La exposición cuenta con varios apartados sobre distintos tipos de indumentaria: trajes para el ramu, trajes de uso cotidiano, trajes de cristianar, trajes de labor, complementos y piezas de joyería, et-

cétera, así como material gráfico, fotografías en su mayor parte. La mayoría de las piezas en exposición son trajes de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

Exposición en Cabrales

La Casa Bârcena de Carreña de Cabrales acoge hasta el 31 de agosto la muestra «Grabado contemporáneo asturiano en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Asturias». El horario de la exposición es de martes a jueves, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00 horas, y los viernes, de 10.00 a 13.00 horas.

Occidente

Mercadillo de El Franco en La Caridad

La capital franquina de El Franco acoge su mercado semanal en el parque de María Cristina, de 8.00 a 14.00 horas.

Mercado en Salas

La capital de Salas acoge su mercado semanal este martes en la plaza del Ayuntamiento, de 8.00 a 14.00 horas.

Fotos de José Vélez en Grandas de Salime

La exposición «Asturias en tránsito (1960-1990), una muestra fotográfica de José Vélez, ha llegado a Grandas de Salime, donde se podrá ver hasta el día 7 de septiembre. Componen la exposición (una crónica de los años 60, 70 y 80 en Asturias) 46 fotografías en formato de papel y otras 44 más que se proyectan en bucle. La exposición está organizada en colaboración con la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón y el Muséu del Pueblu d' Asturias; también colabora la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo. Las fotografías expuestas son originales de José Vélez (1931-2012), maestro del fotoperiodismo en Asturias. Puede visitarse en el museo etnográfico «Pepe el Ferreiro» de martes a sábado, de 11.00 a 14.30 y de 16.00 a 19.30 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

Museo del Vino de Cangas del Narcea

El Museo del Vino cuenta con dos edificios: uno de construcción moderna que alberga la exposición permanente de piezas y se puede visitar sin reserva de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas, y los sábados de 16.00 a 18.30 horas, y otro de carácter etnográfico: la bodega tradicional Lagar de Santiso, que ofrece visitas guiadas de martes a viernes a las 12.30 y a las 17.00 horas y los sábados a las 17.00 horas, para las que se recomienda reservar. En la visita guiada, de una duración aproximada de 30 minutos, se explica el proceso de elaboración del vino por la sociedad tradicional y se puede ver el funcionamiento de una prensa de viga.

Muestra etnográfica en Puerto de Vega

El Museo Etnográfico Juan Pérez Villamil, situado en la villa navega de Puerto de Vega, presenta una colección de piezas con la que rinde homenaje a la familia marinera y campesina, sin olvidar a los emigrantes. El horario de visita es de martes a domingo, de 10.30 a 14.00 horas.

Museo Las Ayalgas de Silviella en Belmonte

Acoge una amplia colección de piezas antiguas restauradas y en funcionamiento como vehículos, maquinaria o una fábrica de gaseosa, así como una colección de útiles cotidianos y otra de elementos tradicionales asturianos. Visitas de martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 15.00 a 20.00 horas. Más información en el correo electrónico info@lasayalgas.es o en los teléfonos 985555716 y 696777428.



1.- Carmen García, con sus productos de la huerta. 2.- Daniela Soto, de 15 años, y Adriana Ramos, de 14, en busca de un vestido. 3.- Manuel Pérez, de Kaiss. 4.- Samuel Borja muestra una sandalia en su puesto. 5.- Tomas Jiménez y Ángel Jiménez, propietarios del Telar de Ángela.



Sandalias, vestidos y verduras, los «top ventas» del mercado de Avilés

IRENE BLANCO
Avilés

Como cada lunes, ayer la plaza de abastos de Avilés fue un auténtico hervidero. Los soportales de Hermanos Orbón eran un tráin de gente yendo y viniendo, de vendedores anunciando sus ofertas a grito pelado y de clientes buscando y rebuscando entre los puestos. ¿Y qué buscaban? «Ropa de verano y fruta de temporada», aseguran los vendedores ambulantes en el primer lunes de «temporada alta» en el que es uno de los mercados con mayor afluencia de Asturias.

Carmen García es una zabarquera de las de «toda la vida». «Vendo productos de casa, de mi huerta: lechugas, fréjoles... y hasta flores. Todo es de temporada», enfatiza la agricultora. A no muchos metros de ella está otro de los grandes veteranos del

«Hay presencia agroecológica y se generan redes de apoyo mutuo», destacan los vendedores de la plaza, en la que «se busca el chollo»

mercado de los lunes: Manuel Pérez, con su puesto de Kaiss, en el que lleva vendiendo ropa 43 años. «Ahora lo que más se vende son las camisetitas de tirantes», confiesa el vendedor, que señala que la mayoría de los compradores que se arremolinan por su puesto van en busca «de los chollos». «Y eso que aquí hay ropa de calidad, no solo chollos», apostilla.

Luis Borja trabaja en la venta ambulante desde los 16 años, y por eso conoce muy bien qué buscan sus clientas. «En verano lo que más vendido son sandalias», asegura, mientras muy cerca, las primas Daniela Soto, de 15 años, y Adriana Ramos, de 14, buscan un vestido veraniego. «Nos está gustando mucho la plaza,

pero no hay casi gente de nuestra edad», reconoce Soto, también a la caza del «chollo».

Mientras, sigue la actividad en los puestos de las zabarceras. Susana Ruiz, de La Güerta de Papuela, muestra en cajas sus productos, todos con certificado ecológico. «Me encanta este mercado porque tiene presencia agroecológica y se generan redes de apoyo mutuo», celebra la agricultora, que, por otro lado, echa en falta «más respaldo publicitario y ayuda para la estructura del mercado»; una crítica que secundan otros vendedores, que también piden más orden para el montaje: «Esto parece una jungla». Y en ella, el chollo es el rey. ■



Susana Ruiz, verdulera ecológica.